

Guía Pedagógica N° 14

Escuela: JINZ N° 40



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años.

Turno: Mañana y Tarde.



Área Curricular: Ambiente Natural y Socio-cultural. Núcleo: Seres vivos y su ambiente

Contenidos: Las plantas: sus partes, proceso de germinación, necesidades para vivir.

Capacidades Generales: Resolución de problemas. Comunicación.

Capacidades Específicas: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. Describir situaciones de la vida cotidiana por medio de distintos lenguajes

Título: “El mundo de las plantas en primavera”

Primer Actividad: Para comenzar, conversaremos acerca de la primavera ¿Qué es la primavera? La primavera es una de las cuatro estaciones del año, en la que las plantas vuelven a ofrecer sus vivos tonos de verde y salen al mundo flores de diversos colores. Para seguir un poquito con la explicación y recordar un poco sobre las estaciones, vemos el siguiente video. <https://www.youtube.com/watch?v=v0rOpifUvf4> Luego de ver el video; para el desarrollo de nuestra actividad nos disponemos a observar los colores de los árboles, las plantas que pudieron florecer en casa, en la vereda o en jardines de nuestros vecinos, también podemos observar los cambios que ocurren en primavera, si hace más calor que antes y debemos salir con ropa más fresca. Para finalizar, preparamos un lugar en casa para disponernos a pintar. Necesitaremos una bandeja con témperas (dos colores) y pintaremos un fondo con flores de primavera, realizando sellados con el fondo de la botella (ver imagen)



Segunda Actividad: En un lugar de la casa compartimos el video del cuento: “La semillita dormilona” <https://youtu.be/c5jht1luxUw> Al finalizar el mismo mamá o papá nos realizan las siguientes preguntas: ¿Dónde estaba la semillita? ¿Qué le dijo el sol para despertarla? ¿Qué le hizo la lluvia? Y la tortuguita ¿Qué hizo? ¿Qué otros bichitos vinieron a despertarla? Finalmente ¿En qué se convirtió la semillita? Seguidamente proponerle al niño dibujar la escena del cuento con los materiales disponibles en casa y compartir registros fotográficos con la docente.



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Artes Visuales: Título de la propuesta: “Jugar con la naturaleza” Contenido seleccionado: textura visual y táctil. Tridimensión. Land Art o Arte en la Tierra. Capacidades generales: comunicación y resolución de problemas.

Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Andy Goldsworthy. Se preguntará qué ven, qué aparece en la imagen, qué colores tiene, qué forma tiene, a qué se parece, con qué está hecho, dónde se encuentran dichos elementos, sobre qué están apoyados, etc. La idea es descubrir, mediante preguntas guiadas, que la obra cuenta con hojas de diferentes árboles y que, las mismas, están dispuestas sobre el suelo de manera circular.



Esta obra pertenece a una corriente artística llamada “Land Art” o arte en la tierra. Utiliza materiales de la naturaleza y el paisaje natural para realizar sus obras. Este movimiento comenzó en la década del 60 en EE.UU. y muchas de sus obras son efímeras. Sus principales representantes son Andy Goldsworthy, Robert Smithson, Michael Heizer, etc.

Desarrollo: con ayuda de un adulto se recolectará diferentes elementos de la naturaleza, desde hojas y piedras, hasta ramas, pasto y todo aquello que pueda sugerirles realizar una composición similar a la del artista Andy. Se seleccionará los elementos ya sea por su forma, color, tamaño, textura, etc. Luego, se escogerá una parte de suelo, en lo posible tierra o pasto, y se comenzará a colocar los elementos desde un punto central y, de manera circular, aumentar el tamaño de la disposición de dichos elementos. A modo de “mandala” la composición podrá apreciarse con una vista cenital. Es decir, desde arriba, los elementos dispuestos sobre el suelo se podrán ver con mayor atención. A continuación se mostrará algunas imágenes a modo de ejemplo:



Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, etc.



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

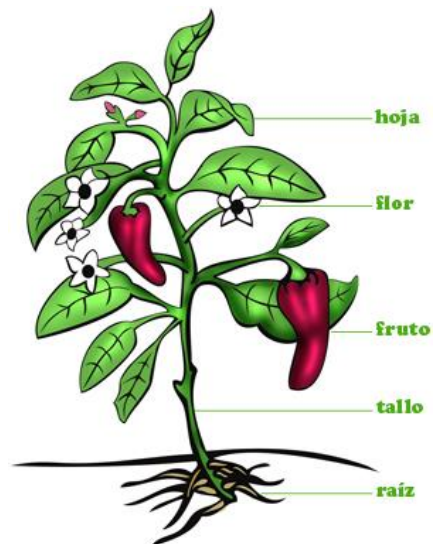
Tercer Actividad: “Armamos un Germinador” Para realizarlo necesitamos los siguientes materiales, un frasco de vidrio mediano, papel secante (hoja de dibujo, también puede ser) algodón y semillas, como porotos, lentejas, mijo, o la que tengan en casa. Para armar, cortamos el papel en forma de tira para colocarlo dentro. Luego rellenamos todo el centro con algodón húmedo y con la ayuda de un lápiz, colocamos las semillas entre el vidrio y el papel. Para que nos quede de esta manera. (Ver imagen)



Recuerden que debemos controlar que el algodón este húmedo y que nuestro germinador debe pasar unas horas en algún lugar soleado.

Información para tener en cuenta ¿Qué son las plantas?

Las plantas son seres vivos que producen su propio alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Ellas captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía. **Partes de una planta:** **Raíz:** su función es fijar a la planta. Mediante ella las plantas obtienen nutrientes del suelo. **Tallo:** es el que le da soporte a la planta; algunos tallos son delgados y flexibles, otros, como los de los árboles, son leñosos y duros. **Hoja:** es la estructura donde se realiza la fotosíntesis y la respiración. **Flor:** es el órgano reproductor. En su interior posee todos los órganos que necesita para fabricar el fruto y la semilla.



Cuarta Actividad: Recordamos la actividad anterior, observamos la imagen de la planta y luego le pedimos a un adulto que nos realice un dibujo de ella, con las raíces, el tallo, las hojas, y una bella flor. Luego lo coloreamos teniendo en cuenta los colores correspondientes, al finalizar le pedimos a mamá que nos divida nuestro dibujo en tres partes, por un lado la raíz, por el otro el tallo y las hojas y por último la flor. ¡Ahora tenemos nuestro propio rompecabezas!, en una hoja soporte armamos nuestra producción ubicando correctamente cada parte. ¡Qué lindo rompecabezas de la primavera armamos!

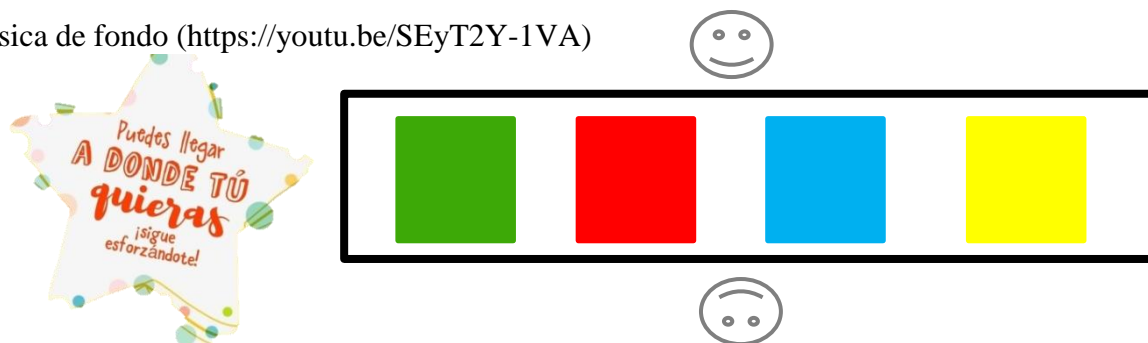


Educación Física: **Contenido:** Juegos motores: Iniciación en la resolución de problemas que presentan los juegos. **Capacidad:** Comunicación, pensamiento crítico.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Dimensión: Formación personal y social. Actividad: “Espejo, Espejito” Materiales: 4 hojas de colores diferentes– cinta adhesiva. Participantes: 2 o más.

El alumno deberá pegar cuatro hojas de diferentes colores con cinta adhesiva una al lado de la otra sobre una mesa como lo indica la imagen. Desarrollo: El alumno se colocará en la mesa donde estarán pegados los papeles de colores. Enfrentados a él estará el adulto, que será quien guíe la actividad. El juego consiste en imitar la acción que el adulto realice con las manos luego de haberla culminado (Ejemplo1: rojo, verde; Ejemplo 2: rojo, amarillo, rojo) La actividad se repetirá varias veces aumentando la complejidad. El juego se acompañará con música de fondo (<https://youtu.be/SEyT2Y-1VA>)



Actividad: “VEO, VEO” Participantes: 2 o más. Desarrollo: Un adulto será quien guíe la actividad, este le pedirá al alumno que busque objetos de determinado color: (Por ejemplo “Veo, veo, le dice ¿Qué ves?, pregunta el niño. Un objeto de color azul”. Y el niño debe salir en busca del objeto u objetos de color azul que encuentre de la manera que el adulto le indique (por ejemplo saltando con dos pies). Luego se vuelve a empezar, esta vez con un nuevo color y buscando el objeto de otra manera (Ej.: saltando con un pie).

Quinta Actividad: Con la botella de plástico utilizada en la primera actividad confeccionamos nuestra “Maceta Primavera”. Un adulto de nuestra familia deberá cortar la botella por la mitad, se utilizará la mitad de la base, en la cual se realizarán pequeños orificios con un clavo para que drene el exceso de agua de la maceta (se recomienda cortar de manera regular y prolijo los bordes para que no quede ningún filo que pueda lastimar). Luego los niños deberán decorarla con motivos primaverales, para ello se podrá utilizar pinturas, telas, goma eva, papeles de colores o cualquier material que tengamos en casa. Una vez que hayan germinado las semillas de la cuarta actividad podremos plantarla con tierra en esta “Maceta Primavera” o sino alguna plantita de casa que necesite un cambio de maceta. Compartimos fotos de la “Maceta Primavera” con nuestra Señó.



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Sexta Actividad: ¡A contar florcitas! En compañía de un adulto jugaremos a contar cuantos pétalos tiene nuestra flor, para ello es necesario que tengamos dibujado en una hoja tres macetitas con un tallo y un círculo al final del tallo, luego recortamos una pequeña cantidad de pétalos y los dejamos en un recipiente, por otro lado en un papelito, que se pueda doblar fácilmente, escribimos números del 1 al 5, los doblamos y metemos en una bolsita, revolvemos y el pequeño saca un papelito, lo abre y se fija que número le tocó y deberá tomar esa cantidad de pétalos y pegarlos en uno de los círculos. Luego en la maceta escribirá el número que representa la cantidad de pétalos, y así con cada una de las tres florcitas. De esta manera realizamos un reconocimiento de correspondencia de cantidad con la grafía (escritura) numérica. ¡Vamos a Contar!



Educación Musical: Contenidos Seleccionados: Canto, movimiento y escucha participativa. Desarrollo de Actividades: “CANGURO SALTARÍN”

Buscamos el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=-M1rY3A1-H0>
Cuentofonos: Salta canguro - Cuento Canción.
Escuchamos con mucha atención el cuento y la canción del video. ¿Qué les pareció? ¿Les gusto?
Ahora jugamos a ser canguros y practicamos los distintos saltitos que este “Cangurito” realiza. (Anexo pista de la canción Salta Canguro) La canción concluye diciendo “...y vuelve a la bolsa de su mamá.”, en ese momento nos quedamos descansando .Y como el Canguro se quedó dormido, ¿Qué les parece si le cantemos una canción de cuna? (Anexo pista de Arrullo Lagunero de Judith Akoschky)



Séptima Actividad: ¡Hoy nos convertimos en pequeños artistas! Buscamos en casa distintos tipos de papeles de colores, luego le pedimos a un adulto que nos ayude a recortar flores, círculos y hojitas de divertidos colores, luego armamos nuestras flores pegándoles los círculos por delante y las hojitas por detrás, posteriormente sobre una cinta de papel pegamos nuestras producciones para formar una hermosa guirnalda primaveral, la que ubicaremos en la puerta o ventana de casa junto a un lema que diga “llegó la Primavera”. De esta manera llenamos de color y alegría nuestro hogar. ¡Seguimos Festejando esta bella estación!
Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Octava Actividad: “Pigmentos naturales” Para realizar esta técnica, lo primero que debemos hacer es buscar una bolsa e ir al patio de casa o a la vereda junto a algún adulto para observar y buscar las hojas que se hayan caído al suelo, pedirle permiso a las plantas y sacarle algunas hojitas, flores y/o pétalos. A medida que vamos encontrando las guardamos en la bolsa. Una vez que tengamos la cantidad necesaria, colocamos las mismas sobre una mesa, observamos sus colores y sentimos sus aromas. El adulto dará la consigna al niño de agrupar según el color (colocar todos los que son de color verde de un lado, rojos de otro, amarillos en otro sector y así sucesivamente) Necesitaremos agua (mejor caliente), un mortero (puede ser cualquier recipiente con un palo de madera), un colador y recipientes transparentes. Tomamos los pétalos o plantas, los cortamos bien pequeños y los ponemos en el mortero con agua caliente (muy poquita). Molemos, trituramos y trabajamos la mezcla para extraer la mayor cantidad de pigmento posible. Luego colamos. Y observamos de qué color quedó. ¡Ya tenemos nuestros pigmentos naturales! Para finalizar con esta actividad, nos disponemos a pintar con las mismas sobre una hoja de papel o un retazo de tela color blanco, le pedimos a mamá que nos saque una foto y se la enviaremos a la seño y así juntos poder disfrutar de esta actividad.



Novena Actividad: ¡Somos científicos! Experimento: Absorción del agua. ¿Qué sucede si colocamos una flor en agua coloreada? Necesitamos estos materiales: Una flor blanca (clavel, margarita, rosa o la que tengan en casa) agua y anilina para telas o colorante vegetal. Procedimiento: disolvemos la anilina en el agua y la mezclamos bien, luego la pasamos a un frasco con cuidado. Mamá realiza un corte diagonal al tallo con un cúter o cuchillo y el pequeño coloca la flor dentro del frasco con el agua coloreada. Ubicamos el frasco con la flor en un lugar iluminado y al cabo de 2 o 3 días podemos ver el resultado. Finalizando esta experiencia un integrante de la familia saca una foto del niño con su experimento para luego compartirlo con la seño.



Directora: Judith Ridao



Vicedirectora: Alejandra Hermoso

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

