

ESCUELA: Provincia de la Pampa –Bienvenida Sarmiento

DOCENTES: Carrizo Catalina- Hernández Myriam-Chalde Patricia. Prof. Educación
Prof. Educación Plástica: Reinoso Wanda.

SECCION: 4 años

TURNO: mañana y tarde

DIMENSION: Ambiente Natural y Socio Cultural. Comunicativa y Artística

AMBITO: Ambiente Social, Literatura Infantil. Lenguaje. Plástica.

CONTENIDO: Valores, costumbres, sentimientos, hábitos y normas. Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

Intercambio de opiniones y comentarios acerca del texto escuchado. Comprensión del significado de las palabras.

Juegos tradicionales, conocimiento de reglas de algunos juegos.

Punto. Color.

TITULO DE LA PROPUESTA: Aires de libertad”

ACTIVIDADES

DIA 1.

En familia escuchamos el siguiente cuento “Pico Pico largo”. Granata María.

Hacia once meses que el pájaro Pico Pico largo vivía en una jaula. Lo que más tenía eran ganas de volar. Poco a poco se fue olvidando de cantar, de mover sus alas, a través de una ventana se pasaba las horas mirando el cielo, la jaula lo vio tan triste que le dijo: -me gustaría que quedaras en libertad ¿Cómo podríamos hacer? Al día siguiente muy temprano, la jaula dio un salto y se descolgó, tomo impulso y salió por la ventana anduvo por el aire girando y bajo a un campo. - ¿Quién puede abrir mi puertita ¿-pregunto la jaula a los gritos. -yo-dijo un sapo. y la abrió. Pico Pico largo salió caminando, no podía volar. - ¿Quién me enseña a volar ¿-pregunto? –lo sabía y me olvide. -yo-contesto un gorrión, después de una hora de subirle y bajarle las alas, el voló.

-Dialogamos ¿Dónde vivía Pico Pico largo? ¿Qué es lo que quería hacer? ¿Quién le enseñó a volar?

-Que piensan ustedes, ¿Si estuvieran encerrados en un lugar, sin poder salir, jugar, conocer amigos? ¿Cómo se sentirían?

-Señalo como me siento según estos emoticones.



- Realizo una expresión gráfica, sobre lo que más me gusto del cuento.

Día 2

Nos transportamos a una época muy importante de nuestra historia. 9 de julio de 1816.

Recordamos el cuento “Pico Pico largo”, que estaba encerrado en una jaula sin poder volar, estaba triste. Algo parecido le pasaba a nuestra patria en aquel tiempo, no podía elegir lo que más les gustaba, es por ello que mucha gente viajo a caballo, diligencias a Tucumán, allí conversaron y decidieron declarar a nuestra Patria libre e independiente, por fin pudo ser libre, como nuestro pico pico largo, que pudo salir de la jaula y volar.

- Les propongo investigar:

¿Dónde queda la casita de Tucumán, en qué provincia?

- Hacemos la casita de Tucumán utilizando papeles de colores (papel de diario, revistas, papel barrilete, ceda etc.)



Día 3.

- Disfrutamos esta canción, la repetimos varias veces.

“Doña Francisca”

Dicen que son congresales

que vinieron en carretas,

en diligencias y a caballo

En Tucumán todo parece de fiesta,
en lo de Francisca juraran la independencia.

Vamos a ver lo que pasa

en lo de doña Francisca,

Que de todas las provincias

le van llegando visitas.

Conversamos sobre lo leído:

- ¿Qué pasa en doña Francisca?
- ¿porqué llegaron visitas?
- ¿En dónde se reunirán?
- ¿juraron la independencia?

DIA 3.

- Jugamos con nuestros familiares, dramatizaremos la poesía.

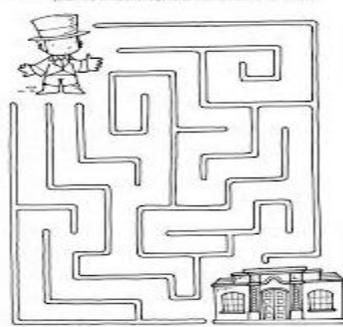
Los adultos serán los congresales que saldrán a caballo, deberán ir trotando hasta la casita de Tucumán a firman el acta. Los niños irán a caballito del adulto. También deben dramatizar los gestos de los congresales (darse la mano, abrazarse etc.). podemos adornar con cintas patrias, bailar y aplaudir, también podemos ponernos galeras, escarapelas, peine tones, ponchos.



Día 4

Nivel inicial sala 4 años.

- Le ayudamos al congresal llegar hasta la casa de Tucumán, ¿Qué camino elegirá?,
- con la yema del dedo índice, marco el camino correcto.



Día 5.

Dialogamos con los abuelos o personas mayores que vivan en casa, les preguntamos:

- ✓ ¿Cuáles son los juegos que jugaban, cuando eran niños?
- ✓ ¿En la actualidad se seguirán jugando?

Con las respuestas de los abuelos o personas mayores, Escribimos una lista de los juegos, (con ayuda de un adulto.) Los que se jugaban antes y los que se juegan en la actualidad.

Juegos de Antes	Juegos de Ahora

Día 6

Juegos tradicionales: el trompo y el tejo.

El trompo.

Objetivo del juego:

Lo principal es hacer girar el trompo en el piso el mayor posible. Los más hábiles hacen diferentes piruetas, usando el cuerpo, aire y suelo.

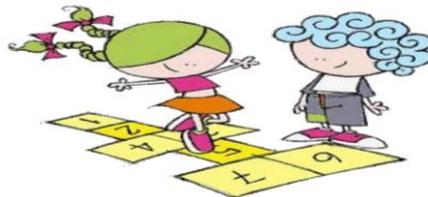
- Los invito a investigar en casa.
- ✓ ¿Quienes practican este juego
- ✓ ¿Qué beneficios tiene este juego

- ✓ ¿De qué material esta realizado el trompo?
- ✓ ¿Reglas del juego?
- ✓ ¿Buscar otras formas de jugar, al trompo?



La rayuela o tejo.

La rayuela es un juego que representa el conocimiento de uno mismo .se pinta un cuadro con el numero 1 luego el 2 y el 3, en el cuarto piso hay una casilla doble con el número 4 y al lado el número 5, la casilla superior la ocupa el número 6, las dos últimas casillas la ocupan los números 7 y 8, lanza una piedra al número 1 y tiene que hacer todo el recorrido sin pisar las rallas. luego sigue con el número 2 y así sucesivamente. El jugador que completa primero todo el recorrido gana.



Jugamos en familia, sacamos fotos y se las envío a la señorita.

Día 7.

- A partir de los juegos tradicionales, como el embolsado y el gallito ciego, invento otros juegos y canciones. Puedo agregar otros elementos, (sombreros, telas, anteojos,).

Si te animas!! contamos todo sobre el juego, ¿qué nombre le pusiste, ¿qué reglas tiene, ¿qué elementos le agregaste?

Puedes grabar o sacar fotos, después nos manda por swap



Día 8.

En familia, haremos la siguiente actividad, el estudiante dibujará la casa de Tucumán en una hoja blanca o la que tengan en casa, y luego de terminado el dibujo con un hisopo o algún elemento con punta redonda pintará la casa, con diferentes colores, el fondo lo pintará con un globo no muy inflado o una bombita, así se lograrán



dos tamaños de puntos, el pequeño y uno más grande en el fondo. Luego de terminado dejar secar.

DIRECTORA: BEATRIZ

TEJADA