

JINZ N°1. Sarmiento – Pocito. Escuelas Juan Eugenio Serú, Enrique Larreta, Dr. Anacleto Gil, 20 de Junio, Dra. Francisca Ríos de Páez, Mariano Moreno

Docentes: Adriana Madriaga, Celina Lahoz, Jenie Guajardo, Flavia Montoro, Yanina Sarmiento, Ivana Muñoz.

Educación Física: Flavio de la Vega

Artes Visuales Plástica: Mariel Julio

Nivel Inicial: Sala de 4 años

Turno: Mañana y tarde

### **TITULO: TRABAJAMOS JUNTOS**

- **Propuesta de Actividad del día I**

**.Ámbito Autonomía**

**Núcleo: Cuidado de sí mismo- Contenido. Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás.**

Practicar la higiene de manos memorizando la poesía

“Una manito y otra manito se juntaron para lavar, lavan, lavan juntitas

Sus deditos que sucios están. A lavarse las manitos con agüita y con jabón



Para que queden blanquitas como nube de algodón”

### **Artes Visuales - Plástica**

**Contenido: Línea.** El cuerpo humano y la salud.

1. Observa las líneas y con mi cuerpo represento las formas.



- **Propuesta de actividad del día II**

**ÁMBITO: Lenguaje: Oralidad. Contenido -Habla y escucha**

Recordar la canción del Monstruo de los colores, conversar sobre como imaginas los monstruos (colores, tamaños, formas).



**Educación Física:**

Contenido: exploración de diferentes formas de desplazamientos. Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo (parados, acostados, sentados, etc.). Reconocimiento de diferencias de velocidad (rápido –lento).

Juegos y rondas tradicionales, propias de la edad y de la cultura. El Lobo.

- **Propuesta de Actividad del día III**

**. ÁMBITO: Artes visuales: Plástica Núcleo de Producción**

**.Contenido: construcción y modelado**

Observar y modelar las partes de la cara.

“En mi cara tengo ojos y nariz y también una boca roja para cantar y reír,

Con mis ojos veo todo, con mi nariz hago achís y con mi boca como ricos copos de maíz”



- **Propuesta de Actividad del día IV**

**”Ámbito Ambiente Natural**

**Contenido: El cuerpo**

Decorar una carita en un globo, jugamos con él.

Dibujar la carita de mamá, usar material que dispongamos en casa para pintar y decorar.



- **Propuesta de Actividad del día V**

**.Ámbito: Ambiente natural: Contenido El cuerpo**

Alto/bajo. Con mi familia marcar en el piso el contorno de la figura de la misma.

-Buscar material descartable vestir la figura, como ropa, telas, botones, lanas, piedritas.

-Luego sacar una foto para enviar a la docente la producción.



**Matemática: Núcleo: La construcción de magnitudes lineales en la práctica escolar**  
**Contenido: Iniciación en el conocimiento de la longitud**

-Comparar alturas de mamá y hermanitos.

Medir con distintos materiales que dispongamos en casa, como sogas y/ o sábanas.

- **Propuesta de Actividad del día VI**

**Ámbito: Lenguaje. Contenido: lenguaje como instrumento lúdico**

Un adulto lee rima que nos gusten Repetir tratando de memorizarlas.

**RIMA**

Ana la araña, cena en su telaraña



Un pajarito me dijo al oído pio pio tengo mucho frio.

Dibujar la poesía que aprendimos.

**Educación Física: Contenido. Exploración de diferentes formas de desplazamientos. Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo (parados, acostados, sentados, etc.).**

Juegos y rondas tradicionales, propias de la edad y de la cultura. Caperucita roja.

- **Propuesta de actividad del día VII.**

**ÁMBITO: Ambiente natural. Seres vivos y su ambiente: Contenido. El cuerpo humano**

-Grande/pequeño

-En familia sobre una hoja marcar nuestras manos y comparar tamaño, grande y pequeño.

-Recortar las manos dibujadas, guardar en una caja ordenadas de mayor a menor.



**Educación Física: Contenido. Exploración de diferentes formas de desplazamientos. Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo.**

**Jugar a cámara lenta - cámara rápida.**

Un familiar (mamá, papá, tío) explica cuál es el significado de la cámara lenta (nos movemos lentamente) y de la cámara rápida (realizamos las acciones muy rápidamente). A partir de ahí, el adulto propone acciones para que los niños y niñas las realicen a cámara lenta o a cámara rápida, según las indicaciones del profesor. Posibles acciones: correr de un lado al otro (sacar los obstáculos posibles o según las posibilidades del espacio), gatear por el espacio; arrastrarse por el suelo; caminar hacia atrás; nadamos hacia adelante, hacia atrás, etc.

**Propuesta de actividad del día VIII**

**Ámbito: Literatura infantil. Núcleo de apreciación Contenido, Escucha de poemas leídos o narrados**

Un adulto lee una poesía. Tratar de memorizarla.

**Mi sombra**

Mi sombra me sigue, mi sombra se encoge

Mi sombra se alarga, se dobla y se agranda

Se baja cuando subo, se sube cuando bajo

Sin ningún trabajo

**Contenido: El juego**

-Jugar con nuestras sombras reflejadas en la pared.



**Educación Física:**

**Contenido: exploración de diferentes formas de desplazamientos. Exploración y descubrimiento de posturas y/o posiciones del cuerpo (parados, acostados, sentados, etc.).**

Reconocimiento de diferencias de velocidad (rápido –lento).

Jugar a caminar lento como tortuga, rápido como avestruz, marcar el camino a recorrer, colocar uno o más obstáculos, por ejemplo una silla un almohadón. Llegar a la conclusión de cuál de las dos opciones se llegará antes y cual después, repetir el juego con más obstáculos y simulando otros animales.

- **Propuesta de actividad del día IX**

**ÁMBITO: Literatura Infantil. Núcleo de contextualización: Contenido: Narraciones de origen folclórico: Adivinanzas**

**Adivinanzas en familia**

Adivina adivina, tengo una cosa en la boca

Que se mueve loca. Loca (lengua)

Una señora muy aseñorada que lo escucha todo.

Y no entiende nada (oreja).

Uno larguito, dos más bajitos, otro chico, flaco y otro gordazo (los dedos).

Una cajita que se abre y se cierra y tiene guardada dentro su lengua (la boca)

### **Contenido: El juego**

Jugar con un espejo marcando las partes de nuestro cuerpo que puedo ver en el espejo.  
Demostrar distintas expresiones de nuestro rostro en el espejo.

### **Artes Visuales - Plástica**

**Contenido: Línea.** El cuerpo humano y la salud.

2. Observar las imágenes, copiar sus movimientos y jugar en el patio o frente al espejo.



Equipo Directivo

Directora: Prof. Rosana Atampiz

Vice - Directora: Prof. Patricia Cornejo