



CUE 700033400Escuela de E EE Braille Sección: Habilidades 1

Guía N°7

Escuela de Educación Especial Luis Braille

Sección: Habilidades 1

Docentes: Silvia García, José Gutiérrez, Luciana Puiggros

Turno: mañana

Áreas:

Comunicación

Cuidado personal

Vida en el hogar

Habilidades sociales

Autorregulación

Área especial:

Psicomotricidad

CONTENIDOS:

Adquisición de destrezas para usar medios alternativos y/o alternativos de comunicación.

Adquisición de conductas comunicativas básicas: señalar, mirar, imitar, etc.

Adquisición de su imagen corporal: conocerse a sí mismo

Identificación de pertenencias y objetos personales.

Diferenciación del lugar y momento en que ocurren experiencias significativas en el hogar: la alimentación, la siesta, el juego, la higiene, etc.

Identificación de sensaciones de placer,-displacer, llanto-risa, alegría enfado, etc.

Utilización adecuada de gestos o palabras para pedir, saludos, despedida, etc.

Reconocimiento de emociones básicas en sí mismo y en los demás: enfado alegría, etc.

Identificación y realización de tareas ligadas a la rutina familiar.

Orientación espacial

Localización y orientación de los diferentes espacios del hogar.

Las partes del cuerpo.

Lanzamientos

Motricidad gruesa.

Título de la propuesta: mi cuerpo en invierno

ACTIVIDADES:

Día 1

Psicomotricidad: Con ayuda de un familiar pedir que dibuje la figura de un niño o una niña, para luego recortar las diferentes partes del cuerpo.

En otra hoja en blanco pegar cada parte del cuerpo para formar la figura humana.

Habilidades sociales: para esta actividad utilizaran una alternativa muy linda que es “la canción”. Las canciones que les propongo son “Hockey Pockey” o “La batalla del calentamiento”. Así con la ayuda de un adulto o un hermanito/a identificarán las partes del cuerpo mientras cantan, bailan y se divierten.

Día 2

Comunicación: armar entre todos los integrantes de la familia un muñeco. Le deberán colocar un nombre y vestirlo con ropa de invierno.

Día 3

Autorregulación: En esta actividad trabajaran con las manos. Colocándose frente al pequeño/a tomaran sus mano para masajear las propias y la del otro. Compararlas, partes duras partes blandas, delinearla, etc. No olvidar el diálogo.

Día 4:

Comunicación: para esta actividad deberán recostar al niño/a sobre un papel y dibujar el contorno del cuerpo. Luego pegarlo en la pared y le deberán agregar las partes: ojos, nariz, etc.

Día 5

Psicomotricidad: sobre una mesa formar con masa o plastilina las diferentes partes del cuerpo.

Vida en el hogar: buscar diferentes materiales para realizar en familia un collage sobre el invierno. Todos los integrantes deben colaborar

Día 6

Psicomotricidad: En un cesto grande y vacío embocar pelotas, pelotas de papel, tapas de gaseosas, botones, etc.

Cuidado personal: inventar una canción que se refiera a las partes del cuerpo. La consigna se refiere a que sea bastante movido el ritmo utilizado.

Día 7

Comunicación: En esta actividad les propongo trabajar con linternas. En una habitación y con la participación de 2 integrantes más de la familia, se iluminaran con la linterna las diferentes partes del cuerpo, las del niño/a y las de los demás participantes.

Día 8

Comunicación: explorar y descubrir sonidos que podemos realizar con las diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies) zapateo, apaludir, toser, soplar, etc.

Día 9

Autorregulación: Realizar un juego con linterna, utilizando papel celofán de 3 colores diferentes: rojo, amarillo y azul. Se colocara en la punta de la linterna el celofán intercalando el color y señalando partes del cuerpo.

Día 10

Psicomotricidad: Pintar un tubito de rollo de cocina, pegarlo en una base de cartón para que quede parado. Buscar platitos de cartón y recortar un redondel en el centro para que quede la forma de aros así luego poder embocar en el tubo.

Habilidades sociales: contornear una de las manos de los diferentes integrantes de la familia, recortarlas y luego ordenarlas de mayor a menor. Pegarlas en papel. Recordar siempre hablarle y decirle al pequeño/a las acciones que se van realizando.

Docente: Silvia García

Directora: Marisa Pelletant