

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

ESCUELA: Escuela de Nivel Inicial N 2 “PINKANTA”

DOCENTES: Agüero Gabriela, Álvarez Fernanda, Castillo Alejandra, Estrada Laura, Guzmán Paula, Ortiz Carolina, Rodríguez Marisel, Rojas Silvina

NIVEL INICIAL: Sala 5 años **TURNO:** Mañana y Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Identidad, Ambiente Social, Lenguaje.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Sarmiento un gran Innovador...

CAPACIDADES GENERALES: Pensamiento Crítico. Comunicación.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones, situaciones y/o acontecimientos.
- Producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.
- Relatar experiencias propias y/o ajenas.

CONTENIDOS:

- Identidad colectiva local y nacional.
- Personajes Históricos: Domingo Faustino Sarmiento.
- Escucha atenta a la lectura. Conversación – Diálogo - Narración. Atención a los intercambios y conversaciones para hacer intervenciones pertinentes.
- Iniciación a la escritura: Exploración de las posibilidades de representación y comunicación.
- Formas convencionales de escritura. Exploración de textos.

SARMIENTO UN GRAN INNOVADOR...

Domingo Faustino Sarmiento fue una figura polifacética, demostró destreza y talento en cada una de las actividades que desarrolló. Fue político, filósofo, pedagogo, escritor, docente, periodista, minero, estadista y militar. Pero se destacó especialmente por su laboriosa lucha por la educación pública y por su preocupación por contribuir al progreso científico y cultural de su país.

Si bien centró la mayor parte de su esfuerzo gubernamental en la promoción de la educación, algunos historiadores coinciden en que le dio igual importancia a la extensión de las comunicaciones. Durante su gestión se desarrolló la infraestructura ferroviaria, la red telegráfica, puentes y caminos.

Después de su presidencia se dedicó a la función pública, principalmente en el ámbito educativo, y a la pasión literaria, convirtiéndose uno de los periodistas con más importancia en nuestro país.

Propuesta N°1: Domingo Faustino Sarmiento.

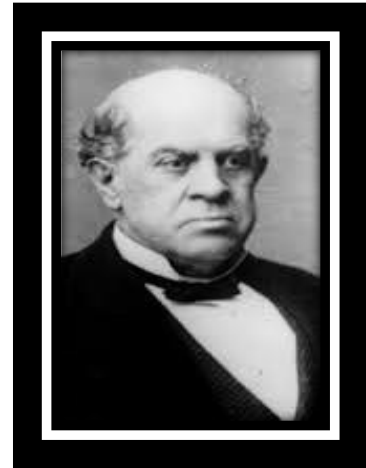
➤ Observar la imagen del retrato. ¿Quién será este señor? -¿Lo han visto en otros lugares? -¿En dónde? -¿Algún miembro de la familia puede contestar? ¡Sí!.. Es “Domingo Faustino Sarmiento”, hizo muchas cosas importantes por nuestro país, entre ellas fundó escuelas, se preocupó por el sistema educativo.

➤ Conversar en Familia: Sarmiento pensaba que era importante que los chicos/as estudien, ¿Por qué? -¿Qué dificultades puede tener una persona que no sabe leer ni escribir? -¿Cómo sería un país sin escuelas? -¿Cómo se llama la escuela a la cual pertenecen? ¿Recuerdan cómo es?

Observar la imagen de la entrada de nuestra escuela enviada por la señorita vía Whatsapp. Responder: ¿Cómo es? -¿Qué colores tiene? -¿Hay letras? -¿Hay números?

Realizar una expresión gráfica de la escuela con el material que tengan en casa. Escribir el nombre de la escuela.

➤ Elegir a un compañero para intercambiar en forma virtual el dibujo realizado. Observar cómo lo hicieron y qué materiales ocuparon. Entre ambos recordar el nombre de la escuela.



Propuesta N°2: Área curricular: Artes Plásticas - Docente: Paula Atencio



Procesa del Carmen Sarmiento de Leloir, nació en San Juan el 22 de agosto de 1818 y fue la hermana de Domingo Faustino Sarmiento. Procesa fue una docente precursora del arte y la menor de los Sarmiento. Desplegar su vocación no fue fácil en una época se circunscribía a la mujer a las tareas domésticas. Desarrolló su vocación artística pese a las limitaciones culturales de la época y gracias a su tesón, es considerada la primera mujer pintora en Argentina. Sus obras se destacan principalmente por la práctica del retrato.

-Observar el retrato realizado por Procesa Sarmiento, **Dominguito**, 1850, óleo sobre tela.

➤ Observar el retrato y reflexionar sobre las dimensiones (ALTO Y LARGO) del cuadro. ¿Podrías entrar al paisaje del cuadro? El **arte bidimensional** es el **arte** representado sobre cualquier **plano**, pues solo tiene dos dimensiones (largo y ancho).

➤ Identificar la línea de horizonte en el paisaje de atrás del personaje.

➤ Reconocer los distintos planos en la composición: En el primer plano está el niño, en segundo plano el paisaje.

Propuesta N°3: “Domingo F. Sarmiento y los Árboles”

➤ Sarmiento amaba los árboles, le gustaba sentarse bajo la frondosa sombra y contemplar la naturaleza, por eso inculcaba permanentemente a la gente plantar árboles. Durante su presidencia trajo de Estados Unidos una especie de árbol que no había en Argentina, el PLÁTANO.



➤ Conversar en familia: -¿Conocen este árbol? -¿Hay plátanos por dónde vives? -¿Qué árboles hay? -¿Los riegan?

En San Juan hay un área Natural Protegida, la Reserva Parque “Presidente Sarmiento”, buscar imágenes en la Pc o celular para conocer la flora y fauna que allí predomina.

Los árboles tienen “DERECHOS”, como las personas: -Derecho a vivir -Derecho a ser cuidados y protegidos -Derecho a no ser dañados por nadie (ni talados, quemados o lastimados).

➤ Dibujar un árbol, usando como modelo el árbol que trajo Sarmiento: el Plátano. Elegir uno de los Derechos y con ayuda de un familiar, escribirlo en la hoja.

Propuesta N°4: Área curricular: Educación Física - Docente: Ángel Loperena

➤ Desplazarse por el lugar imitando distintos animales conocidos (como perros, gatos, canguros, tortugas, cangrejos, caballos) e imitar el sonido de cada animal.

➤ Buscar varios juguetes, almohadones y libros, diarios o revistas. Transportar trotando de a un objeto por vez con la mano derecha hacia los siguientes lugares: los juguetes hacia la mesa, los peluches hacia una silla y los libros, diarios o revistas hacia la cama. Luego trotando, transportar dichos objetos con la mano izquierda hacia donde la niña/o elija, se le puede preguntar, “¿En dónde quieres colocar los juguetes? ¿Y los almohadones? ¿Y los libros, diarios o revistas?”, los juguetes deben quedar agrupados en un lugar, al igual que los peluches y los libros, diarios o revistas.

➤ Caminando guardar cada objeto en su lugar. Luego sentarse, cerrar los ojos e imaginar que están soñando, a continuación preguntar a la niña/o ¿Qué les gustaría soñar? Mientras respiran profundo, -

Propuesta N°5 “Domingo F. Sarmiento y las Aves”

➤ Sarmiento también amaba las aves, tenía una especial predilección por ellas, de cuya compañía había gozado desde pequeño. Consideraba a los pájaros como seres dotados de gran inteligencia admirando especialmente a los horneros, a los que describe como industriosos, afanados en construir su nido de barro.

➤ Luego de haber escuchado con atención lo leído anteriormente por un adulto, buscar en revistas, diarios, internet información sobre el Hornero y responder: ¿Conocen este pájaro? ¿Han visto algún nido? ¿En dónde construye su nido? ¿Con qué lo construye? Registrar las conclusiones en una hoja.

-En familia observar el video enviado vía whatsapp por la señorita.

-Reflexionar sobre lo visto, poniendo énfasis en el trabajo que realiza el Hornero con su compañera para construir el nido, utilizando materiales que brinda la naturaleza.

-Propuesta: ¿Se animan a ser constructores como el Hornero? ¿Pueden construir un NIDO con ayuda de un adulto? Usar barro, (mezclar tierra con palitos, hojas) para armar el nido, sobre un cartón o bandeja.

➤ Sacar fotos al nido y subirlas al grupo para compartir con los compañeros.



Propuesta N°6: Área Curricular: Educación Musical- Docente: Ana Donoso

➤ Fabricar claves: se necesita un palo de escoba en desuso, cortar dos palos de 15 o 20 cm cada uno.



➤ Ahora que ya fabricaron las claves, realizar los siguientes pasos: Observar el instrumento, manipular y ejecutar ritmos; hablen con sus papás sobre su sonido, si es agudo o grave, largo o corto, etc. Mirar el video del pájaro carpintero y escuchar atentamente la canción. <https://www.youtube.com/watch?v=L9EIWIUcWr8> Responder: ¿Les gusta la canción? ¿Qué hacía el pájaro carpintero? ¿Cómo construyó su casita? ¿Qué hacía su esposa? ¿Se animan a memorizar el ritmo que hace el pájaro carpintero con su voz?

Cierre: Luego con las claves deben ejecutar el ritmo solamente donde indica el video. Así reproducirán el sonido del pájaro carpintero (tipi, tipi, tapa) con las claves.

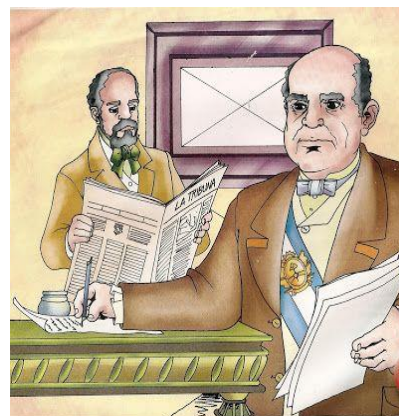
Propuesta N°7: “Sarmiento Periodista”

➤ Observar la imagen: -¿Qué tiene en sus manos el señor que se encuentra atrás de Sarmiento? -¿Será un libro? -¿Será un Diario? -¿Por qué habrá uno en esa imagen?

➤ Conversar en Familia: -¿Qué es un periodista? -¿Y un diario? -¿Qué son las noticias? -¿Saben cómo se llamaba el primer diario que fundó? les doy una pista...Lleva el nombre de un fuerte viento, que es característico de San Juan. Seguramente ya adivinaste.

➤ La propuesta es que te transformes en Periodistas:

1-Observar una entrevista en la tele y tomar en cuenta todo lo necesario para realizarla (Presentación- Preguntas- Cierre)



2- Con ayuda de un adulto realizar un micrófono con elementos que tengan en casa (tubo de cartón, esfera de papel.) y seleccionar a dos personas, pensar las preguntas que van a hacerle, recordar esas preguntas: ¿Cuál fue el maestro que más recuerdan de toda la primaria? ¿Cuál es su nombre? ¿A qué escuela fueron? ¿Tenían amigos? ¿Se acuerdan de ellos? Otras.

3- Elegir un lugar de la casa, cómodo y acogedor para filmar y realizar la entrevista. Registrarla a través de un video, para luego compartirla con la docente.

Propuesta N°8: Área curricular: Artes Plásticas - Docente: Paula Atencio

Procesa también realizó miniaturas y algunos cuadros de paisajes, flores y motivos religiosos. Trabajó diversas técnicas tales como el lápiz, la tinta china, la pintura al óleo, la acuarela y las técnicas mixtas. Realizar un DIORAMA para representar un momento de la vida de Sarmiento. Un diorama es una representación en miniatura de un tema o enseñanza que queremos reproducir de forma tridimensional.



-Recortar cartones, cartulinas o papeles para realizar dos planos que luego se superpondrán en la composición.

-En una caja de Zapatos o similar pegar los distintos planos (uno adelante y otro atrás).

-Incluir elementos naturales, como piedras pequeñas, ramitas, hojas, flores secas, etc. Enviar una fotografía de los trabajos realizados a la seño.

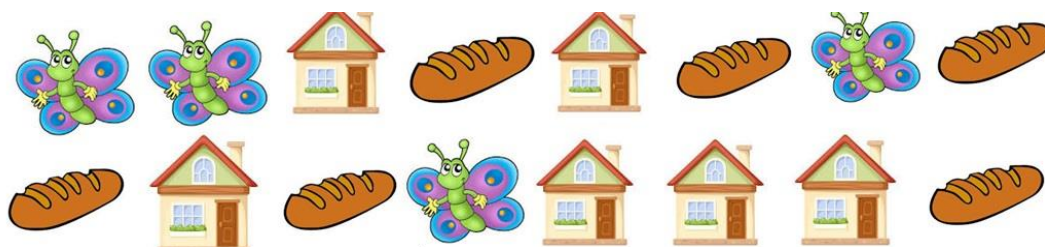


Propuesta N°9: Área curricular: Educación Física - Docente: Ángel Loperena

- Trotar por el lugar mientras que un familiar aplaude, cuando el familiar deje de aplaudir quedarse quieto como estatua, cuando vuelva a aplaudir, trotar nuevamente durante 3 minutos.
- Buscar varios juguetes, peluches y libros, diarios o revistas. Transportar trotando de a un objeto por vez con las dos manos, hacia los siguientes lugares: los juguetes hacia la pared, los peluches hacia una mesa y los libros, diarios o revistas hacia la silla. Luego transportar la mayor cantidad de objetos, con la colaboración de algún familiar, debiendo estar ambos tomados de la mano. Atención: los objetos no se deben caer al piso mientras se lo transporta; los juguetes deben quedar agrupados en un lugar, los peluches en otro lugar distinto y de la misma manera los libros, diarios o revistas.
- Caminando guardar cada objeto en su lugar. Luego imaginar que tienen un globo en la mano y lo inflan, respirando por la nariz y soltando el aire por la boca de forma lenta, repitiéndolo 3 veces hasta que el globo “explote”.

Propuesta N°10: Área Curricular: Educación Musical- Docente: Ana Donoso

- Buscar las claves que se fabricaron la semana anterior. Caminar ejecutando el instrumento al ritmo de la música. <https://www.youtube.com/watch?v=y3u3kNxcZIw>
- Mirar la siguiente imagen: En cada sílaba que se diga por dibujo ejecutar un golpe con las claves, ejemplo: pan (un golpe con claves) casa (dos golpes con claves) y mariposa (cuatro golpes con las claves). Realizar la secuencia nombrando cada dibujo acompañando rítmicamente con las claves:



- Juego de las estatuas con inhibición de sonido: El adulto a cargo coloca una canción y el estudiante camina al ritmo de la música ejecutando el instrumento; cuando la música pare realizar una pose con el instrumento en sus manos, haciendo silencio.

Propuesta N°11: “Armar un Diario”

Sarmiento fue un periodista integral, un comunicador de ideas. El primer periódico que fundó fue “*El Zonda*”, en 1839, que inició la evolución del periodismo.

- ¡Ahora es el momento de armar un diario!! Para eso realizar una entrevista a los abuelos para que cuenten ¿Cómo se enteraban las noticias cuando eran más chicos? -¿Cómo eran los diarios? -¿Tenían color o solo eran en blanco y negro? -¿Qué noticias habían allí? Ahora preguntar a mamá o papá - ¿Ustedes compran diarios? -¿O los leen por internet?- ¿Qué les gusta más, el diario en papel o digital? -¿Por qué?

- Buscar un diario y observar: sus características, tamaño, letras, imágenes, etc. Ahora pedir a un adulto que busque en internet, un diario digital y así pueden identificar las diferencias entre ellos.

-¡Realizar un diario como el primero que hizo Sarmiento! para eso buscar hojas, diarios, revistas, plasticola, tijera. En familia recolectar noticias importantes para dar a conocer, recortarlas y una vez que ya se consiguieron todas, clasificarlas para realizar diferentes secciones (policiales, clima, actualidad, sociales, flora, fauna, etc.).

Tomar las hojas y pegar los recortes según las secciones que se buscaron (policiales, clima, actualidad, sociales, flora, fauna, etc.). Es importante que en cada hoja se escriba la sección informativa al igual que el número de página (con la guía de un adulto).

- Una vez finalizado el trabajo, enviar a la docente un video corto sobre cómo se armó el diario, el nombre que le pusieron y las noticias que agregaron allí.

Equipo directivo: Mirta Putelli-Marcela Zabala