

**J.I.N.Z. N° 9 Sala de 5 años .Nivel Inicial. Formación Personal y Social, Comunicativa y artística, Natural y socio cultural**

**J.I.N.Z. N°9 Escuelas: Provincia de San Juan, Pascual Chena, Ramón Barrera, Martín Yanzón y Juana de Ibarbourou**

**Docentes:** Gladys Luna, Inés Orrego, Claudia Riveros, Claudia Flores, Silvia Leiva,

**Educación Física:** Magdalena Peretó.

**Artes Visuales:** María del Valle Sánchez.

**Nivel Inicial:** Sala de 5 años.

**Turnos:** Mañana y tarde.

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 10**

**Propuesta desde el día** 10/08 al 21/08

**Dimensión:** Comunicativa y Artística - Personal y Social – Natural y Sociocultural.

**Título de la propuesta:** “Aprender en familia “.

**CONTENIDOS SELECCIONADOS:**

**• Dimensión Personal y Social**

**Ámbito identidad.** Imagen positiva de sí mismo.

**Ámbito Educación Física:** Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo

**• Dimensión Comunicativa y Artística**

**Ámbito Lenguaje:** Contextualización narraciones de textos literarios.

**Ámbito Plástica:** Espacio Tridimensional.

**Ámbito de la Literatura Infantil:** Cuento. Rimas

**• Dimensión Natural y Sociocultural**

**Ámbito Matemática:** Conteo oral hasta 10. Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas. Comparaciones entre objetos por tamaño. Iniciación al conocimiento de la longitud

**Actividad día 1**

**Dimensión personal y social. Autoestima**

- Jugar con un familiar a las estatuas: hermanos o adulto.

Este juego se acompaña con música. Suena una canción y los niños bailan. Al parar la música, todos deben quedarse quietos como estatuas. Con el gesto de alguna emoción básica o haciendo algún gesto cómico. Los niños perderán el miedo a expresar

**Docentes: Riveros Claudia, Gladys Luna, Inés Orrego, Silvia Leiva, Claudia Flores, Magdalena Peretó y María Sánchez**

## **J.I.N.Z. N° 9 Sala de 5 años .Nivel Inicial. Formación Personal y Social, Comunicativa y artística, Natural y socio cultural**

sus emociones en público, delante de los demás. Felicidad o alegría, tristeza, miedo...Los demás participantes deben adivinar que emoción están representando.

### **Dimensión Comunicativa y artística .Dimensión Lenguaje. Rimas**

- Aprender la siguiente rima, un adulto ayuda al niño a repetir.

“Pepito no se lavó las manos

y por eso hoy se enfermo

Anita no se lavó las manos

y junto a Pepito también se enfermo

No quiero ser Pepito, no quiero se Anita

Quiero estar siempre limpio

Para estar siempre sanito.

Repetir la rima, jugando con los integrantes de las familias.

## **ACTIVIDAD DIA 2**

### **Dimensión comunicativa y artística .Ámbito literatura infantil**

- Un adulto lee el siguiente cuento. **“CENICIENTA “**

Un día se oía por todas partes de la ciudad que el príncipe de aquel país había regresado. El rey, muy contento, iba a dar una gran fiesta a la que iba a invitar a todas las jóvenes del reino, con la esperanza que el príncipe encontrara en una de ellas, la esposa que deseaba.

En la casa de Cenicienta, sus hermanastras empezaban a prepararse para la gran fiesta. Y decían a Cenicienta:

— "Tú, no irás. Te quedarás limpiando la casa y preparando la cena para cuando volvamos".

El día del baile había llegado. Cenicienta vio partir a sus hermanastras al Palacio Real y se puso a llorar porque se sentía muy triste y sola. Pero, de pronto, se le apareció un Hada que le dijo:

— "Querida niña, sécate tus lágrimas porque tú también irás al baile".

Y le dijo Cenicienta:

— "¿Pero cómo si no tengo vestido ni zapatos, ni carruaje para llevarme?".

Y el hada, con su varita mágica, transformó una calabaza en carruaje, unos ratoncillos en preciosos caballos, y a Cenicienta en una maravillosa joven que más se parecía a una princesa. Y le avisó:

**Docentes: Riveros Claudia, Gladys Luna, Inés Orrego, Silvia Leiva, Claudia Flores, Magdalena Peretó y María Sánchez**

## **J.I.N.Z. N° 9 Sala de 5 años .Nivel Inicial. Formación Personal y Social, Comunicativa y artística, Natural y socio cultural**

— Tú irás al baile, pero con una condición: cuando el reloj del Palacio dé las doce campanadas, tendrás que volver enseguida porque el hechizo se acabará.

Hermosa y feliz, Cenicienta llegó al Palacio. Y cuando entró al salón de baile, todos pararon para mirarla. El príncipe se quedó enamorado de su belleza y bailó con ella toda la noche.

Pero, al cabo de algunas horas, el reloj del Palacio empezó a sonar y Cenicienta se despidió del príncipe, cruzó el salón, bajó la escalinata y entró en el carruaje en dirección a su casa.

Con la prisa, ella perdió uno de sus zapatos de cristal que el príncipe recogió sin entender nada.

Al día siguiente, el príncipe ordenó a los guardias que encontrara la señorita que pudiera calzar el zapato. Los guardias recorrieron todo el reino.

Todas las doncellas probaron el zapato pero a nadie le sirvió. Al fin llegaron a la casa de Cenicienta. Y cuando ella se lo colocó todos vieron que le estaba perfecto.

Y fue así que Cenicienta volvió a encontrarse con el príncipe, se casaron, y vivieron muy felices.

- Un adulto escucha al niño re narrar el cuento.... ¿Qué pasó en este cuento?.

### **Dimensión comunicativa y artística .Ámbito Plástica: Espacio Tridimensional.**

- Pensar en algún animal, personaje u objeto que les guste. Se comenzará con el armado del personaje con materiales de desecho como botellas plásticas, tubos de papel higiénicos, tubos de cocina, tapitas de gaseosa, con lo que tengan en casa.

### **ACTIVIDAD DIA 3**

#### **Dimensión “Ambiente natural y social Ámbito Matemática. Figuras geométricas**

- Recordar el cuento narrado el día anterior ¿Cómo se llamaba la princesa? ¿Qué perdió al salir del castillo? , ¿A qué hora debía volver? ¿Cómo imaginan el castillo del príncipe? Armar y pegar en una hoja (de cualquier tipo) el castillo del príncipe usando figuras geométricas cortadas en papeles de colores, puede ser revistas, diario, del que tengan.

### ACTIVIDAD DÍA 4

**Dimensión Ambiente natural y sociocultural. Ámbito Matemática.**  
**Comparaciones entre objetos por tamaño.**

- Buscar en casa tapitas, piedritas o palitos de cinco diferentes tamaños. ¡A jugar! Seriar ordenando de menor a mayor tamaño los elementos. Si encontraron más objetos intentar ordenarlos de menor a mayor o de mayor a menor.

**Dimensión comunicativa y artística .Ámbito Plástica: Espacio Tridimensional.**

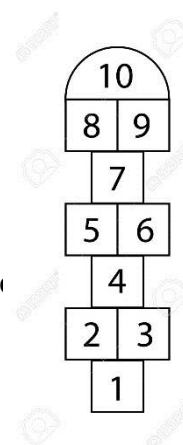
- Se realizará la cartapesta que consiste en pegar pequeños trozos de papel de diario con pegamento o engrudo, sobre el personaje, animal u objeto y así cuando seque se va a endurecer para poder pintar (con pintura o marcador) la escultura.



### ACTIVIDAD DIA 5

**Dimensión Ambiente natural y sociocultural. Ámbito Matemática.**

- Jugar a la rayuela, marcar en el piso con un palito una serie de cuadrados como indica la imagen .Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño debe situarse detrás del



**Docentes: Riveros Claudia, Gladys Luna, Inés Orrego, Silvia Leiva, Clau Magdalena Peretó y María Sánchez**

## **J.I.N.Z. N° 9 Sala de 5 años .Nivel Inicial. Formación Personal y Social, Comunicativa y artística, Natural y socio cultural**

primer número, con la piedra en la mano, y la lanza. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar. El niño comienza a recorrer el circuito saltando con un pie en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.

### **Dimensión Personal Y social Ámbito Educación Física**

- Elemento: bolsita de arena (o tierra). Colocarla en la cabeza y tratar de que no se caiga. Primer en el lugar, cambiando la posición de su cuerpo: piernas juntas, piernas separadas, de rodillas, sentado, en cuclillas. Después, trasladarse con la bolsita en la cabeza siguiendo la trayectoria de distintas líneas que se dibujarán en el suelo: recta, ondulada, zig-zag.

Saltar con pies juntos, luego hacerlo avanzando. Saltar hacia adelante, luego hacia atrás y después hacia los costados (dar las indicaciones al principio por separado y luego buscar la combinación). Saltar varias veces sobre un pie y a la señal, hacerlo sobre el otro. Saltar abriendo y cerrando las piernas.

### **ACTIVIDAD DIA 6**

#### **Dimensión Ambiente Natural y sociocultural Ámbito Matemáticas Iniciación en el conocimiento de la longitud**

- Jugar a medir. Medir distintos elementos de la casa, por ejemplo: una hoja de sus trabajos, una cartuchera, un portarretrato, o cualquier material que encuentres que sea fácil de medir. Usar como medida (no la regla) sino lápices, escarbadiantes o tiras de papel de 10 cm. Anotar en una hoja el resultado .Ej. “Una hoja mide 2 lápices de largo “, la cartuchera mide 1 lápiz de largo “. etc.

### **ACTIVIDAD DIA 7**

#### **Dimensión “Ambiente Natural y sociocultural” Ámbito Matemáticas**

- Recolectar junto a un familiar ramitas delgadas, luego cortar pedazos de 10cm o menos todos iguales. Con ellas se formarán figuras geométricas (cuadrados,

## **J.I.N.Z. N° 9 Sala de 5 años .Nivel Inicial. Formación Personal y Social, Comunicativa y artística, Natural y socio cultural**

triángulos) siendo una figura para cada integrante de la familia. Contar los palitos teniendo en cuenta las cantidades que se necesitan para construir cada figura.

Armar junto al niño las figuras geométricas, pegar sobre papel de cualquier tipo, dejar secar.

### **ACTIVIDAD DÍA 8**

#### **Dimensión Comunicativa y artística .Ámbito Lengua.**

- Recortar con tijera las figuras geométricas realizadas, una para cada integrante de la familia. En el centro de cada una escribir en imprenta mayúscula, el nombre y apellido de cada integrante (con ayuda del cartel del nombre que cada familia confeccionó en guías anteriores).

### **ACTIVIDAD DÍA 9**

#### **Dimensión Comunicativa y Artística Ámbito Plástica.**

- Construir con las figuras obtenidas un móvil para colgar en el techo, uniendo cada una con lana, piola, etc. de distintos tamaños. Agregar detalles de otros elementos, teniendo en cuenta las posibilidades.

#### **Dimensión Personal Y social Ámbito Educación Física**

- Elemento: una sogá o una manguera larga y un pañuelo o retazo de tela. Colocar el elemento en altura. Saludar por encima de la sogá, aplaudir por arriba, elevarla un poquito más hasta lo más alto que puedan saltar. Después, colgar el pañuelito en la sogá y saltar para tomar el pañuelo. Variante: separarse de la sogá unos pasos, salir corriendo y saltar para obtener el pañuelo.
- Elemento: bolsitas de arena, o pompones o pelotitas de papel y una sogá, manguera o cable. Arrojar el elemento hacia adelante con una sola mano, con las dos manos. Arrojar hacia atrás, primero con una mano y luego con las dos, desde el hombro. Lanzar el elemento por encima de la sogá; con una mano primero y luego con las dos juntas. Lanzar el elemento con mucha fuerza contra una pared (o contra el suelo) Después, hacerlo suavemente.

Directora: Claudia Balmaceda

Vicedirectora: Bibiana Martin

**Docentes: Riveros Claudia, Gladys Luna, Inés Orrego, Silvia Leiva, Claudia Flores, Magdalena Peretó y María Sánchez**