Feria Nacional de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología

Ministerio de Educación y Deportes
Presidencia de la Nación

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica
CECyT

Planilla de Valoración
de los Trabajos presentados en Feria

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Nivel Inicial

Indicadores de valoración de - Lenguajes Artísticos -Artes visuales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

1-DIMENSIÓN PEDAGÓGICO- DIDÁCTICA	Puntaje Máximo	
1.1 (4) Las propuestas favorecieron **la producción y contextualización** de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales y las formas de representación implicadas.	4	
1.2 (5) Las propuestas favorecieron **la reflexión y el conocimiento** de las artes visuales, promoviendo la comunicación y la expresión de los niños a través de diferentes manifestaciones de las artes visuales.	4	
1.3 Los contenidos seleccionados guardan coherencia con la propuesta planificada.	5	
1.4 Las actividades previstas permiten abordar los contenidos seleccionados.	5	
1.5 Las actividades desarrolladas dan cuenta de una secuencia didáctica de complejización progresiva	5	
1.6 Las actividades permiten que los niños sean protagonistas del proceso creativo y de conocimiento a través de la producción, expresión y apreciación, desafiando sus conocimientos y ampliando sus repertorios culturales.	4	
1.7 Las propuestas incluyeron la participación de todos los niños y niñas de la sala con distintas dinámicas (propuestas que superen lo grupal, propuestas individuales, en pequeños grupos, u otras)	4	
1.8 Las actividades posibilitaron que los niños conocieran, exploraran y se apropiaran de materiales, herramientas y técnicas vinculadas con las artes visuales	6	
1.9 Las intervenciones pedagógicas de los docentes que acompañaron y orientaron procesos de contextualización, producción y reflexión estuvieron acompañadas de la utilización de diversas fuentes, lectura de imágenes, preguntas, consignas que permitieron el intercambio, la confrontación de ideas sobre diversas producciones culturales u otros.	5	
1.10 Se incluyeron instancias que favorecen la organización, registro y sistematización de las experiencias	3	
1.11 Sobre la apertura y el cierre: - En el inicio de la propuesta se explicita el disparador y/o intereses de los niños que motivaron la planificación de la propuesta. -Cuenta con una propuesta de cierre (puede ser una producción artística-estética, visitas a artistas, museos u otras actividades). -La propuesta de cierre permitiría dar continuidad al trabajo desarrollado en el proyecto abriendo a nuevos interrogantes.	5	
Subtotal	**50**	

2- DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN	Puntaje Máximo	
(A)La carpeta de campo		
2 A.1 La carpeta de campo permite apreciar el recorrido didáctico de las producciones variadas y /o distintos tipos de registros de los niños y niñas (dibujos, cuadros, textos breves de escritura autónoma o textos dictados al docente)	10	
2 A.2 La carpeta refleja de manera organizada el trabajo realizado por el grupo de niños y el/la docente		
2.A.3 Los diferentes registros dan cuenta de las experiencias vividas y contenidos aprendidos		
(B) El informe de trabajo		
2. B.1 Da cuenta de la planificación de la tarea, su organización y las distintas alternativas presentadas	10	
2. B. 2 Se relatan las modificaciones que fueron necesarias realizar en la planificación en función del devenir del proyecto: intereses de los niños, nuevas preguntas, situaciones imprevistas, entre otros.		
2. B. 3 Describe las propuestas que se desarrollaron con los alumnos: actividades, materiales empleados, organización del grupo, participación de las familias o integrantes de la comunidad, entre otros		
2. B. 4 Explicita el proceso de investigación previo que como docente debió llevar a cabo para la ampliación de la mirada respecto a artes visuales y específicamente al campo que se propuso trabajar con los niños.		
2. B. 5 Organización del informe: Incluye índice, respeta los componentes solicitados (propósitos, contenidos, etc.) Incluye bibliografía tanto didáctica como disciplinar.		
(C) Registro Pedagógico		
2. C.1 Presenta una reflexión personal del trabajo realizado considerando las percepciones, opiniones, dificultades, valoraciones de las estrategias utilizadas que se pusieron en juego durante el transcurso de la experiencia	10	
2. ABC. 2 Claridad, cohesión y coherencia de los documento presentados		
3- DIMENSIÓN DE LA INSTALACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN EN LA FERIA DE CIENCIAS		
3.1 El/la docente presenta el proyecto utilizando diferentes formatos comunicacionales (textos escritos, imágenes, fotos, videos, grabaciones, entre otros).	10	
3.2. La presentación refleja y es coherente con la experiencia presentada en la carpeta de campo e informe de trabajo y revela la participación de los niños con sus docentes (fotografías, videos, registros gráficos realizados por los niños, etc.)		
4- DIMENSIÓN DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL		
4. 1 En relación al compromiso con el Equipo Directivo: Apoyo y colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
4. 2 En relación en y con la comunidad educativa: Colaboración y difusión en y con la comunidad. Alcance y cambios surgidos en la comunidad a partir de la experiencia propuesta. Participación de otras salas/grados/ años. Otros Actores.		
Subtotal	**50**	
Total	**100**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Nivel Inicial

Indicadores de valoración - Indagación del Ambiente Natural, Social y Tecnológico

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

1-DIMENSIÓN PEDAGÓGICO- DIDÁCTICA	Puntaje Máximo	
1.1.(6) Las propuestas favorecieron la indagación del ambiente promoviendo la ampliación y el enriquecimiento de los conocimientos de los niños sobre el contexto/objeto de indagación	5	
1.2. Los contenidos seleccionados guardan coherencia con la propuesta planificada	5	
1.3. Las actividades previstas permiten abordar los contenidos seleccionados	5	
1.4. Las actividades desarrolladas dan cuenta de una secuencia de complejización progresiva	5	
1.5. Las actividades permiten que los niños sean protagonistas en el proceso de indagación, desafiando sus conocimientos	4	
1.6. Las propuestas incluyeron la participación de todos los niños y niñas de la sala con distintas dinámicas (propuestas que superen lo grupal, propuestas individuales, en pequeños grupos, u otras)	4	
1.7. Las actividades posibilitaron que los niños construyan conocimiento a través de la utilización de diversas fuentes de información y materiales (videos, libros, revistas, etc.) involucrando procesos de: exploración, observación directa, entrevistas o encuestas, entre otros	6	
1.8. Las intervenciones pedagógicas de los docentes acompañaron y orientaron el proceso de indagación	6	
1.9. Se incluyeron instancias que favorecen la organización, registro y sistematización de las experiencias e informaciones recabadas en las diferentes actividades	4	
1.10. Sobre la apertura y el cierre - En el inicio de la propuesta se explicita el disparador y/o intereses de los niños que motivaron la planificación de la propuesta. -Cuenta con una propuesta de cierre. -La propuesta de cierre permitiría dar continuidad al trabajo desarrollado en el proyecto abriendo a nuevos interrogantes.	6	
Subtotal	**50**	

2- DIMENSIÓN DE COMUNICACIÓN	Puntaje Máximo	
(A)La carpeta de campo		
2 A.1 La carpeta de campo permite apreciar el recorrido didáctico de las producciones variadas y /o distintos tipos de registros de los niños y niñas (dibujos, cuadros, textos breves de escritura autónoma o textos dictados al docente)	10	
2 A.2 La carpeta refleja de manera organizada el trabajo realizado por el grupo de niños y el/la docente		
2.A.3 Los diferentes registros dan cuenta de las experiencias vividas y contenidos aprendidos		
(B) El informe de trabajo		
2. B.1 Da cuenta de la planificación de la tarea, su organización y las distintas alternativas presentadas	10	
2. B. 2 Se relatan las modificaciones que fueron necesarias realizar en la planificación en función del devenir del proyecto: intereses de los niños, nuevas preguntas, situaciones imprevistas, entre otros.		
2. B. 3 Describe las propuestas que se desarrollaron con los alumnos: actividades, materiales empleados, organización del grupo, participación de las familias o integrantes de la comunidad, entre otros		
2. B. 4 Explicita el proceso de investigación previo que como docente debió llevar a cabo para la ampliación de la mirada respecto a artes visuales y específicamente al campo que se propuso trabajar con los niños.		
2. B. 5 Organización del informe: Incluye índice, respeta los componentes solicitados (propósitos, contenidos, etc.) Incluye bibliografía tanto didáctica como disciplinar.		
(C) Registro Pedagógico		
2. C.1 Presenta una reflexión personal del trabajo realizado considerando las percepciones, opiniones, dificultades, valoraciones de las estrategias utilizadas que se pusieron en juego durante el transcurso de la experiencia	10	
2. ABC. 2 Claridad, cohesión y coherencia de los documento presentados		
3- DIMENSIÓN DE LA INSTALACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN EN LA FERIA DE CIENCIAS		
3.1 El/la docente presenta el proyecto utilizando diferentes formatos comunicacionales (textos escritos, imágenes, fotos, videos, grabaciones, entre otros).	10	
3.2. La presentación refleja y es coherente con la experiencia presentada en la carpeta de campo e informe de trabajo y revela la participación de los niños con sus docentes (fotografías, videos, registros gráficos realizados por los niños, etc.)		
4- DIMENSIÓN DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL		
4. 1 En relación al compromiso con el Equipo Directivo: Apoyo y colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
4. 2 En relación en y con la comunidad educativa: Colaboración y difusión en y con la comunidad. Alcance y cambios surgidos en la comunidad a partir de la experiencia propuesta. Participación de otras salas/grados/ años. Otros Actores.		
Subtotal	**50**	
Total	**100**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Matemática

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. El trabajo desarrolla la capacidad de interpretar información presentada en forma oral o escrita – con textos, tablas, dibujos, fórmulas, gráficos	15	
2. Se han utilizado, cuando la situación lo requirió, diferentes formas de representación de las nociones en juego analizando que corresponden a los mismos objetos matemáticos	10	
3. Se han desarrollado actividades que permiten elaborar procedimientos propios para resolver problemas (aritméticos, geométricos y de medida), e identificar datos e incógnitas	10	
4. Se ha promovido la comparación crítica en un debate compartido en clase entre producciones y procedimientos realizados al resolver problemas	10	
5. Se han realizado actividades para analizar la validez de las afirmaciones propias y ajenas en relación con la situación planteada.	10	
6. Se han desarrollado estrategias para poner en práctica la explicitación escrita de conocimientos matemáticos, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.	10	
7. Se han planteado actividades donde se proponga el establecimiento de relaciones entre diferentes conocimientos matemáticos.	10	
8. Se han desarrollado actividades que permiten comunicar – en forma oral y escrita – resultados y procedimientos utilizados para resolver problemas aritméticos, geométricos y de medida	15	
9. Se han desarrollado actividades que permitieron la auto-evaluación de los aprendizajes.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. ***Sobre el interés del problema elegido para profundizar un contenido del área.*** El trabajo refleja el estudio de un tema relevante para uno de los ejes del área. Se establecen relaciones entre nociones ya aprendidas.	20	
2. ***Sobre la variedad y pertinencia de los contextos elegidos para los problemas.*** Se demuestra en el trabajo variedad y pertinencia de los contextos presentados.	20	
3. ***Sobre la articulación y coherencia de los componentes de la presentación.*** El trabajo presenta claramente la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. El lenguaje es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con normas específicas (Algunos de los contenidos que se esperan que tenga el informe son. 1) Título, 2) Índice, 3) Resumen, 4) Introducción, 5) Desarrollo, 6) Materiales y metodología, 7) Resultados obtenidos, 8) Discusión, 9) Conclusiones, 10) Bibliografía consultada). Ordenamiento y sistematización. Se especifican los materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	20	
4. ***Sobre el/los expositor/es.*** Los expositores demuestran dominio en el tema en esta instancia. Se observa claridad en la presentación. Se evidencia poder de síntesis y uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	20	
5. ***Sobre la instalación para la presentación*** Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	20	
Indicadores		
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Lengua

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. La participación de todos los alumnos en situaciones de comunicación oral a través de conversaciones sobre lecturas compartidas, literarias y no literarias.	5	
2. Actividades de preparación y práctica de exposiciones orales para comunicar lo realizado.	5	
3. Actividades de elaboración de soportes gráficos, digitales y/o audiovisuales de apoyo para la exposición.	5	
4. Situaciones de conversación para discutir y dar a conocer pareceres y opiniones, y para planificar y revisar lo realizado.	5	
5. Actividades que permiten a los alumnos seguir formándose como lectores, leer diversas fuentes, comprender y construir sentidos sobre lo leído.	10	
6. Actividades de lectura en diversos ámbitos (aula, biblioteca, los hogares) y soportes.	5	
7. Actividades que favorecen el desarrollo de la fluidez lectora, y diversas modalidades de lectura (silenciosa, en voz alta, por parte del maestro, por sí mismos).	5	
8. Actividades de producción de textos, atendiendo al proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión, edición.	10	
9. Situaciones de producción de textos diversos con propósitos y destinatarios claramente definidos	10	
10. Situaciones de reflexión sobre la lengua orientadas al desarrollo lingüístico de los niños y a la toma de conciencia sobre los recursos relevantes (vocabulario, estructuras sintácticas, normativa) para la comprensión y producción de textos.	10	
11. Situaciones de reflexión sobre los textos para contribuir con la comprensión y la producción de textos.	10	
12. El proyecto en su conjunto presenta desafíos intelectuales para los niños en tanto las actividades desarrolladas generan aprendizajes significativos.	20	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Sobre la selección y utilización de recursos Selección y empleo de las obras presentes en las bibliotecas de las escuelas y de las aulas, especialmente el material entregado por los planes nacionales y provinciales (por ejemplo, las "Colecciones de aula"), así como de las tecnologías de la información y la comunicación (por ejemplo, "Aulas digitales móviles").	16	
2. Sobre la exposición La exposición evidencia ser producto de una construcción colectiva. Está organizada, es clara y resulta convocante para los destinatarios. Incluye la selección, construcción y empleo oportuno de recursos de apoyo (notas, cuadros, afiches, presentaciones de power point, fotografías.).	16	
3. Sobre los alumnos expositores Durante la exposición, presentan el tema y lo desarrollan con claridad y fluidez; emplean vocabulario específico. Tienen en cuenta a los destinatarios y emplean un registro adecuado a la situación comunicativa. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para ofrecer aclaraciones ante eventuales dudas y preguntas que se les formulan.	16	
4. Sobre el informe de los docentes El texto es coherente internamente y correcto desde el punto de vista formal. Logra comunicar de manera clara y completa la experiencia realizada por el grupo. Se ajusta a la estructura sugerida para los informes de trabajo en los documentos oficiales.	16	
5. Sobre la carpeta de campo Se presenta un registro detallado que refleja el trabajo realizado por todos los niños. Denota planificación de la tarea, organización, múltiples estrategias didácticas, sucesivas etapas de trabajo que dan muestra de su desarrollo. Se observa atención a la diversidad y estrategias didácticas individualizadas.	16	
6. Sobre la coherencia interna de la propuesta Existe coherencia entre propósitos, situaciones de enseñanza y aprendizajes promovidos y con respecto de: · Elección y recorte del tema apropiado para el grado y el grupo. · Inclusión de diversas formas de agrupamiento de los alumnos, en función de las situaciones de aprendizaje. · Selección y uso adecuado de diversos recursos didácticos. · Manejo adecuado del tiempo. · Presencia de intervenciones del docente durante las actividades del proyecto.	20	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Ciencias Sociales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en la relación con los demás.	10	
2. El trabajo recupera prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina.	10	
3. Se han desarrollado actividades que identifican las principales causas y múltiples consecuencias de las diversas problemáticas sociales y los distintos actores sociales involucrados en la vida de las sociedades del pasado y del presente, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos identitarios.	12	
4. Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes escalas geográficas – local, nacional, regional y mundial – para el estudio de problemas territoriales y ambientales.	12	
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los alumnos/as participaron acercándose a la comprensión de algunos de los sentidos de diferentes celebraciones relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.	10	
6. Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información – testimonios orales y escritos, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, leyendas, textos escolares, entre otras – sobre distintas sociedades, culturas y territorios.	12	
7. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diversas problemáticas sociales.	12	
8. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan y consolidan la convivencia democrática y la solidaridad.	12	
9. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1-Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El problema tiene relevancia social, política y/o cultural. Es adecuado, significativo y pertinente para estudiantes de educación primaria.	15	
2- Sobre el estado de la cuestión y la formulación de interrogantes. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado. Se han planteado interrogantes adecuados.	15	
3- Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información proveniente de distintas fuentes. Se realiza un uso adecuado de diferentes dispositivos (ficheros, planos, gráficos, cuadros, etc.) para sistematizar, organizar y procesar la información.	15	
4- Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe articulación entre distintos aspectos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.	20	
5- Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Además, da cuenta del problema planteado, de la contextualización temporal y espacial y de los sujetos sociales intervinientes.	10	
6- Sobre el/los expositores. Los estudiantes demuestran conocimiento del tema tratado. En la presentación oral manifiestan una apropiación genuina de lo trabajado. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para responder dudas y preguntas que se les formule.	10	
7- Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo genuino realizado por los estudiantes de nivel primario. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den cuenta del desarrollo del mismo.	10	
8- Sobre la instalación para la presentación en la feria. La instalación exhibida en la feria está en sintonía con el trabajo realizado. Valoración del material seleccionado para la presentación.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Educación Ambiental – Ciencias Sociales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. El trabajo da cuenta de la integración entre las dimensiones natural y social, y estimula y consolida una concepción compleja y un abordaje interdisciplinario de la cuestión ambiental.	15	
2. La dimensión natural es abordada desde una perspectiva sistémica que contempla la idea de equilibrio dinámico de los ecosistemas.	10	
3. La dimensión social es abordada contemplando las múltiples y diferenciadas causas y consecuencias de las problemáticas ambientales desde una perspectiva histórica, considerando los diversos actores sociales involucrados, sus intereses y conflictos.	10	
4. El trabajo propicia la reflexión crítica y fundamentada sobre las problemáticas ambientales.	15	
5. El trabajo recupera valores y prácticas compatibles con el uso sostenible del ambiente.	10	
6. El trabajo favorece la consideración de diversas miradas sobre el ambiente, en cuanto a su valoración, su uso, su conservación, etc..	10	
7. En el trabajo se consideran diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial).	10	
8. El trabajo presenta fuentes de información validadas y diversas, y articula saberes científicos y no científicos (otras cosmovisiones y culturas, saberes de pueblos originarios) y la reflexión crítica sobre la información analizada.	10	
9. El trabajo favorece la valoración del diálogo, la participación y la búsqueda de acuerdos en la resolución de problemas ambientales.	5	
10. El trabajo involucra otros actores, en el ámbito de la escuela / otros ámbitos, y favorece la reflexión sobre el rol de la educación formal, la educación no formal, los organismos de gestión ambiental y los medios de comunicación en la cuestión ambiental actual.	5	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Definición del problema y objetivos. Se delimita el problema, su planteo es claro y conciso. Se observa un nivel de especificidad adecuada. El trabajo incorpora enfoques, ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área. Promueve la integración con la comunidad, el barrio, u otros colectivos.	10	
2. Análisis del problema. Se observa un enfoque integrador y crítico (Incluye: causas, actores sociales, grados de responsabilidad diferenciales de cada actor, rol que cumple cada uno en el problema, características del sistema natural involucrado, forma en que se valora y se utiliza ese sistema natural, forma y grado de deterioro y/o de aprovechamiento diferencial del sistema natural, consecuencias diferenciales en los actores sociales). Su profundidad de análisis es adecuada al nivel de los alumnos/as. Las etapas del trabajo son claras y explícitas (adecuación objetivos-actividades-tiempos).	15	
3. Interdisciplinariedad. El trabajo incluye aportes de las Ciencias Sociales, integrados con los de otras disciplinas. Se observa una clara integración y adecuación para el tema planteado, alcanzando resultados construidos a partir del trabajo conjunto.	10	
4. Fuentes bibliográficas y de información. El trabajo muestra calidad, variedad, y pertinencia de las fuentes de información utilizadas en relación con el planteo del problema y las disciplinas involucradas.	10	
5. Resultados y efectos del trabajo. Se aprecia claramente la adecuación problema/objetivos/desarrollo/resultados. Refleja la complejidad propia de las cuestiones ambientales. Son factibles de ser logrados por el grupo de alumnos y alumnas. Se orientan hacia una mejora concreta de la calidad de vida de actores sociales (barrio, comunidad, escuela, etc.).	20	
6. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido. Refleja el trabajo realizado, el problema planteado, los objetivos, el desarrollo y los resultados. Se especifican fuentes, materiales y procedimientos utilizados. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios. Da cuenta de la contextualización temporal y espacial y los sujetos sociales intervinientes.	10	
7. Sobre el/los expositor/es. Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
8. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los alumnos. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
9. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Ciencias Naturales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. El trabajo demuestra una interacción con el mundo natural a través de observaciones, exploraciones y diseños sencillos de indagación escolar.	10	
2. El trabajo recupera prácticas de explicitación y contrastación de ideas, con pares y maestros, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos y posibilidades de argumentación.	10	
3. Se han desarrollado actividades que permitan a los alumnos/as el uso de múltiples recursos de observación (laboratorio escolar, salidas de campo, visitas a museos, otros), de registro de datos observacionales y de selección crítica del recurso en función del problema.	12	
4. Se han desarrollado actividades que utilizan diferentes ejercitaciones y posibilidades resolutivas, para la transformación de datos en resultados (cuantitativos, cualitativos, combinados) para el estudio del problema.	12	
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los estudiantes participaron acercándose a la comprensión de diferentes modelos y teorías relevantes para el área curricular desde la cual se aborda el trabajo.	10	
6. Se han desarrollado actividades en las cuales los estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (testimonios escritos, planos y mapas, gráficos y datos estadísticos cuadernos de campo, textos escolares, Internet,	12	
7. Se han desarrollado actividades en las que los alumnos/as compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida, su significado en y para el área y sobre su significado social.	12	
8. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes elaboraron y participaron en acciones que estimulan la reflexión sobre el sentido social de la ciencia y la producción del conocimiento científico escolar.	12	
9. Se han desarrollado actividades en las que los estudiantes sostuvieron una actitud responsable en la comunicación y divulgación a través de la utilización de formatos textuales (descriptivos, argumentativos y explicativos)	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. *Sobre la identificación de la pregunta/ problema/ formulación de hipótesis.* Se ha delimitado el problema, los objetivos están claramente formulados. La hipótesis es adecuada y pertinente. Existe vinculación entre el problema, los objetivos y la hipótesis formulada. El tema presenta relevancia local, regional o escolar.	15	
2. *Sobre la obtención de datos.* La metodología empleada en la obtención de datos es pertinente y actualizada (Por ejemplo, selección de la muestra). La selección de los instrumentos es adecuada al objetivo del trabajo (incluyendo la determinación de las unidades a utilizar). El tiempo empleado en la toma de datos es adecuado respecto de los empleados en otros trabajos que aludan a la temática.	15	
3. *Sobre el tratamiento y análisis de datos.* Es clara la relación entre los datos obtenidos y los objetivos del trabajo. Es adecuada la forma de procesamiento de esos datos y la selección para su utilización. Se demuestra una selección crítica para la presentación de los datos transformados en resultados para el trabajo (gráficos, esquemas, tablas, etcétera).	20	
4. *Sobre las conclusiones, la discusión y la proyección.* Existe vinculación entre los distintos planos del trabajo. Se observa pertinencia y coherencia de las conclusiones que se presentan (Por ejemplo: análisis bajo las hipótesis formuladas). Hay coherencia en las relaciones establecidas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.	15	
5. *Sobre el informe presentado.* Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido (temario, organización del índice, bibliografía, citas, etcétera). La comunicación lograda es clara y accesible a los interlocutores. Se han especificado los materiales y procedimientos técnicos utilizados; se refleja el trabajo realizado. Hay orden y sistematización en sus informes.	10	
6. *Sobre el/los expositor/es.* Los alumnos dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
7. *Sobre la carpeta de campo.* Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
8. *Sobre la instalación para la presentación en la feria.* En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Educación Tecnológica

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. Da cuenta de la interacción entre el proceso tecnológico, los medios técnicos y las actividades desarrolladas por las personas en un contexto social.	12	
2. Desarrolla actividades que permiten el reconocimiento de la secuencia de operaciones que integran el proceso tecnológico implicado, el modo en que se organizan y controlan; y las tareas que llevan a cabo las personas.	12	
3. Desarrolla actividades de análisis y reflexión acerca de las ventajas y desventajas de la utilización de diferentes medios técnicos, para realizar una misma operación.	12	
4. Desarrolla actividades que recuperan estrategias de resolución de problemas que guardan relación con la situación planteada.	12	
5. Promueve la generalización y la comparación crítica con otros procesos tecnológicos.	12	
6. Desarrolla actividades de interpretación y producción de textos (verbal y no verbal) para comunicar ideas y procedimientos.	10	
7. Promueve la toma de decisiones en equipo, compartiendo sus ideas y propuestas con pares y maestros.	10	
8. Hace uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para recuperar, expresar, producir, procesar y comunicar.	10	
9. Desarrolla actividades que promuevan una actitud responsable en relación a la conservación del ambiente y el patrocinio cultural.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Presenta la delimitación correcta del problema, en relación al contexto social, e identifica las variables que intervienen. Refleja el estudio de los saberes incluidos en algunos de los ejes del Área.	15	
2. Recopila información pertinente al problema. Recupera investigación de soluciones a problemas similares (analogías). Se aprecia relación con conceptos propios del área.	15	
3. Muestra una clara y adecuada definición de los objetivos a alcanzar. Representa gráficamente alternativas de solución al problema planteado de acuerdo a normas estudiadas. Se observa una adecuada elección de los recursos materiales.	15	
4. Refleja la planificación de las etapas y la ejecución del trabajo (distribución de tiempos y tareas). Muestra coherencia entre el problema del que se parte y el proceso tecnológico que se despliega (operaciones, medios técnicos y actividades).	10	
5. Presenta prototipos, optimización de los recursos y procesos de evaluación y ajuste. En la respuesta al problema planteado, se tomaron en cuenta criterios de eficiencia (ahorro de tiempo, esfuerzo, costo, entre otros).	10	
6. En relación al informe presenta detalles, dibujos y gráficos. El lenguaje utilizado es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. La redacción acorde con las normas específicas. Se observa ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados.	10	
7. En relación a la exposición: los alumnos dominan el tema. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
8. En relación a la carpeta de campo: se observa claramente las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	10	
9. En relación a la instalación para la presentación: comunica claramente el trabajo realizado. Se aprecia la selección del material para dicha presentación. Se aprecia la relación problemadesarrollo-solución.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Educación Ética y Ciudadana

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1- El trabajo recupera el diálogo como instrumento mediador privilegiado en el abordaje de situaciones de convivencia y de conflicto en relación con los demás.	10	
2- Las actividades que se desarrollaron reconocen distintos puntos de vista sobre una misma situación conflictiva.	10	
3- El trabajo se aproxima adecuadamente al reconocimiento de la acción humana como libre y responsable.	12	
4- Se han desarrollado actividades en la que los estudiantes incorporaron y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diferentes problemáticas sociales y reconozcan algunos estereotipos en algunos de sus mensajes.	12	
5- El trabajo realizado permite que se aproximen al conocimiento de distintas configuraciones culturales, incluyendo la propia, y valorando positivamente esta diversidad.	10	
6- La búsqueda de datos hace que los estudiantes se familiaricen con la diversidad cultural y valoren formas de vida y expresiones de los pueblos indígenas de nuestro país.	12	
7- Las actividades llevadas adelante favorecen la compresión adecuada de qué significa "discriminar" al analizar situaciones de la vida real o de la ficción.	12	
8- A través del desarrollo de este trabajo se aproximan a la comprensión sobre qué significa tener derechos.	12	
9- Las actividades permiten que los estudiantes conozcan algunas normas y comprendan su sentido y funcionalidad.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Sobre la identificación y la formulación del problema. Se ha delimitado el problema. El tema presenta relevancia social, política y cultural. Están definidos los objetivos a alcanzar con el trabajo. Existe cierta vinculación con el contexto social regional.	15	
2. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. El relevamiento realizado es pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aludan a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción de antecedentes que configuren un estado del arte en el tema escogido. Se han planteado hipótesis adecuadas.	15	
3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Valoración de la sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos —ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etcétera.	15	
4. Sobre el análisis e interpretación realizado en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintos planos del problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y las teorías utilizadas. Hay pertinencia de las argumentaciones y conclusiones.	20	
5. Sobre el informe presentado Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido —ternario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de me-dios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera —. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.	10	
6. Sobre los/as expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
7. Sobre la carpeta de campo Se presenta un escrito que refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Educación Sexual Integral

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1. El trabajo se inscribe en un modelo de Educación Sexual Integral basado en un enfoque de género y de respeto por los derechos humanos. (8)	12	
2. El trabajo ha propiciado el conocimiento del cuerpo humano en sus dimensiones biológicas, afectivo, expresiva y social.	12	
3. Se han incluido actividades relacionadas con la reflexión, valoración y expresión de emociones y sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad.	12	
4. Se han realizado actividades que promovieron en los/as estudiantes formas de cuidado y respeto de sí mismos y de otros/as en diferentes situaciones cotidianas en general, y/o frente a diversas formas de vulneración de derechos en particular (por ejemplo: el maltrato, el abuso sexual, la violencia de género, la trata de personas, la discriminación por orientación sexual o por identidad de género).	12	
5. Se han desarrollado actividades a través de las cuales los/as estudiantes consolidaron actitudes basadas en la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, y el respeto por la integridad de las personas.	12	
6. Se han desplegado actividades en las que los/as estudiantes compartieron sus ideas y propuestas con pares y docentes, tomando decisiones y trabajando en equipo.	10	
7. Se han desarrollado actividades en las cuales los/as estudiantes trabajaron con diversas fuentes de información (noticias de actualidad, textos escolares, entrevistas, ilustraciones, encuestas, testimonios orales y escritos, etc.)	10	
8. Se han promovido actividades de comparación, reflexión y análisis crítico de la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de distintos temas relacionados con la sexualidad integral, como por ejemplo los modelos corporales de belleza y sus consecuencias para la salud, o actitudes discriminatorias vinculadas con la sexualidad de las personas en comentarios, vocabulario utilizado, etc.	10	
9. Se han propiciado tareas en las cuales los/as estudiantes desarrollaron una actitud responsable ante la salud sexual, entendida tanto a nivel individual como a nivel social.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Sobre la identificación y la formulación de la pregunta o problema. Se ha delimitado el tema o el problema. Presenta relevancia escolar, social, política y/o cultural. Están claramente definidos los objetivos a alcanzar.	15	
2. Sobre el estado de la cuestión y formulación de hipótesis. Se han planteado instancias para la reflexión sobre los propios supuestos vinculados con el tema. El relevamiento realizado ha sido pertinente y actualizado respecto a otros trabajos que aluden a la temática. Se ha hecho una mínima reconstrucción del estado del arte en el tema escogido.	15	
3. Sobre la búsqueda y sistematización de información. Se ha recopilado información pertinente al tema o problema y ésta proviene de distintas fuentes. Se han construido fuentes propias (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Se sistematizado, organizado y procesado la información a través de diferentes dispositivos – ficheros, gráficos, cuadros, croquis, tablas, esquemas, etcétera.	20	
4. Sobre el análisis e interpretación realizados en el trabajo exhibido. Existe cierta articulación entre distintas dimensiones de la temática o problema. Hay coherencia en las relaciones establecidas. Se percibe una articulación entre los hechos y los enfoques utilizados. Hay pertinencia de las reflexiones, argumentaciones y conclusiones.	15	
5. Sobre el informe presentado. Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido – temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etcétera –. La comunicación lograda es clara y accesible; además, da cuenta de la contextualización temporal y espacial, las personas intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en la temática o el problema en cuestión.	10	
6. Sobre los/las expositores/as. Los estudiantes dominan el tema durante la exposición. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
7. Sobre la carpeta de campo. Se presenta un escrito que refleja la exposición efectuada. Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones, las reflexiones, y los análisis realizados. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
8. Sobre la instalación para la presentación en la feria. En la instalación exhibida en la feria, la presentación hecha está en armonía con el trabajo realizado. Valoración de la selección realizada del material para la presentación.	5	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Primaria

Indicadores de valoración - Educación Física

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE APRENDIZAJE - IAP	Puntaje Máximo	
1-El trabajo fomenta/promueve/desarrolla la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que implican aprendizajes significativos y disfrute, transferibles a la vida cotidiana.	10	
2- Se desarrollan estrategias de reconstrucción, reflexión y representación de las experiencias corporales y motrices a través de diferentes lenguajes.	10	
3- Promueve ajustes progresivos de las habilidades motoras en la resolución del/ los problema/s planteado/s.	8	
4- Estimula la imaginación, la creatividad y la comunicación en prácticas corporales y ludomotrices compartidas.	9	
5- Plantea actividades que promueve actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.	9	
6-La propuesta desarrolla prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas que promueven la inclusión e integración social.	8	
7-El trabajo fomenta la reflexión sobre los procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de prácticas corporales ludomotrices, deportivas y expresivas individuales, en interacción con otros y en diversos ambientes.	10	
8- Promueve el uso de tecnologías de la información y comunicación como dispositivo o herramienta para favorecer los aprendizajes.	8	
9- Facilita la integración y/o articulación con otras disciplinas.	8	
10- Valora y rescata variados juegos y propuestas, tradicionales, populares, autóctonas y de otras culturas.	10	
11-La experiencia favorece la inclusión de todos los niños, sin distinción de género, posibilidad motriz, diferencias sociales o de otro tipo.	10	
INDICADORES DE CTIVIDAD CURRICULAR - IAC		
1. Definición del tema y objetivos. - Planteo claro y conciso. El tema y objetivos se encuadran en los acuerdos curriculares federales y jurisdiccionales sobre la enseñanza de la Educación Física. El tema presenta relevancia en el contexto social (escolar, local o regional). - Originalidad (si incorporan ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área).	20	
2. Desarrollo - Adecuación al enfoque de enseñanza del área - Profundidad adecuada al ciclo/ nivel - Etapas del proyecto: adecuación objetivos-actividades-tiempos.	15	
3. Recursos y fuentes bibliográficas y de información - Plantea la utilización de recursos variados, pertinentes, novedosos. - Calidad, variedad, pertinencia de las fuentes de información utilizadas.	10	
4. Resultados y efectos del trabajo. Expresa la práctica de valores y/o promueve el desarrollo de hábitos saludables, el cuidado de la salud de sí mismos y de los otros. Factibilidad de ser realizada por el grupo de alumnos/as.	13	
5. Informe: Se aprecia corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se ha escogido –temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, entre otros –. La comunicación lograda es clara y accesible a los destinatarios; además, da cuenta del proceso de trabajo y los aprendizajes logrados.	10	
6. Los expositores: Los estudiantes dominan el tema durante la exposición y las estrategias utilizadas para el desarrollo del contenido del tema seleccionado. Son claros en la presentación. -Logran sintetizar sus ideas. -Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	20	
7. Carpeta de campo: El escrito refleja el trabajo realizado por los estudiantes. (Dibujos, esquemas, registros, entre otros). Se han registrado las estrategias utilizadas. Contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo. Se evidencia utilización de recursos audiovisuales y multimediales (TIC).	12	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	**250**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Ciencias Sociales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Identificación y formulación del problema: Delimitación del problema. Relevancia social, política y cultural del tema. Definición de los objetivos a alcanzar. Vinculación con el contexto social regional.	15	
Estado de la cuestión y formulación de hipótesis: Relevamiento pertinente y actualizado de trabajos que aludan a la temática, reconstrucción de antecedentes que configuren un estado del arte. Planteo de hipótesis adecuadas.	10	
Búsqueda y sistematización de la información: Recopilación de información pertinente al problema, proveniente de distintas fuentes. Eventual construcción de fuentes (a través de entrevistas, observaciones directas, etc.). Sistematización, organización y procesamiento de la información a través de diferentes dispositivos (ficheros, planos, gráficos, cuadros, croquis, tablas, etc.).	15	
Análisis e interpretación: Articulación entre distintos planos del problema. Coherencia en las relaciones establecidas. Articulación entre los hechos y las teorías. Pertinencia de las argumentaciones y conclusiones	20	
Informe: Corrección en la presentación formal del trabajo (temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etc.). Comunicación clara y accesible a los destinatarios, que dé cuenta de la contextualización temporal y espacial, los sujetos sociales intervinientes, los distintos procesos sociales implicados en el problema en cuestión.	10	
Expositor/es: Dominio del tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.	10	
Carpeta de Campo: Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las investigaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
Instalación para la presentación: Presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación.	10	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Educación Ambiental

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Definición del problema y objetivos Planteo claro y conciso. Nivel de especificidad adecuada del problema y para el grupo. Originalidad (incorpora enfoques, ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área). Promueve la integración con la comunidad, el barrio, u otros colectivos.	10	
Análisis del problema, Enfoque integrador, crítico, y aporte de diversidad de miradas. Incluye: causas, actores sociales, grados de responsabilidad diferenciales de cada actor, rol que cumple cada uno en el problema, características del sistema natural involucrado, forma en que se valora y se utiliza ese sistema natural, forma y grado de deterioro y/o de aprovechamiento diferencial del sistema natural, consecuencias diferenciales en los actores sociales. Priorización de la dimensión social en relación con la individual. Profundidad adecuada del análisis. Adecuación objetivos-actividades-tiempos de las etapas del proyecto.	15	
Interdisciplinariedad: Aportes de otras disciplinas. Pertinencia de la integración y adecuación para el tema planteado (que la integración no sea forzada, sino que responda a las necesidades del problema analizado). Grado adecuado de integración de las disciplinas (que no sea una suma de actividades de diversas disciplinas sino que se llegue a un resultado común).	10	
Fuentes bibliográficas y de información: Calidad, variedad, pertinencia de las fuentes de información utilizadas en relación con el planteo del problema y las disciplinas involucradas.	10	
Resultados: Adecuación problema/objetivos y propuestas/resultados. Manifiestan la complejidad propia de las cuestiones ambientales. Adecuación en relación a los alcances de la educación ambiental en el sistema educativo formal.	10	
Efectos del proyecto Se orientan hacia una mejora concreta de la calidad de vida de actores sociales (barrio, comunidad, escuela, etc). Factibilidad de ser realizada por el grupo de alumnos y alumnas.	10	
Informe Presentación, adecuado grado de detalle de dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas1. Ordenamiento y sistematización. Especificación de fuentes, materiales y procedimientos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es: Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Carpeta de campo: Refleja el trabajo realizado por el/los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	10	
Instalación para la presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación. Relación problema-solución-desarrollo.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Ciencias Naturales - *Relacionado con la historia de las ciencias*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Indagación sobre los cambios que experimentan la/s disciplinas a través del tiempo. Reconstrucción del proceso a través del cual se incorpora y/o acepta una nueva teoría, aparece una evidencia crucial, se realiza una experiencia fundamental, se descubre un factor relevante, se adopta una postura determinada, etcétera. Identificación de los actores involucrados en esos procesos. Reconstrucción de las expectativas e intereses de los actores involucrados en las nuevas teorías o descubrimientos. Indagación sobre la continuidad de una idea o de una representación a través del tiempo, más allá de los cambios en los medios técnicos utilizados. Reconocimiento de las continuidades y cambios operados en la vida cotidiana a partir de las nuevas teorías desarrolladas. Búsqueda de información pertinente y análisis de la misma.	35	
Investigación sobre el contexto Análisis de las diversas interacciones entre procesos científico-tecnológicos, actores, producciones científicas y tecnologías, que configuran un sistema socio/técnico de la época y/o lugar pertinente con la selección. Representación, mediante diagramas y esquemas, de las interacciones encontradas. Búsqueda de información pertinente y análisis de la misma.	30	
Informe Presentación a través de diversas formas: entrevistas, filmaciones, fotos, afiches, proyecciones a través de medios electrónicos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas. Ordenamiento y sistematización. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo	10	
Carpeta de campo Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las investigaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
Instalación para la presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación. Relación problema-solución-desarrollo.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Educación Secundaria

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Indicadores de valoración - Ciencias Naturales - *Trabajo de Indagación escolar*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
La identificación de la pregunta/ problema - Formulación de hipótesis Delimitación del problema, planteo de objetivos. Relación y claridad en el/la hipótesis/problema/objetivo.	15	
Diseño general de la indagación/investigación : a) Obtención de datos Metodología empleada en la obtención de datos (p.e.: selección de la muestra). Selección de instrumentos (incluyendo la determinación de las unidades a utilizar). Pertinencia y variedad de los recursos utilizados.	15	
b) Tratamiento y análisis de datos Relación de los datos obtenidos con los objetivos del trabajo. Forma de procesamiento de esos datos; planteo para su utilización. Presentación de los datos en el trabajo (gráficos, esquemas, tablas, etcétera).	15	
c) Conclusiones Pertinencia y coherencia de las conclusiones formuladas, los datos obtenidos y las explicaciones elaboradas (p.e.: análisis bajo las hipótesis formuladas).	20	
Informe Presentación, detalle, dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas (10). Ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Carpeta de campo Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	10	
Instalación para la presentación. Presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación. Relación problema-solución-desarrollo.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Matemática - *Relacionados con el Uso en otras áreas del conocimiento*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Interés del problema elegido para profundizar en un tema intramatemático. Estudio de un problema conocido en un campo del área. Establecimiento de relaciones entre nociones conocidas. Generalización de problemas, de propiedades o de resultados. Significatividad del problema elegido y pertinencia del análisis realizado: Delimitación del problema de otra área a cuya comprensión aporta la matemática. (¿Qué problema puede ser mejor comprendido mediante el uso de modelos matemáticos?). Relevancia del problema elegido. Explicitación del sentido del aporte (¿Qué permite comprender?).	15	
Variedad de modelos y representaciones utilizadas en el análisis y solución del problema. Utilización pertinente de diferentes modelos matemáticos al resolver el problema. Utilización adecuada de representaciones diversas de las nociones en juego. Análisis y control de los resultados obtenidos como respuesta al problema planteado.	15	
Justificación de las conclusiones obtenidas. Validación de las conclusiones obtenidas mediante argumentos adecuados a la situación y a los sujetos que los producen.	15	
Claridad en la comunicación de los procedimientos utilizados y las nociones matemáticas involucradas. Explicitación de manera clara y completa de las formas de resolución y de las nociones y propiedades involucradas, utilizando el lenguaje en forma adecuada, incluido el que es propio de la disciplina.	15	
Articulación y coherencia de los componentes de la presentación. Presentación de la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas ([1]). Ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Utilización de TICs: Geogebra, Graphmática, etc. Refleja el trabajo realizado.	15	
Variedad y pertinencia de las fuentes de información utilizadas. Consignación de las fuentes de información utilizadas. Variedad y pertinencia de las fuentes seleccionadas. Discusión sobre su confiabilidad.	10	
Expositor/es Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Instalación para la presentación Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Matemática - *Relacionados con problemas matemáticos*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Significatividad del problema elegido y pertinencia del análisis realizado Delimitación del problema de otra área a cuya comprensión aporta la matemática. (¿Qué problema puede ser mejor comprendido mediante el uso de modelos matemáticos?). Relevancia del problema elegido. Explicitación del sentido del aporte (¿Qué permite comprender?)	15	
Variedad de modelos y representaciones utilizadas en el análisis y solución del problema. Utilización pertinente de diferentes modelos matemáticos al resolver el problema. Utilización adecuada de representaciones diversas de las nociones en juego. Análisis y control de los resultados obtenidos como respuesta al problema planteado.	15	
Justificación de las conclusiones obtenidas. Validación de las conclusiones obtenidas mediante argumentos adecuados a la situación y a los sujetos que los producen.	15	
Claridad en la comunicación de los procedimientos utilizados y las nociones matemáticas involucradas. Explicitación de manera clara y completa de las formas de resolución y de las nociones y propiedades involucradas, utilizando el lenguaje en forma adecuada, incluido el que es propio de la disciplina.	15	
Articulación y coherencia de los componentes de la presentación. Presentación de la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas. Ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	15	
Variedad y pertinencia de las fuentes de información utilizadas. Consignación de las fuentes de información utilizadas. Variedad y pertinencia de las fuentes seleccionadas. Discusión sobre su confiabilidad.	10	
Expositor/es Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Instalación para la presentación Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	130	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Matemática - *Relacionados con la historia de la matemática*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Indagación sobre una noción en distintos momentos históricos, en el marco de las ideas de su tiempo. Reconstrucción de la trayectoria a través de la cual se va constituyendo una noción mediante la comparación de una misma noción en épocas diferentes: problemas que resuelve, representaciones con la que se expresa, propiedades que se le atribuyen, justificaciones que se realizan. Búsqueda de información pertinente y análisis de la misma adecuada a la cuestión en estudio. Reconocimiento de la relación entre los problemas que se presentan y las soluciones que se obtienen en función de las herramientas matemáticas disponibles para resolverlos. Análisis de las diversas interacciones entre los procesos de cambio social y las necesidades matemáticas de la sociedad ligadas a los períodos en estudio. Representación mediante diagramas y esquemas, de las interacciones encontradas.	40	
Claridad en la comunicación de los procedimientos utilizados y las nociones matemáticas involucradas. Explicitación de manera clara y completa de los problemas, las soluciones, las formas de representación utilizadas, y las nociones y propiedades involucradas en los estudios realizados. Utilización adecuada del lenguaje, incluido el que es propio de la disciplina.	25	
Variedad y pertinencia de las fuentes de información utilizadas. Consignación de las fuentes de información utilizadas. Variedad y pertinencia de las fuentes seleccionadas. Discusión sobre su confiabilidad.	10	
Articulación y coherencia de los componentes de la presentación. Presentación de la pregunta inicial y la respuesta obtenida, mostrando el proceso de estudio realizado. Presentación, detalle, dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas(Los contenidos que se esperan que tenga el informe son. 1) Título, 2) Índice, 3) Resumen, 4) Introducción, 5) Desarrollo, 6) Materiales y metodología, 7) Resultados obtenidos, 8) Discusión, 9) Conclusiones, 10) Bibliografía consultada.. Ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es. Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Instalación para la presentación. Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Lengua

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

NORMALIZACION	Ítems de LENGUA Y LITERATURA	Puntaje Máximo	
PRODUCCIÓN ESCRITA En relación con el proceso de escritura , el trabajo en su totalidad evidencia:	La indagación en textos literarios y no literarios sobre temas y problemas propios del área y del mundo de la cultura. Las prácticas de lectura orientadas a la escritura.	3	
	La selección de un tema que posibilite el diálogo con otros lenguajes (cine–ficción y documental- fotografía, artes plásticas, etc.)	3	
	La construcción de un plan de texto que interrelacione lectura, escritura y uso de TIC	3	
	La construcción de sentido en la manera de organizar la información; el uso de organizadores discursivos precisos y variados	3	
	La adecuación del registro al género seleccionado.	3	
	El desarrollo de situaciones de discusión para intercambio de opiniones y para planificar y revisar lo realizado. Uso de estrategias de reformulación tanto para el macro como para el micronivel textual.	3	
	La presencia de reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos en el proceso de revisión y edición.	4	
	Relación con otros lenguajes artísticos y audiovisuales	3	
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS	Interacción con textos literarios y no literarios sobre temas y problemas propios del área y del mundo de la cultura, de diversos géneros y de complejidad creciente	10	
	Aplicación de estrategias variadas de análisis y reformulación que colaboren con la interpretación y de interpretación que profundicen la comprensión y la producción (oral y escrita).	15	
EXPOSICIÓN ORAL	Uso de registro adecuado a la situación comunicativa 10		
	Adecuación al género; claridad y fluidez en la comunicación; organización y selección de la exposición de modo que dé cuenta del tema central y los subtemas. Utilización de organizadores discursivos precisos y variados; uso de vocabulario amplio y pertinente en relación con el tema y con el género.	14	
	Uso adecuado de recursos linguísticos y no linguísticos (postura, gestualidad, modos de evitar repeticiones y muletillas, entre otros.)	8	
	Inclusión de soportes audiovisuales y/o multimediales que enriquezcan el contenido de la exposición.	8	
INTERDISCIPLINARIEDAD	Desarrollo de temas y actividades que dialogan con otras áreas del conocimiento.	10	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	130	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Educación Física

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR		Puntaje Máximo	Puntaje
IDENTIFICACIÓN, FORMULACIÓN DEL TEMA A ENSEÑAR	Delimitación y formulación del tema (4 ptos): Relevancia disciplinar y pedagógica (3 ptos): Coherencia interna y relación entre tema y objetivos propuestos. (3 ptos):	10	
ENFOQUE DISCIPLINAR y DIDÁCTICO	Tratamiento actualizado del tema seleccionado conforme a los lineamientos curriculares jurisdiccionales y federales para el área y nivel. (10 ptos):	10	
DESARROLLO	El trabajo:: desarrolla prácticas corporales, ludomotrices y deportivas inclusivas y saludables; promueve el desarrollo de diversas capacidades motrices y potencia cualidades personales; incorpora múltiples expresiones de la cultura corporal y motriz; favorece la argumentación, el razonamiento y la reflexión sobre la temática abordada, permitiendo la construcción del conocimiento en experiencias motrices colectivas, en ambientes diversos considerando las trayectorias personales (10 ptos): Supuestos sobre los estudiantes y el aprendizaje involucrados en la propuesta y su correspondencia con el ciclo/ nivel para el cual está destinada (10 ptos): Secuencia didáctica sugerida en la propuesta presentada. Organización clara y coherente entre objetivos- actividades – tiempo. . (10 ptos):	30	
INTERDISCIPLINARIEDAD	El trabajo incluye aportes de otra disciplina. (3 ptos): El trabajo se vincula con otras propuestas institucionales áulicas. (5 ptos):	5	
INFORME	Corrección en la presentación formal del trabajo, en el lenguaje que se decida (temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etc) . (4 ptos): Precisión en la definición del tema/problema. Posibilita a los estudiantes la expresión y recreación de sus saberes motrices singulares y de sus culturas en el marco de una construcción compartida, en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas que lo posibiliten. . (4 ptos): Comunicación clara y accesible a los destinatarios, que dé cuenta del proceso de trabajo y de los aprendizajes logrados. . (5 ptos):	13	
EXPOSITORES	Dominio del tema en la exposición. . (7 ptos): Claridad en la presentación. . (2 ptos): Adecuada expresión conceptual. Uso del lenguaje propio de la disciplina, en forma adecuada. (2 ptos): Adecuado montaje. Creatividad y originalidad de la presentación. Uso de tecnologías de la información y la comunicación. (2 ptos): Poder de síntesis. (2 ptos): Articulación y coherencia de los componentes de la presentación. (3 ptos).	18	
CARPETA DE CAMPO	Refleja el trabajo realizado por los estudiantes (4 ptos): Presenta las estrategias utilizadas (3 ptos): Denota planificación en la tarea, organización, distintas alternativas (3 ptos): Registro detallado y auténtico del proceso de aprendizaje, dando cuenta de los logros, dificultades, modos de resolución de las mismas, etc.. (4 ptos).	14	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	
TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Educación Secundaria

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Indicadores de valoración - Educación Tecnológica - I*nnovación y problemas socio-técnicos*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE ACTIVIDAD CURRICULAR	Puntaje Máximo	Puntaje
Identificación/ formulación del problema. Se ha delimitado el problema e identificado las variables que intervienen. Es factible la descomposición del problema en partes. Es clara y adecuada la definición de los objetivos a alcanzar. Presenta vinculación con el contexto social y/o regional.	15	
Diseño del proyecto. Se ha realizado la representación gráfica de la solución de acuerdo a normas estudiadas. Se diseñaron instrucciones para su elaboración y se observa una adecuación en la elección de los recursos materiales.	15	
Alternativas de solución. Se observa en el trabajo que la recopilación de la información es pertinente al problema. Se demuestra la investigación o el análisis de productos y/o servicios existentes que cumplen objetivos parecidos (soluciones a problemas similares). Se demuestra relación con los conceptos y teorías estudiadas y con la producción de ideas y sugerencias.	15	
Planificación y ejecución del proyecto. Planificación y ejecución del proyecto. Se observa en el trabajo una secuencia y distribución de tiempos, detalla las actividades de las etapas implicadas en el proceso de producción del producto. Se detallan materiales a utilizar. Se realizan análisis de costos. Se presentan prototipos, Identificación y obtención de los recursos materiales para ejecutar el proyecto y optimización de los recursos; procesos de evaluación y ajuste.	10	
Producto, objeto o proceso. Se observa claramente una respuesta a la necesidad inicial, eficiencia (costo/beneficio) y evaluación según criterios de eficacia y originalidad.	10	
Informe. Es clara la presentación, detalle, dibujos y gráficos. Describe alternativas de solución, diseño o análisis de producto. El lenguaje utilizado es acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. La redacción acorde con las normas específicas. Se observa ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es. Los estudiantes dominan el tema. Son claros en la presentación. Logran sintetizar sus ideas. Hacen un uso adecuado del vocabulario. Están dispuestos para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulan.	10	
Carpeta de campo. Se observa claramente el trabajo realizado. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables. Hace uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para recuperar, expresar, producir, procesar y comunicar. Hace uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación.	10	
Instalación para la presentación. Comunica claramente el trabajo realizado. Se aprecia la selección del material para la presentación. Se aprecia la relación problema-solución-desarrollo.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	
TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Educación Tecnológica - *Relacionados con la historia de la Tecnología*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	
Indagación sobre cambios que experimentan las tecnologías en el tiempo. Búsqueda y análisis de información que permita reconstruir el proceso histórico a través del cual se adopta una nueva tecnología, para realizar una tarea. Identificación de los actores involucrados en el cambio y las diferentes formas de realizar una misma tarea. Reconstrucción de las expectativas e intereses de los actores involucrados en el uso de la nueva tecnología.	25	
Indagación sobre las continuidades en las tecnologías a través del tiempo. Reconocimiento de las continuidades en los procesos, más allá de los cambios en los medios técnicos utilizados. Reconocimiento de las continuidades y cambios operados en la vida cotidiana a partir de la tecnificación estudiada.	15	
Investigación sobre el contexto. Búsqueda y análisis de información vinculada con el contexto en relación con las diversas interacciones entre procesos tecnológicos, actores y tecnologías, que configuran un sistema socio-técnico de la época y/o lugar.	25	
Informe. Presentación a través de diversas formas: entrevistas, filmaciones, fotos, afiches, proyecciones a través de medios electrónicos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas (11). Ordenamiento, sistematización y representación (mediante diagramas y esquemas) de las interacciones encontradas. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es. Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo	10	
Carpeta de campo. Refleja el trabajo realizado por los estudiantes. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las investigaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
Instalación para la presentación. Presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación. Relación cambio-continuidades-contexto.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Educación Ética y Ciudadana

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	Puntaje
Analicen críticamente la realidad cotidiana mediante el empleo de herramientas conceptuales del pensamiento ético, jurídico y político.	10	
Analicen críticamente los modos de ejercicio del poder en relación con el estado de derecho y el respeto a los derechos humanos.	5	
Apelen a la Constitución (Nacional/Provincial) para el análisis de distintos temas de actualidad y la construcción de opiniones fundadas.	10	
Interpreten situaciones de injusticia, discriminación y exclusión, en relación con los principios normativos por los cuales deben ser denunciadas y revertidas.	5	
Conceptualicen la discriminación, reconociendo estereotipos, prejuicios y sanciones al acto discriminatorio	5	
Reconozcan y valoren las diferentes identidades y proyectos de vidas personales y sociales incluyendo las identidades juveniles y la reflexión sobre la propia identidad, argumentando sus propias posiciones valorativas.	10	
Analicen diferentes tipos de textos, destacando los problemas y desafíos de la democracia en el contexto actual	5	
Muestren los resultados de la participación activa en la escuela y en la comunidad	5	
Establezcan relaciones entre “derechos”, “deberes” y “responsabilidades”, distinguiendo tipos de derechos reconociendo a la vez, su integralidad.	10	
Analicen e interpreten situaciones de vulneración de derechos, construyendo hipótesis sobre los posibles modos de revertirlas.	5	
Se familiaricen y valoren formas de vida y expresiones culturales de los pueblos originarios de nuestro país.	10	
Debatan con fundamentos sobre políticas públicas que propician la igualdad y el reconocimiento de las diferencias. Construyendo argumentos a favor de la construcción de la ciudadanía a través de la participación organizada	10	
Expliquen diversas concepciones sobre el sentido de la “política”, valorando positivamente la idea de “política” como modo de resolución de conflictos y de transformación de la realidad.	5	
Vinculen conceptos de la formación ciudadana como, por ejemplo: *derechos, responsabilidades, igualdad, diversidad, discriminación, política, participación, ciudadanía.*	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	130	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Educación Sexual Integral

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	Puntaje
Definición del problema y objetivos Planteo claro y conciso que se inscribe en un modelo de Educación Sexual Integral basado en un enfoque de género y de respeto por los derechos humanos. (12) Nivel de especificidad adecuada del tema / problema y para el grupo. Originalidad (si incorpora ideas, conceptos o experiencias novedosas para el área). Promueve la integración con la comunidad, el barrio, u otros colectivos.	10	
Análisis del problema Enfoque integrador y análisis crítico. Incluye: comprensión del cuerpo humano en sus dimensiones biológica, afectivo-expresiva y social; actividades relacionadas con la reflexión, valoración y expresión de emociones y sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad; formas de cuidado y respeto de sí mismos y de otros/as en diferentes situaciones cotidianas en general, y/o frente a diversas formas de vulneración de derechos en particular (por ejemplo: el maltrato, el abuso sexual, la violencia de género, la trata de personas, la discriminación por orientación sexual o por identidad de género); actitudes basadas en la solidaridad, el amor, el respeto a la intimidad propia y ajena, y el respeto por la integridad de las personas; actitud responsable ante la salud sexual, entendida tanto a nivel individual como a nivel social, entre otros lineamientos curriculares de ESI. Profundidad adecuada del análisis. Etapas del proyecto: adecuación objetivos-actividades-tiempos.	15	
Interdisciplinariedad Incluye aportes de las Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ciudadana, y de otras disciplinas. Pertinencia de la integración y adecuación para el tema planteado (o sea, que la integración no sea forzada, sino que responda a las necesidades del problema planteado). Grado adecuado de integración de las disciplinas (que no sea una suma de actividades de diversas disciplinas sino que se llegue a un resultado común).	10	
Fuentes bibliográficas y de información: Calidad, variedad, pertinencia de las fuentes de información utilizadas en relación con el planteo del tema/problema y las disciplinas involucradas (noticias de actualidad, textos escolares, entrevistas, ilustraciones, encuestas, testimonios orales y escritos, etc.) Estas deben posibilitar la reflexión y el análisis crítico acerca de distintos temas relacionados con la sexualidad integral, como por ejemplo los modelos corporales de belleza y sus consecuencias para la salud, o actitudes discriminatorias vinculadas con la sexualidad de las personas en comentarios, vocabulario utilizado, etc.	10	
Resultados Adecuación problema/objetivos y propuestas/resultados. Manifiestan la complejidad propia de las cuestiones vinculadas con la sexualidad integral.	10	
Efectos del proyecto Conlleva una mejora concreta de la calidad de vida de actores sociales (barrio, comunidad, escuela, etc.). Factibilidad de ser realizada por el grupo de alumnos y alumnas.	10	
Informe Presentación, detalle dibujos y gráficos. Lenguaje acorde a los conceptos y procedimientos estudiados. Redacción acorde con las normas específicas (13). Ordenamiento y sistematización. Especificación de materiales y procedimientos técnicos utilizados. Refleja el trabajo realizado.	10	
Expositor/es Dominio en el tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Disposición para la defensa del trabajo.	10	
Carpeta de campo Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra de la recuperación del error y nuevas variables.	10	
Instalación para la presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	
TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Educación Secundaria

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Indicadores de valoración - Emprendedorismo - Proyectos Socio-comunitarios y Culturales

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	Puntaje
Sobre los Aspectos para la puesta en Marcha de Proyectos Sociales/Comunitarios y Culturales		
Presentación y desarrollo de la idea. Definición clara de los contenidos del proyecto. Redacción pertinente, utilización de conceptos y vocabulario técnico. Existencia del Resumen descriptivo. t	5	
Aspectos relevantes para la puesta en marcha, grado de profundización: Identificación tipo de tipo de Proyecto- Responsables- Duración- Objetivos. Localización de los beneficiarios directos e indirectos. Descripción del diagnóstico situacional al que responde la propuesta, situación actual en el área, resultados de proyectos aplicados anteriormente. Matriz FODA. Justificación metodológica/Cronograma de actividades y resultados esperados. Indicadores de medición de resultados. Potenciales costos de ejecución/Inversiones/Ingresos.	35	
Impacto del Proyecto. Identifica y selecciona fuentes de medición y valoración que definen la viabilidad en la ejecución de las acciones, la continuidad y el grado de impacto para fortalecer a los beneficiarios del proyecto.	15	
Sobre las características emprendedoras y la presentación de la idea		
Ser proactivo durante la muestra. Capacidad de persuasión. Capacidad de vinculación con el público. Capacidad de comunicación del proyecto.	10	
Ser creativo. Capacidad de innovación y creatividad.	5	
Redes. Visualización y conformación de alianzas estratégicas en la idea.	5	
Logro. Capacidad en detectar oportunidades. Valoración en la calidad. Evidencia responsabilidad social.	5	
Planificación. Capacidad de búsqueda de la información. Definición clara de objetivos. Presentación y defensa de la idea.	10	
Sobre la presentación del trabajo		
Manejo de la información. Capacidad de síntesis de la información apropiada al contexto. Capacidad de priorización de la información expuesta.	5	
Manejo del espacio. Distribución apropiada de los elementos de apoyo y aprovechamiento del espacio.	5	

INDICADORES	Puntaje Máximo	
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	130	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Educación Secundaria

Indicadores de valoración - Emprendedorismo - Proyectos Productos y Servicios

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	Puntaje
Sobre el plan de negocio Proyectos Productivos/Servicios		
Presentación y desarrollo de la idea. Definición clara de los contenidos del proyecto. Redacción pertinente, utilización de conceptos y vocabulario técnico. Existencia del resumen ejecutivo.	5	
Aspectos relevantes para la puesta en marcha, grado de profundización. Vinculación con los ejes de desarrollo local -regional -nacional. Carácter innovador y compromiso el desarrollo local/sustentable. Conocimiento y consideración del marco regulatorio. Definición de la localización del emprendimiento.	10	
Estudio de Mercado: *Clientes: Identifica consumidores a los que se pretende convertir en clientes (edad, Sexo, nivel de ingresos, hábitos de compra y consumo). *Competencia: identifica competidores/productos y servicios que ofrecen/participación en el mercado/tendencias/estrategia comercial. *Proveedores: Describe red de Proveedores, ubicación, condiciones de venta/red de distribuidores/alianzas estratégicas. *Contexto: considera factores económicos, sociales/culturales, tecnológicos, legales, etc. que influyen de manera positiva/negativa en el emprendimiento. **Análisis de FODA** **Estrategia Comercial**: Describe el producto o los productos que ofrece- Identifica público objetivo- logística de distribución y venta/ precios/ Impulsión. **Proceso Productivo:** Describe Etapas del proceso Productivo **Proyección de ventas e Ingresos Mensuales**	25	
Económico – Financiero. Define Costos e inversiones. Punto de Equilibrio. Resultado Económico. Flujo de fondos.	15	
Sobre las características emprendedoras y la presentación de la idea		
Ser proactivo durante la muestra. Capacidad de persuasión. Capacidad de vinculación con el público. Capacidad de comunicación del proyecto.	10	
Ser creativo. Capacidad de innovación y creatividad.	5	
Redes. Visualización y conformación de alianzas estratégicas en la idea.	5	
Logro. Capacidad de detectar oportunidades. Valoración en la calidad. Evidencia responsabilidad social.	5	
Planificación. Capacidad de búsqueda de la información. Definición clara de objetivos. Presentación y defensa de la idea.	10	
Sobre la presentación del trabajo		
Manejo de la información. Capacidad de síntesis de la información apropiada al contexto. Capacidad de priorización de la información expuesta.	5	
Manejo del espacio. Selección y distribución apropiada de los elementos de apoyo y aprovechamiento del espacio.	5	

Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Educación Superior

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Indicadores de valoración - Educación Superior - *Proyecto Pedagógico*

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

INDICADORES DE VALORACION CON OBSERVACION	Puntaje Máximo	Puntaje
Identificación y formulación del tema de enseñanza. Delimitación del tema. Relevancia disciplinar y pedagógica. Definición de los objetivos a alcanzar. Vinculación con la problemática de la formación docente o las necesidades del nivel que le dieron origen.	10	
Propuesta didáctica: enfoque y fundamentos. Se trata de la fundamentación y el enfoque de enseñanza, asumidos en la propuesta presentada en el trabajo. Supuestos del aprendizaje involucrados en la propuesta y su correspondencia con el Nivel Educativo para el que está destinada. Secuencia didáctica sugerida en la presentación	30	
Recursos para la enseñanza. Pertinencia con el tema seleccionado. Adecuación a las características de los sujetos del nivel al cual está dirigido. Supuestos de la enseñanza presente en los recursos.	10	
Originalidad de la propuesta. Originalidad de la propuesta en todos o en algunos de los componentes que la constituyen.	10	
Informe. Corrección en la presentación formal del trabajo en el lenguaje que se decida (temario, organización del índice, bibliografía, citas, edición de medios audiovisuales, duración y estructura del soporte elegido, etc.). Comunicación clara y accesible a los destinatarios, que dé cuenta de la contextualización temporal y espacial.	10	
Expositores. Dominio del tema en la exposición. Claridad en la presentación. Poder de síntesis. Uso adecuado del vocabulario. Articulación y coherencia de los componentes de la presentación.	10	
Carpeta de campo. Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.	10	
Poster: Presentación y diseño acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación.	10	

Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Educación Superior

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

Indicadores de valoración - Tecnicatura Nivel Terciario

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta	Puntaje máximo	Puntaje
Situación/ problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones Socioeconómicas/ Tecnológicas/Ambientales.	Identificación de la situación problemática y su relación con el contexto socio/económico/productivo: local, regional, nacional. Identificación de subproblemas. Claridad y precisión en el planteo de las hipótesis. Factibilidad de las hipótesis como alternativas de solución. Claridad, coherencia y viabilidad de los objetivos planteados	5	
Discusión de las alternativas de solución a la situación/problema y diseño			
(A) Discusión de las alternativas de solución halladas	Análisis de las soluciones planteadas. Criterios de selección de la solución considerada como óptima. Grado de coherencia de la solución elegida con la situación problema. Análisis de productos y/o servicios existentes que cumplen con objetivos similares, morfología, materiales, estructura, uso. Identificación de limitantes. Evaluación de necesidades de obras de infraestructura, instalaciones, maquinarias, implementos, equipamiento, herramientas. ¿Cómo surgió el proyecto? ¿Qué selección se hizo respecto de productos y/o servicios existentes? ¿cuáles se descartaron? Criterios y justificación.	5	
(B) Diseño	Búsqueda de información y de datos: jerarquización de la información (criterio utilizado). Estudio de las variables del contexto socio-productivo, local, regional. Conocimiento de los aspectos/ variables que tengan en cuenta conocimientos científicos y/ o tecnológicos de frontera o de punta en la especialidad de que se trate. Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto. Análisis y jerarquización de la información. Criterio utilizado. Estudio Representación gráfica161. Uso de Normas172. Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto.	5	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema			
(A) Planificación del proyecto	Planificación y programación. Organización del Plan de Acción (Gantt, Pert…). Desarrollo de actividades vinculadas con lo técnico-constructivo, la producción, la gestión de los procesos productivos.	5	
(B) Ejecución del proyecto	Responsables a cargo de las tareas y tiempos. . Materias primas. Insumos y bienes de capital. Materiales. Comercialización. Análisis de costos. Forma de monitoreo del proyecto.	5	
Producto y proceso realizado como alternativa de solución a la situación problema:		20	
(A) Producto obtenido (B) Proceso realizado	Calidad del producto obtenido. Coherencia entre el producto, el diseño y la situación problemática planteada. El proceso realizado en su construcción. Procesos técnicos, productivos. Originalidad. Tecnología utilizada (incluyen las de gestión) ¿Cómo llegará a la sociedad? ¿Se trata de un proyecto viable?	20	
Informe escrito	Forma de presentación. Uso de lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el ordenamiento del trabajo. Diagnóstico Marco teórico asociado. Objetivos, métodos, enfoque, modelo. Discusión de las alternativas de solución, diseño, análisis de productos y/o servicios, planificación del proyecto; imprevistos, reformulación; descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Claridad y coherencia en las conclusiones. Bibliografía utilizada.	5	
Exposición de los/as alumnos/as	Conocimiento de la temática. Capacidad comunicacional. Claridad en la exposición. Capacidad de síntesis. Capacidad de asociación de situaciones y de saberes. Uso de vocabulario científico y tecnológico adecuado. Actitud frente a la defensa del trabajo.	10	
Presentación de los trabajos en el stand	Coherencia con el proyecto. Estética. Originalidad y prolijidad. Redacción y ortografía en carteles, presentación de Power Point, etc.	10	
Presentación de la carpeta de campo	Muestra las anotaciones realizadas durante el proceso. Se evidencia la forma de planificar la tarea y se observa la participación de los/las alumnos/as. Presenta las diferentes etapas del trabajo. Se indica el análisis de productos existentes, con sus ventajas y desventajas. Se destacan los cálculos realizados.	10	
Valoración Institucional			
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos		5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.		5	
Registro Pedagógico			
Planificación, Elección del tema en términos curriculares		5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera		2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto		3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo		10	
TOTAL		**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad de Educación Técnica "A" - Carácter Técnico Pedagógico

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta	Puntaje máximo	
Situación/ problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones Socioeconómicas/ Tecnológicas/Ambientales.	Identificación de la situación problemática y su relación con el contexto socio/económico/productivo: local, regional, nacional. Identificación de subproblemas. Claridad y precisión en el planteo de las hipótesis. Factibilidad de las hipótesis como alternativas de solución. Claridad, coherencia y viabilidad de los objetivos planteados	5	
Discusión de las alternativas de solución a la situación/problema y diseño			
(A) Discusión de las alternativas de solución halladas	Análisis de las soluciones planteadas. Criterio de selección de la solución considerada como óptima. Grado de coherencia de la solución elegida con la situación/problema. Análisis de productos y/o servicios existentes que cumplen con objetivos similares: morfología, materiales, estructura, uso... ¿Cómo surgió el proyecto? ¿Qué selección se hizo respecto de productos y/o servicios existentes? ¿Cuáles se descartaron? Criterios y justificación.	5	
(B) Diseño	Búsqueda de información y de datos: jerarquización de la información (criterio utilizado). Representación gráfica (Croquización, dibujo en 2D y/o en 3D, planillas de cálculo, etc.). Uso de Normas(Normas de representación, técnicas, legales, etc).Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto.	5	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema:	Organización del Plan de Acción (Gantt, Pert...). Responsables a cargo de las tareas y tiempos. Materiales. Análisis de costos. Forma de monitoreo del proyecto	10	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema			
(A) **Producto obtenido** (Prototipos, maquetas, etc)	Calidad del producto obtenido. Coherencia entre el producto, el diseño y la situación problemática planteada. El proceso realizado en su construcción. Originalidad. Tecnologías utilizadas (incluyen la de gestión). Impacto: ¿cómo llegará a la sociedad? ¿Se trata de un proyecto viable?	20	
(B) **Proceso realizado**		20	
Informe escrito	Forma de presentación (Gráficos, fotos, esquemas, detalles, ordenamiento de los ítem, etc). Uso del lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el ordenamiento del trabajo. Marco teórico asociado. Discusión de las alternativas de solución, diseño, análisis de productos y/o servicios, planificación del proyecto, descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Claridad y coherencia en las conclusiones. Bibliografía utilizada.	5	
Exposición de los/as alumnos/as	Conocimiento de la temática. Claridad en la exposición. Capacidad de síntesis. Capacidad de asociación de situaciones y de saberes. Uso de vocabulario científico y tecnológico adecuado. Actitud frente a la defensa del trabajo.	10	
Presentación de los trabajos en el stand	Coherencia con el proyecto. Estética. Originalidad y prolijidad. Redacción y ortografía en carteles, presentación de Power Point, etc.	10	
Presentación de la carpeta de campo	Muestra las anotaciones realizadas durante el proceso. Se evidencia la forma de planificar la tarea y se observa la participación de los/las alumnos/as. Presenta las diferentes etapas del trabajo. Se indica el análisis de productos existentes, con sus ventajas y desventajas. Se destacan los cálculos realizados.	10	
Valoración Institucional			
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos		5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.		5	
Registro Pedagógico			
Planificación, Elección del tema en términos curriculares		5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera		2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto		3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo		10	
Total		***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad de Educación Agrotécnica

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta	Puntaje máximo	
Situación/ problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones Socioeconómicas/ Tecnológicas/Ambientales.	Identificación de la situación problemática y su relación con el contexto socio/económico/productivo: local, regional, nacional. Identificación de su problemas. Claridad y precisión en el planteo de las hipótesis. Factibilidad de las hipótesis como alternativas de solución. Claridad, coherencia y viabilidad de los objetivos planteados	5	
Discusión de las alternativas de solución a la situación/problema y diseño			
(A) Discusión de las alternativas de solución halladas	Análisis de las soluciones planteadas. Criterio de selección de la solución considerada como óptima. Grado de coherencia de la solución elegida con la situación/problema. Análisis crítico y multivariado. Puntos críticos y decisiones. Identificación de limitantes. Evaluación de necesidades de obras de infraestructura, instalaciones, maquinarias, implementos, equipamiento, herramientas. ¿Cómo surgió el proyecto? ¿Qué selección se hizo? ¿Cuáles se descartaron? Criterios y justificación.	5	
(B) Diseño	Búsqueda y relevamiento de información, de datos y de registros. Análisis y jerarquización de la información (Cálculo y obtención de medidas, indicadores, parámetros, relaciones, registros actuales e históricos) Criterio utilizado. Estudio de las variables del contexto socio/productivo local, regional. Conocimiento de las energías alternativas, la biotecnología y la bioseguridad y sus aplicaciones. Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto. Representación gráfica (Croquización, dibujo en 2D y/o en 3D, planillas de cálculo, etc.)Conocimiento, uso y aplicación de Normas: de representación, técnicas, legales, de seguridad e higiene en el trabajo, de protección del medio ambiente.	5	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema: (A) Planificación del proyecto (B) Ejecución del proyecto Planificación y programación. Organización del Plan de Acción (Gantt, Pert...). Desarrollo de actividades vinculadas con lo técnico-constructivo, la producción, la gestión de los procesos productivos. Responsables a cargo de las tareas y tiempos. Materias primas. Insumos y bienes de capital. Materiales. Comercialización. Análisis de costos. Forma de monitoreo del proyecto.		10	
Producto y proceso realizado como alternativa de solución a la situación problema			
(A) Producto obtenido (B) Proceso realizado	Calidad del producto obtenido (Prototipo, maqueta, servicio, gestión, etc.) Coherencia entre el producto, el diseño y la situación problemática planteada. Procesos productivos y de servicios. Procesos técnico/ constructivo (Construcción, mantenimiento, equipo e instalaciones) Originalidad. Uso y aplicación de las tecnologías apropiadas (incluyen de la comunicación y de la gestión). Impacto (¿Cómo llegará a la sociedad? ¿Cómo favorece el desarrollo de los valores de la ciudadanía rural?): Viabilidad y factibilidad del proyecto.	40	
Informe escrito	Forma de presentación: gráficos, fotos, esquemas, detalles, ordenamiento de los ítems. Uso del lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el ordenamiento del trabajo. Diagnóstico. Marco teórico asociado. Objetivos. Método. Enfoque. Modelo. Alternativas. Discusión de las alternativas de solución. Planificación y Diseño del proyecto. Imprevistos. Reformulación. Análisis de productos, producción y/o servicios. Descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Conclusiones claras y precisas. Bibliografía utilizada.	5	
Exposición de los/as alumnos/as	Conocimiento de la temática. Capacidad comunicacional. Claridad en la exposición. Desarrollo ordenado. Inclusión de las ideas principales. Capacidad de síntesis. Capacidad de asociación de situaciones y de saberes. Uso de vocabulario científico y tecnológico adecuado. Actitud frente a la defensa del trabajo.	10	
Presentación de los trabajos en el stand	Estética. Originalidad y prolijidad. Previsión y mantenimiento en la presentación. Redacción y ortografía en carteles, presentaciones tipo Power Point, etc.	10	
Presentación de la carpeta de campo	Muestra las anotaciones realizadas durante el proceso. Se evidencia la forma de planificar la tarea y se observa la participación de los/las alumnos/as. Presenta las diferentes etapas del trabajo. Se indica el análisis de productos existentes, con sus ventajas y desventajas. Se destacan los cálculos realizados.	10	
Valoración Institucional			
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos		5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.		5	
Registro Pedagógico			
Planificación, Elección del tema en términos curriculares		5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera		2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto		3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo		10	
Total		***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad de Educación Técnica "B" - Carácter Técnico Proyectual - Secundario Primer Ciclo

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta	Puntaje máximo	
Identificación de la necesidad y definición del problema			
Situación/ problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones Socioeconómicas/ Tecnológicas/Ambientales.	Identificación de la situación problemática y su relación con el contexto socio económico y productivo: local, regional, nacional. El problema está definido.	5	
Discusión de las alternativas de solución a la situación/problema y diseño			
Discusión de las alternativas de solución halladas	Da cuenta del análisis del problema (fase de estudio) de sus causas principales con información jerarquizada, datos y del análisis de las soluciones planteadas. Da cuenta del proceso realizado (discusión de soluciones posibles, análisis de alternativas, toma de decisión)	10	
Diseño	Búsqueda de información y de datos: jerarquización de la información (criterio utilizado). Fuentes de obtención de la información. Representación gráfica (croquis, dibujo en 2D y/o en 3D)	10	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema	Presenta la solución y el plan de acción (qué se va a hacer, cómo y cuándo) (en forma gráfica) conjuntamente con un análisis de las ventajas de la solución propuesta. La solución planteada posee un análisis de su viabilidad y de los recursos.	10	
Producto y proceso realizado como alternativa de solución a la situación problema. Pertinencia del proyecto a las características del primer ciclo.			
Proceso realizado **Producto obtenido** (Prototipos, maquetas, etc.) **(el énfasis está puesto en el proceso)**	El proyecto responde a una situación problemática (real o simulada) que es pertinente con la formación de los estudiantes del primer ciclo. El proyecto es pertinente y relevante para el desarrollo y consolidación de las capacidades básicas. El proyecto tecnológico refleja la articulación de la formación general y la formación científico tecnológica. Se observa la participación activa de los estudiantes durante el proceso de desarrollo del proyecto. El proyecto tecnológico se realizó mediante el trabajo en equipo conformado por alumnos y docentes de diferentes espacios curriculares y con integración de saberes interdisciplinarios El desarrollo del producto refleja la aplicación de "Buenas Prácticas".	15 10	
Informe escrito	Forma de presentación (gráficos, fotos, esquemas, detalles, ordenamiento de los ítem, etc). Uso del lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el ordenamiento del trabajo. Marco teórico asociado. Discusión de las alternativas de solución, diseño, análisis de productos y/o servicios, planificación del proyecto, descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Claridad y coherencia en las conclusiones. Bibliografía utilizada.	5	
Exposición de los/as alumnos/as	Conocimiento de la temática. Claridad en la exposición. Capacidad de síntesis. Capacidad de asociación de situaciones y de saberes. Uso de vocabulario científico y tecnológico adecuado Actitud frente a la defensa del trabajo.	15	
Presentación de los trabajos en el stand	Coherencia con el proyecto. Estética. Originalidad y prolijidad. Redacción y ortografía en carteles, presentación en Power Point, utilización de TIC…	10	
Presentación de la carpeta de campo	Muestra las anotaciones realizadas durante el proceso. Se evidencia la forma de planificar la tarea y se observa la participación de los/las alumnos/as. Presenta las diferentes etapas del trabajo. Se indica el análisis de productos existentes, con sus ventajas y desventajas. Se destacan los cálculos realizados. Se muestran imágenes del proceso.	10	
Valoración Institucional			
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos		5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.		5	
Registro Pedagógico			
Planificación, Elección del tema en términos curriculares		5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera		2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto		3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo		10	
Total		***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad de Educación Técnica "B" - Carácter Técnico Proyectual - Secundario Segundo Ciclo

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta	Puntaje máximo	
Identificación de la necesidad y definición del problema			
Situación/ problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones Socioeconómicas/ Tecnológicas/Ambientales.	Identificación de la situación problemática y su relación con el contexto socio/económico/productivo: local, regional, nacional. Definición del problema y encuadre.	5	
Discusión de las alternativas de solución a la situación/problema y diseño			
Discusión de las alternativas de solución halladas	Da cuenta del análisis del problema (fase de estudio) de sus causas principales con información jerarquizada, datos y del análisis de las soluciones planteadas. Criterio de selección de la solución considerada como óptima. Grado de coherencia de la solución elegida con la situación/problema. Análisis de productos y/o servicios existentes que cumplen con objetivos similares: morfología, materiales, estructura, uso... ¿Cómo surgió el proyecto? ¿Qué selección se hizo respecto de productos y/o servicios existentes? ¿Cuáles se descartaron? Criterios y justificación.	10	
Diseño	Búsqueda de información y de datos: jerarquización de la información (criterio utilizado). Fuentes de obtención de la información. Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto. Da cuenta del análisis de productos y/o servicios existentes que cumplen con objetivos similares: morfología, materiales, estructuras, uso, … Representación gráfica (croquis, dibujo en 2D y/o en 3D, planillas de cálculo, etc.) [1]. Uso de las Normas: de representación, técnicas, legales, seguridad e higiene, tecnológicas, y seguridad del ambiente, vinculadas al proyecto.	10	
Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema	Presenta la solución y el plan de acción (qué se va a hacer, cómo y cuándo) (en forma gráfica) conjuntamente con un análisis de las ventajas de la solución propuesta. Organización del Plan de Acción Gantt, Pert... Responsables a cargo de las tareas y tiempos. Materiales. Análisis de costos. Forma de monitoreo del proyecto. La solución planteada posee un análisis de su viabilidad y de los recursos. Da cuenta de un análisis económico	10	
Producto y proceso realizado como alternativa de solución a la situación problema. Pertinencia del proyecto con las capacidades profesionales de los perfiles de las especialidades involucradas			
Producto obtenido (Prototipos, maquetas, etc.) **Proceso realizado** (el énfasis está puesto en el Proceso y en el producto)	Se presenta un proyecto tecnológico innovador en diferentes aspectos: *a. Técnico- tecnológicos:* morfológicos; estructurales; funcionales; materiales; ergonómicos, etc. *b. Socioculturales*: rol social del producto o servicio; impacto socio cultural; expectativas de los usuarios; estética, etc. c. *Económicos:* relación costo-beneficios; mercados; distribución, relación con el entorno, etc. Responde a una necesidad del sector socio productivo; científico tecnológico o de la comunidad local o regional o de la propia escuela. El proyecto es pertinente con el perfil profesional del técnico, de las especialidades de los alumnos, y relevante para el desarrollo y consolidación de las principales capacidades profesionales. Específicas. El proyecto tecnológico se realizó mediante el trabajo en equipo conformado por alumnos y docentes de diferentes espacios curriculares y con integración de saberes interdisciplinarios. El desarrollo del producto y el producto final reflejan la aplicación de "Buenas Prácticas"	10 (proceso) 15 (producto)	
Informe escrito	Presentación (gráficos, fotos, esquemas, detalles, ordenamiento de los ítem, etc). Uso del lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el Ordenamiento del trabajo. Marco teórico asociado. Discusión de las alternativas de solución, diseño, análisis de productos y/o servicios, planificación del proyecto, descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Claridad y coherencia en las conclusiones. Formas de evaluación. Bibliografía utilizada.	5	
Exposición de los/as alumnos/as	Conocimiento de la temática. Claridad en la exposición. Capacidad de síntesis. Capacidad de asociación de situaciones y de saberes. Uso de vocabulario científico y tecnológico adecuado. Actitud frente a la defensa del trabajo. Actitud participativa y colaborativa. Capacidad de escucha y respuesta reflexiva.	15	
Presentación de los trabajos en el stand	Coherencia con el proyecto. Estética. Originalidad y prolijidad. Redacción y ortografía en carteles, presentación en Power Point, utilización de TIC…	10	
Presentación de la carpeta de campo	Muestra las anotaciones realizadas durante el proceso. Se evidencia la forma de planificar la tarea y se observa la participación de los/las alumnos/as. Presenta las diferentes etapas del trabajo. Se indica el análisis de productos existentes, con sus ventajas y desventajas. Se destacan los cálculos realizados. Se muestran imágenes del proceso.	10	
Valoración Institucional			
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos		5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.		5	
Registro Pedagógico			
Planificación, Elección del tema en términos curriculares		5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera		2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto		3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo		10	
Total		***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad Formación Profesional

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Puntaje Máximo	
-Origen del proyecto -Situación problemática. -Planteo de objetivos. -Estudio de factibilidad. -Su vinculación con cuestiones socioeconómicas- tecnológicas-ambientales.	5	
-Alternativas de solución y diseño a. -discusión de las alternativas. b. -información y datos. c. -diseño.	5	
Planificación y ejecución del proyecto	10	
Proceso y producto a.- proceso realizado b.- producto obtenido (prototipo-maqueta-etc.)	 20 20	
Informe escrito	10	
Exposición de los/as alumnos/as	15	
Presentación de los trabajos en el stand	5	
Presentación de la carpeta de campo	10	

Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

TOTAL	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad Formación Profesional - Emprendedorismo

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores de valoración tener en cuenta	Puntaje Máximo	
Presentación de la idea. Claridad en la presentación de la necesidad identificada. Estrategias utilizadas para identificar la necesidad (puede ser a través de una estrategia de marketing o de otro tipo de estrategia). Formulación de la necesidad en una situación -problema. Coherencia entre la necesidad y la formulación de la situación/problema	5	
El proyecto: Definición de los propósitos del proyecto. Definición clara del producto o servicio que se ofrece. A partir de aquí se desarrolla el proyecto. Identificación y discusión de alternativas de solución a la situación/problema. Elección de la alternativa que se considera la más adecuada que satisfará la necesidad.	5	
Análisis del Mercado: Análisis de productos/ servicios existentes en el mercado similares al objeto del emprendimiento; debe servir para encontrar puntos fuertes y débiles que no satisfacen la necesidad para no cometer los mismos errores, análisis del entorno socioeconómico: se hace un estudio de la situación, la evolución y la tendencia del sector donde se ubica el producto o servicio; de la demanda: ¿se analiza a qué segmento va dirigido el producto o servicio? Análisis de los proveedores: ¿se relevó la localización de los proveedores, la calidad, cantidad, precios, la presentación, las garantías, las bonificaciones, los descuentos, etc.?; análisis de la competencia: ¿se analizó la existencia de competidores en la localidad? ¿Se prevé una competencia indirecta (la que puede aparecer)? y análisis de la localización: ¿el lugar elegido es el adecuado? Se destaca un conocimiento del mercado al cual va dirigido: el público, el precio, la necesidad, etc.	10	
Plan del emprendimiento: Localización del emprendimiento. Organización del Plan de acción (Gantt, Pert, etc.) Plan de marketing: precio, política de ventas, distribución y comunicación Plan de producción: proceso de fabricación/ elaboración: ¿se ubicó el lugar o los lugares donde se compran las materias primas? ¿Cómo se almacenan? ¿Cómo se utilizan en el proceso? ¿Cómo se almacena el producto final? ¿Cómo se transporta hasta llegar al cliente? ¿Qué tecnologías fueron usadas en la producción del producto o servicio? ¿Cómo se realizó el control de calidad? Plan de compras: definición precisa de productos o materias primas se necesitan; ¿se lleva un registro de proveedores y de otros alternativos? ¿Se definen las cantidades y la calidad requerida? ¿Se fijan fecha de pedido y de entrega de los materiales, materias primas, productos, etc.? Plan económico: análisis de costo-beneficio. Determinación del punto de equilibrio. Inversiones. Documentación contable Documentación que se exige para la habilitación del emprendimiento en la localidad. Aplicación de NORMAS (ISO). Organización de recursos humanos Viabilidad de la propuesta y grado de impacto en el contexto.	20	
Producto / servicio obtenido: Calidad del producto / servicio, los materiales utilizados o sus componentes, terminaciones, funcionamiento, estética, seguridad, etc. Coherencia entre el producto/ servicio, el diseño y la situación/problema definida.	10	
Proceso realizado: El proceso realizado en los aspectos constructivos. Originalidad. Procesos técnicos. Tecnologías utilizadas, Viabilidad.	10	
Se observa en los participantes algunas de las características de un buen emprendedor: Búsqueda de nuevas oportunidades; estrategia de búsqueda; se destaca que están alertas y dispuestos a convertir un cambio en una oportunidad de negocios. Se observa una organización del trabajo realizada en forma disciplinada y el pensamiento emprendedor: creativo, concentrado en la ejecución (ejecución adaptativa), sin perder tiempo en el análisis de ideas que no llevará a la práctica; capacidad de comunicación; trabajo en equipo: cada uno toma un rol y en que sabe y se siente capaz. Involucran a personas aprovechando sus capacidades, creación y sostenimiento de redes de relaciones, etc.	10	
Imagen del producto/servicio y del emprendimiento: Embalaje: presentación: estética, seguridad e higiene. Asesoramiento que se brindará, garantía y servicio posventa. Manual técnico. Manual del usuario.	10	
Manejo de la información: síntesis, jerarquización de la información, presentación de la información escrita. Uso del vocabulario técnico. Conocimiento de los saberes involucrados.	10	
Presentación de los trabajos en el stand: Organización de la información. Originalidad y prolijidad. Estética. Redacción y ortografía en carteles, presentación digital, etc.	10	

Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	
Total	**130**	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES ARTISTICA

Indicadores de valoración - Escuelas Primarias

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores de valoración con Observación	Puntaje Máximo	
ELECCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA EN EL PROYECTO - Existencia de un proceso grupal y áulico por el cual se seleccionó el proyecto. Búsqueda y sistematización de información y antecedentes en propuestas artísticas relacionadas con el proyecto elegido. Centralidad de la temática elegida en relación a la o las disciplinas artísticas involucradas y al nivel educativo. Pertinencia de criterios artísticos en el abordaje de la temática. Definición de los objetivos y/o propósitos a alcanzar. Enunciación de contenidos específicos que se visibilizan en los NAP o en el diseño curricular propio. Significatividad y contextualización de la propuesta. Presencia de la temática elegida en el universo cultural y los imaginarios infantiles adecuados para el nivel.	15	
RELACIÓN ENTRE EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON LA TEMÁTICA ELEGIDA - La propuesta debe salir de las clases de arte. Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre la temática incluida en la propuesta. Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre otras áreas curriculares involucradas en el proyecto. La consideración de los lenguajes artísticos como saberes fundamentales para comprender el mundo en su complejidad. La apropiación de herramientas conceptuales y metodológicas –tanto en términos de producción como de análisis- propias de cada uno de los lenguajes artísticos que favorezcan el pensamiento crítico y divergente. Interrelación y colaboración entre las áreas que participan (tanto en relación con los contenidos, como interacción entre docentes y alumnos). Grados de articulación de los contenidos seleccionados vinculados a los NAP y marcos de referencia con otros campos de conocimiento y sus NAP correspondientes	15	
TRATAMIENTO DE RECURSOS ARTÍSTICOS EN EL PROYECTO - Selección y adecuación de materiales y procedimientos artísticos en función de la temática y la o las disciplinas abordadas en la producción. Propuestas de producción y análisis que favorezcan la implicancia subjetiva y el aprendizaje progresivo en el uso y exploración de materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del o los lenguajes elegidos en el proyecto (Música, Artes Visuales, Teatro, Danza). Actividades y estrategias pedagógicas relacionadas con el área que desarrollen la percepción, la reflexión, la representación, la abstracción y la construcción de nociones de espacialidad y temporalidad en los procesos de producción de sentido estético. Exploración de las posibilidades artísticas que proponen las tecnologías digitales accesibles a los alumnos.	20	
PROCESO CREATIVO - Relación entre el proyecto y su posibilidad de concreción técnica. Niveles de presencia en la producción de las ideas mencionadas en la propuesta y en la producción final. Dinámica: prueba, error y capacidad de decisión a partir de ello. Desarrollo de espacios de exploración, experimentación y creación que permitan representar ideas, conocimientos y experiencias tanto grupales como individuales. Selección y adecuación en la producción de materiales y procedimientos artísticos en función de la temática. Propuestas que indiquen desarrollo de autonomía en experiencias individuales y grupales de producción artística, partir de: asunción de diferentes roles, la toma de decisiones, la reflexión, la consideración de sugerencias para la revisión de procesos y de los resultados. Visualización de un trabajo integrado.	20	
PRODUCCIÓN FINAL. PRESENTACIÓN Y/O ACTUACIÓN PÚBLICA. - No se espera una producción artística final como requisito en este nivel (obra artística) Si se espera una producción final a exponer del proyecto que dé cuenta del trabajo creativo y estético a lo largo del proyecto. Puede ser a través de una producción artística terminada como también la exposición de todo el proceso de trabajo.(la obra en sí misma no es ponderada en este nivel) Realización de producciones a partir del conocimiento de los elementos, materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del o los lenguajes artísticos elegidos, tanto en espacio bidimensional como tridimensional. Funcionamiento de las producciones en términos artísticos y/o artístico-técnicos, con independencia de su explicación. Impacto en la presentación del trabajo en cuanto al abordaje de la temática. Efectividad de la instalación para la presentación. Efectividad de la interactividad (de existir) en función del resultado esperado. Intervención de los alumnos en la instancia de exposición: dominio del tema durante la exposición. Claridad en la presentación. Capacidad de síntesis de sus ideas. Uso adecuado del vocabulario.	20	
PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE TRABAJO: CARPETA DE CAMPO, INFORME. - *Carpeta de Campo:* Refleja el trabajo realizado por los alumnos. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Muestra organización y planificación de la tarea. Presenta las etapas sucesivas de trabajo donde se observa la recuperación del error y la búsqueda de alternativas para la realización. Da cuenta de los diferentes roles y el trabajo grupal de sus participantes. *Informe*: Es realizado por el docente, es una presentación del proyecto, da cuenta de bocetos, esquemas, gráficos, registros. Uso de vocabulario específico de acuerdo a lo estudiado. Especificación de materiales, herramientas y procedimientos artísticos y/o artístico-técnicos utilizados.	10	

Indicadores		
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	10	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	10	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	5	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	5	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	15	
Total	***150***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES ARTISICA

Indicadores de valoración - Escuelas Secundarias "No" Artística

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores de valoración con Observación	Puntaje Máximo	Puntaje
SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA Y METODOLOGÍA DE ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN. Existencia de un proceso grupal y áulico por el cual se seleccionó el proyecto. Grado de análisis e investigación de la problemática elegida. Existencia de búsqueda y sistematización de información y antecedentes en propuestas artísticas. Pertinencia del análisis bajo criterios artísticos en el abordaje de la temática. Centralidad de la temática elegida en relación al o los lenguajes artísticos involucrados que se ofrecen en el nivel educativo. Definición de los objetivos y/o propósitos a alcanzar. Vinculación del tema, el proceso de trabajo y la resolución estética con el contexto social y/o regional. Explicitación del sentido del aporte que puede ofrecer el arte frente al problema en cuestión. Enunciación de contenidos específicos que se visibilizan en los NAP o en el diseño curricular propio.	15	
RELACIÓN ENTRE EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON LA TEMÁTICA ELEGIDA. Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre la temática incluida en la propuesta. Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre otras áreas curriculares involucradas en el proyecto. Grados de articulación de los contenidos seleccionados vinculados a los NAP con otros campos de conocimiento y sus NAP correspondientes. Interrelación y colaboración entre las áreas que participan tanto en lo que refiere a los contenidos como a las estrategias didácticas y vinculación entre docentes.	15	
TRATAMIENTO DE RECURSOS ARTÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN PRESENTADA. Selección y adecuación de materiales y procedimientos artísticos en función de la temática y el o los lenguajes abordados en la producción. Visualización de propuestas de trabajo y análisis que indiquen experimentación y exploración de materiales, soportes, técnicas y procedimientos propios del o los lenguajes abordados en el proyecto. Enunciación de contenidos específicos sobre recursos artísticos que se visibilizan en los NAP y/o en el diseño curricular propio. Para el caso trabajos que utilicen recursos tecnológicos valorar: Inclusión en la propuesta estética de las tecnologías durante las etapas de composición, producción y exhibición del trabajo. Exploración de las posibilidades artísticas que proponen las tecnologías digitales accesibles a los estudiantes. Aprovechamiento y usos no convencionales de dispositivos tecnológicos genéricos.	20	
PROCESO CREATIVO Relación entre el proyecto y su posibilidad de concreción técnica y conceptual propuesta Niveles de presencia de las ideas y objetivos mencionados en la propuesta y en la producción final. Reformulación del proyecto a partir de: obstáculos, dificultades, materiales, limitaciones de infraestructura, capacidad de movimiento a partir de la investigación y experimentación. Dinámica: prueba, error y capacidad de decisión a partir de ello. Visualización del trabajo en grupo.	20	
PRODUCTO FINAL. PRESENTACIÓN Y/O ACTUACIÓN PÚBLICA. Se espera una producción artística final a exponer del proyecto que dé cuenta del trabajo creativo y estético a lo largo del proyecto. La exposición de la producción tiene dar cuenta de criterios estéticos y artísticos, con independencia de su explicación. Impacto en la presentación del trabajo en cuanto al abordaje de la temática. Efectividad de la instalación para la presentación. Resolución de la exposición en el espacio del stand. Relación entre los materiales pre-realizados (video, audio, animación, etc.) y la actuación o performance en vivo (de existir). Efectividad de la interactividad (de existir) en función del resultado esperado. Intervención de los alumnos en la instancia de exposición. Dominio del tema durante la exposición. Claridad en la presentación. Capacidad de síntesis de sus ideas. Uso adecuado del vocabulario	20	
PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE TRABAJO: CARPETA DE CAMPO, INFORME. *Carpeta de Campo*: Refleja el trabajo realizado por el/los expositores. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Muestra organización y planificación de la tarea. Presenta las etapas sucesivas de trabajo donde se observa la recuperación del error y la búsqueda de alternativas para la realización. Da cuenta de los diferentes roles y el trabajo grupal de sus participantes. *Informe:* Presentación, bocetos, esquemas, gráficos, registros. Uso de vocabulario específico de acuerdo a lo estudiado. Cumplimiento de las normas de redacción y presentación estipuladas. Especificación de materiales, herramientas y procedimientos artísticos y/o artístico-técnicos utilizados.	10	

Indicadores		
Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

Total	***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES ARTISTICA

Indicadores de valoración - Escuelas Secundarias de Arte

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores de valoración con Observación	Puntaje Máximo	Puntaje
SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA Y METODOLOGÍA DE ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN. - Existencia de un proceso grupal y áulico por el cual se seleccionó el proyecto. Grado de análisis e investigación de la temática elegida. Existencia de búsqueda y sistematización de información y antecedentes en propuestas artísticas. Pertinencia del análisis bajo criterios artísticos en el abordaje de la temática. Centralidad de la temática elegida en relación al o los lenguajes involucrados y al nivel educativo y la especificidad de la modalidad en las secundarias de arte. Definición de los objetivos y/o propósitos a alcanzar. Vinculación del tema, el proceso de trabajo y la resolución estética con el contexto social y/o regional. Explicitación del sentido del aporte que puede ofrecer el arte frente al tema/problema en cuestión. Enunciación de contenidos específicos sobre metodología de investigación que se visibilizan en los NAP y Marcos de Referencia o en el diseño curricular propio.	15	
RELACIÓN ENTRE EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA CON LA TEMÁTICA ELEGIDA. - Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre la temática incluida en la propuesta. Preponderancia y permanencia de la especificidad de o los lenguajes artísticos elegidos por sobre otras áreas curriculares involucradas en el proyecto. Grados de articulación de los contenidos seleccionados vinculados a los NAP y marcos de referencia con otros campos de conocimiento y sus NAP correspondientes. Instancias de trabajo, investigación, etc. que den cuenta de la interrelación y colaboración entre las áreas que participan tanto en lo que refiere a los contenidos como a las estrategias didácticas y vinculación entre docentes.	15	
TRATAMIENTO DE RECURSOS ARTÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN PRESENTADA. - Selección y adecuación de materiales y procedimientos artísticos en función de la temática y el o los lenguajes abordados en la producción. Propuestas de trabajo que involucren el tratamiento de recursos artísticos del o los lenguajes abordados, que se visibilicen tanto en el proceso creativo como en la producción artística final a presentar. Enunciación de contenidos específicos sobre recursos artísticos que se visibilizan en los NAP y Marcos de Referencia o en el diseño curricular propio Para el caso trabajos que utilicen recursos tecnológicos valorar: Inclusión en la propuesta estética de las tecnologías durante las etapas de composición, producción y exhibición del trabajo. Exploración de las posibilidades artísticas que proponen las tecnologías digitales accesibles a los estudiantes. Aprovechamiento y usos no convencionales de dispositivos tecnológicos genéricos.	20	
PROCESO CREATIVO - Relación entre el proyecto y su posibilidad de concreción técnica y conceptual propuesta. Niveles de presencia de las ideas mencionadas en la propuesta, objetivos y en la producción final. Investigación y análisis de desde la especificidad para la concreción de la producción artística a presentar. Integración y aplicación de conocimientos adquiridos específicos de la modalidad (aprendidos en el año en curso y en los distintos años de cursada) en el proceso creativo del proyecto. Reformulación del proyecto a partir de: obstáculos, dificultades, materiales, limitaciones de infraestructura, capacidad de movimiento a partir de la investigación y experimentación. Dinámica: prueba, error y capacidad de decisión a partir de ello. Instancias de espacios con actividades que den cuenta del trabajo en grupo y el desarrollo de iniciativas tanto individuales como grupales.	20	
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. PRESENTACIÓN Y/O ACTUACIÓN PÚBLICA. - Presentación de una producción artística en términos de "obra artística" (para las secundarias de arte es un requisito). Presentación de una producción artística en relación al nivel y orientación de la escuela. Funcionamiento de la producción en términos artísticos y/o artístico-técnicos con independencia de su explicación. Impacto en la presentación del trabajo en cuanto al abordaje de la temática. Relación entre los materiales pre-realizados (video, audio, animación, etc.) y la actuación o performance en vivo (de existir). Efectividad de la interactividad (de existir) en función del resultado esperado. Efectividad de la instalación para la presentación. Resolución de la exposición en el espacio del stand. Recursos técnicos y/o artísticos utilizados para adaptar la exposición de la producción artística a un espacio determinado. Intervención de los alumnos en la instancia de exposición. Dominio del tema durante la exposición. Claridad en la presentación. Capacidad de síntesis de sus ideas. Uso adecuado del vocabulario.	20	
PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE TRABAJO: CARPETA DE CAMPO, INFORME. - *Carpeta de Campo*: Refleja el trabajo realizado por los alumnos. Presenta las estrategias utilizadas. Contiene el registro detallado de las observaciones. Muestra organización y planificación de la tarea. Presenta las etapas sucesivas de trabajo donde se observa la recuperación del error y la búsqueda de alternativas para la realización. Da cuenta de los diferentes roles y el trabajo grupal de sus participantes. *Informe*: Es realizado por el docente, es una presentación del proyecto, da cuenta de bocetos, esquemas, gráficos, registros. Uso de vocabulario específico de acuerdo a lo estudiado. Especificación de materiales, herramientas y procedimientos artísticos y/o artístico-técnicos utilizados.	10	

Valoración Institucional		
Compromiso del Equipo Directivo: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos	5	
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.	5	
Registro Pedagógico		
Planificación, Elección del tema en términos curriculares	5	
Tipo de organización de la propuesta. De la clase al equipo, de una organización grupal a un equipo, etcétera	2	
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto	3	
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo	10	

Total	***130***	

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Modalidad Rural

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Principales ítems a tener en cuenta
Expositores	Los expositores deberán dar cuenta del proceso seguido durante el desarrollo del trabajo y mostrar coherencia entre la presentación oral, la producción expuesta y el Informe presentado. Se espera que los protagonistas de esta instancia sean los alumnos, sean estos de una única sección o el grupo de alumnos representantes de sus compañeros de Plurigrado, o Pluriaño. En el caso de los Jardines de Infantes rurales serán los docentes quienes participarán en esta instancia.
Tema del trabajo	El tema del trabajo apunta al abordaje de una problemática propia del contexto escolar (con el propósito de ampliar, enriquecer, relativizar saberes de la comunidad escolar) o se trata de un tema prioritario para el docente por la actualidad del mismo, por tratarse de un evento natural o social de relevancia local, nacional o internacional, o responde a intereses genuinos de los alumnos.
Proyección del trabajo	El proyecto promovió el trabajo en red con otras escuelas o instituciones.
Adecuación del tema a los contenidos curriculares del Nivel Educativo correspondiente.	El proyecto tiene como eje central la enseñanza de contenidos curriculares del nivel al cual pertenecen los alumnos. En las escuelas con secciones agrupadas (plurisala, plurigrado, pluriaño) deberá ser visible la complejización en el abordaje de los contenidos, según los años de escolaridad que cursan los alumnos involucrados.
Vínculo con el conocimiento	El proyecto promueve en los/as alumnos/as una mirada positiva sobre sus propias posibilidades de conocer y aprender; y hace posible que en escuelas rurales aisladas los alumnos tengan oportunidad de escuchar otras voces, más allá de las de los docentes y comunidad educativa.
Adecuación del trabajo	La temática, sus aspectos y su tratamientos son acordes a la edad de cada uno de los/as alumnos/as que compone el grupo de trabajo.
Presentación acorde al trabajo realizado	La presentación evidencia selección y organización de material.

Indicadores
Valoración Institucional
Compromiso del Equipo Directivo– en el caso de escuelas con más de un docente-: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.
Registro Pedagógico
Planificación que atienda a las particularidades de la institución. Elección del tema en términos curriculares y su relación con el contexto.
Tipo de organización de la propuesta en respuesta a la presencia de salas/grados/años agrupados. Participación de alumnos de diferentes edades en un mismo proyecto.
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Educación Especial

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores		Principales ítems a tener en cuenta
1	Expositores	Los expositores dan cuenta de todo el proceso del trabajo y de lo expresado en el informe, se ponderará el grado de protagonismo en el trabajo presentado.
2	Tema del trabajo	Los alumnos/as tuvieron participación en la elección del tema del trabajo y fueron tomadas en cuenta sus inquietudes y motivaciones
3	Proyección del trabajo	El proyecto promovió el trabajo en red con otras escuelas o instituciones.
4	Adecuación del Tema a los contenidos curriculares del nivel educativo correspondiente	El proyecto tiene como eje central favorecer el trabajo de los alumnos y alumnas con los contenidos curriculares del nivel al cual pertenecen.
5	Vínculo con el conocimiento	El trabajo promueve en los/as alumnos/as una mirada positiva sobre sus propias posibilidades de conocer y aprender.
6	Adecuación del trabajo	La temática y su tratamiento son acordes a la edad de los/as alumnos/as.
7	Consideraciones a tener en cuenta para alumnos sordos	En el caso de alumnos/as sordos/as, el proyecto promueve la articulación con poblaciones oyentes y no se centra sólo en la comunidad sorda. En el caso de alumnos/as sordos/as es realizada en la lengua más accesible para ellos y a través de la cual se pueden expresar con mayor oltura
8	Instalación para la presentación	Presentación acorde al trabajo realizado. Selección del material para la presentación.

Indicadores
Valoración Institucional
Compromiso del Equipo Directivo– en el caso de escuelas con más de un docente-: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.
Registro Pedagógico
Planificación que atienda a las particularidades de la institución. Elección del tema en términos curriculares y su relación con el contexto.
Tipo de organización de la propuesta en respuesta a la presencia de salas/grados/años agrupados. Participación de alumnos de diferentes edades en un mismo proyecto.
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES - EIB

Indicadores de valoración - Educación Intercultural Bilingüe

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Ítems a tener en cuenta
El trabajo hace explícitos conocimientos, valores y/o saberes significativos de los pueblos indígenas.	Explicitación del grado de vigencia (o desuso) del conocimiento, valor o saber mencionado. Identificación del o los pueblo/s indígena/s al cual se relaciona los conocimientos. Relevancia y significatividad de los conocimientos, valores o saberes explicitados.
El trabajo propone un diálogo entre identidades y culturas diferentes.	Articulación desde una perspectiva intercultural, de los saberes abordados con los saberes de otras culturas indígenas. Articulación desde una perspectiva intercultural, de los saberes desarrollados con otras culturas no indígenas. Análisis comparativo del tema enfocado desde diversas miradas de identidades diferentes.
Se desarrollan actividades utilizando fuentes de información diversas (relatos orales de la comunidad, testimonios y documentos) que involucran a un pueblo o comunidad indígena (videos y fotografías que representan una o más comunidades, entre otras)	Pertinencia de las fuentes de información utilizadas acordes al contexto (rural o urbano, cercanía de comunidades indígenas, etc.). Variedad de formatos utilizados para desarrollar las actividades: audiovisuales, grabaciones, filmaciones, fotografías, DVD, gráficos y recursos artísticos acordes a la edad, y nivel educativo.
Se realizan actividades en las cuales se consultan y/o participan miembros de la/s comunidades indígenas	Identificación de los miembros, comunidades u organizaciones indígenas consultadas. Desarrollo del tipo de consulta y lugar: cuestionario, entrevista, otras, dentro de la escuela o en otros espacios. Pertinencia de la información lograda con la actividad propuesta. Nivel de participación de la/s comunidades indígenas.
El proyecto menciona aspectos del contexto social y cultural, local y/o regional.	Explicitación de aspectos socio-lingüísticos del contexto local: idiomas o lenguas presentes y su grado de vitalidad, o en proceso de retracción. Indagación sobre los aspectos geográficos y culturales de la región: población, migración, calendarios agrícolas, festividades, otras pautas culturales relevantes.
El proyecto asume una visión crítica a partir de las diferentes perspectivas de abordaje de las ciencias.	Reflexión y lectura crítica sobre la información analizada. Comprensión de diferentes modelos y teorías a partir del tema desarrollado, vinculando las denominadas etnociencias. Articulación de los denominados "saberes y conocimientos de pueblos indígenas" con los "conocimientos científicos".
El proyecto pone de manifiesto los itinerarios en la producción y transmisión del conocimiento.	Identificación de los procesos de producción del conocimiento. Producción de materiales escritos y didácticos coherentes con las actividades. Desarrollo de la/s forma/s de transmisión del conocimiento: elaboración de cuadros sinópticos, redacción de informes, diarios, evaluación grupal, exposición oral en el aula, en la escuela, en otros ámbitos.
El proyecto propone acciones de transformación de la realidad cotidiana	Involucramiento de otros actores no escolares. Articulación interinstitucional. Impacto en la realidad de la comunidad educativa Impacto en la realidad de la localidad.
El trabajo da cuenta de los procesos históricos y de la actualidad de los pueblos indígenas.	Investigación sobre los procesos históricos del pueblo indígena involucrado en el proyecto. Comprensión de la actualidad del pueblo indígena involucrado en el proyecto, derechos, organización social y política, vulnerabilidad y empoderamiento.
El trabajo especifica el tema del área curricular abordado desde el diseños jurisdiccionales y/o NAP	Identificación clara del área curricular desde la cual se abordó el proyecto. Vinculación de la investigación con el Proyecto Educativo Institucional. Identificación del proyecto en relación a los diseños curriculares y/o NAP

Valoración Institucional
Compromiso del Equipo Directivo– en el caso de escuelas con más de un docente-: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.
Registro Pedagógico
Planificación que atienda a las particularidades de la institución. Elección del tema en términos curriculares y su relación con el contexto.
Tipo de organización de la propuesta en respuesta a la presencia de salas/grados/años agrupados. Participación de alumnos de diferentes edades en un mismo proyecto.
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.

Nombre	Firma	CODIGO

MINISTERIO DE EDUCACCION GOBIERNO DE SAN JUAN

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Centro de Educación Científica y Tecnológica CECyT

MODALIDADES

Indicadores de valoración - Educación Domiciliaria y Hospitalaria

Título del trabajo:_____ **Nivel:**_____

Alumnos expositores: **1-**_____ **2-** _____

Indicadores	Ítems a tener en cuenta
Expositor/es	Estará a cargo de 4 personas 2 alumnos: el de la modalidad y uno de la escuela de referencia 2 docentes: el de la escuela de referencia y el de la modalidad Si el alumno en situación de enfermedad no pudiera estar presente se podrá mostrar un video con aspectos de su trabajo en el proyecto. Deberá dar cuenta del proceso del trabajo y de lo expresado en el informe.
Informe	Explica cómo ha surgido el tema del trabajo y los pasos del proceso mostrando las diversas adaptaciones a la situación real del alumno/a (en su casa, en una sala de hospital, etc..)
Sobre la carpeta de campo	Se presenta un relato que refleja el trabajo realizado. De ser posible, debe ser realizada por el alumno. Allí se han registran los resultados de las estrategias utilizadas, y contiene un detalle de las indagaciones realizadas. Denota planificación de la tarea, organización, distintas alternativas. Presenta sucesivas etapas de trabajo que den muestra del desarrollo del mismo.
Tema del trabajo	El alumno/a de la modalidad tuvo participación en la elección del tema del trabajo y fueron tomadas en cuenta sus inquietudes y motivaciones, así como problemáticas locales
Adecuación del Tema a los contenidos curriculares del nivel educativo correspondiente	El proyecto tiene como eje central favorecer el trabajo del/los alumnos y alumnas con los contenidos curriculares del nivel al cual pertenecen.
Vínculo con el conocimiento	El trabajo promueve en el estudiante una mirada positiva sobre sus propias posibilidades de conocer y aprender.
Adecuación del trabajo	El proyecto tiene como eje central favorecer el trabajo del estudiante con los contenidos curriculares del nivel al cual pertenecen. La temática y su tratamiento son acordes a la edad del estudiante y a sus posibilidades de trabajo en su situación fuera del ámbito escolar. El proyecto promueve en el alumno una mirada positiva sobre sus propias posibilidades de conocer y aprender.
Presentación	La presentación evidencia selección y organización de material acorde al trabajo realizado

Indicadores
Valoración Institucional
Compromiso del Equipo Directivo– en el caso de escuelas con más de un docente-: Apoyo Colaboración permanente o temporaria. Orientaciones y /o búsquedas de asesoramientos.
Repercusión en la comunidad educativa: Impacto en la comunidad, Difusión en la comunidad, Comunicación, Participación de otros grados/ años. Otros Actores.
Registro Pedagógico
Planificación que atienda a las particularidades de la institución. Elección del tema en términos curriculares y su relación con el contexto.
Tipo de organización de la propuesta en respuesta a la presencia de salas/grados/años agrupados. Participación de alumnos de diferentes edades en un mismo proyecto.
Grado de adecuación entre el tipo de organización y el propósito pedagógico del proyecto
Grado de adecuación entre el tipo de actividad y el tiempo destinado a la misma, Criterios organizadores de las actividades, Tipo de intervenciones del docente durante el trabajo.

Nombre	Firma	CODIGO