

**GUÍA PEDAGÓGICA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN****Escuela:** Antenor Flores Vidal**C.U.E.:** 7000093-00**Docente:** Verónica Pozo, Gisela Villafañe, Elizabeth Ocampo, Enrique Lucero**Grado:** 2° **Primer Ciclo Nivel Primario** **Turno:** Único**Áreas:** Agropecuaria, Educación Física, Plástica, Música y Tecnología**Título de la propuesta:** "Nuestras Tradiciones como lenguaje universal"**Contenidos:****Agropecuaria:**

- Industrialización.
- Reconocimiento de alimentos frescos y conservados

**Educación Física:**

- Habilidades motrices básicas. Desplazamiento.

**Plástica:**

- Análisis, interpretación y valoración de su contexto cultural inmediato.
- Mezclas de colores y sus transformaciones, colores primarios y secundarios.

**Música:** La música como un lenguaje artístico: comunicación de ideas, sentimientos y emociones.

**Tecnología:**

- Reconocimiento de las características de los materiales utilizados en objetos, construcciones y productos del entorno cotidiano e identificación del tipo de operaciones implicadas para su fabricación o elaboración.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Distingue alimentos saludables y no saludables.
- Reconoce alimentos frescos y conservados
- Identifica las comidas típicas.
- Describe de manera escrita objetos.
- Emplea y combina colores primarios y secundarios en sus composiciones.
- Dibuja e identifica con propiedad características de figuras gauchescas.
- Identifica su posición en el espacio a diferentes velocidades.
- Realiza desplazamientos en carrera en la dirección que se le propone.
- Mantiene la atención mientras realiza una actividad.
  - Se expresa libremente a través de las sensaciones generadas por la memoria y la percepción
- Deja reflejado en un relato y en una obra artística las sensaciones, según su personalidad.

- Identificar los distintos tipos de materiales

**ACTIVIDADES**

**AGROPECUARIA:**

“LA TRADICIÓN JACHALLERA NOS REÚNE A COMPARTIR EL MISMO SENTIMIENTO, DONDE LAS COSTUMBRES DE COMIDAS TÍPICAS NUNCA PASAN”.

- 1) -BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LAS SIGUIENTES COMIDAS Y COSTUMBRES

**PONCHO**



**SOPA DE LETRAS GAUCHESCA**

P	O	N	C	H	O	G	L
E	H	P	O	Y	L	A	O
A	S	A	D	O	N	U	C
R	E	M	H	K	E	C	R
M	A	T	E	J	V	H	O
R	E	M	H	K	E	O	R
E	M	P	A	N	A	D	A
G	U	I	T	A	R	R	A

**MATE**



**ASADO**



**GAUCHO**





**GUITARRA**



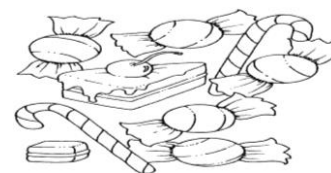
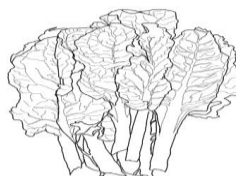
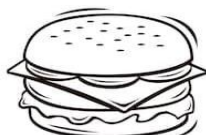
**EMPANADA**



**LOGRO**

- 2) -ESCRIBE EN TU CUADERNO LOS NOMBRES DE LAS COMIDAS DE LA SOPA DE LETRAS
- 3) -PINTA SÓLO LOS ALIMENTOS SALUDABLES Y RODEA CON UN CÍCULO LOS QUE SE OBTIENEN DE LA HUERTA O EN LA QUINTA





### **PLÁSTICA:**

4) -OBSERVA ATENTAMENTE LA PINTURA DE MOLINA CAMPOS, EL LUGAR, LOS PERSONAJES, SUS VESTIMENTAS Y ELEMENTOS. BASÁNDOTE EN ELLA.

5) REALIZA UN COLLAGE DE UN PERSONAJE O MÁS, INTERPRETANDO MÚSICA CON ELEMENTOS DEL FOLCLORE, UTILIZANDO COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.



### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

6) -REALIZA EL JUEGO TRADICIONAL SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES.

#### **“CARRERA DE CABALLOS”**

MATERIALES PARA LOS CABALLOS DE MADERA (SE PUEDEN HACER CON PALOS DE ESCOBA Y DOBLE SILUETA DE LAS CABEZAS RECORTADAS EN GOMA EVA, CARTÓN DE UNA CAJA O LO QUE ENCUENTRES EN CASA, ANTES DE UNIR LAS PARTES CON PEGAMENTO SE LE AGREGAN LAS CRINES DE LANA, LAS RIENDAS CON CINTAS O RETAZOS DE CUERINA) Y TODO LO QUE QUIERAS PARA DECORAR TU CABALLO.

LOS PARTICIPANTES SE SUBEN SOBRE CABALLOS DE MADERA. SE DEBE COMPLETAR LO MÁS RÁPIDO POSIBLE UN RECORRIDO MARCADO POR UNA LÍNEA DE PARTIDA Y OTRA DE LLEGADA. QUIEN LLEGA PRIMERO A LA META GANA, PODEMOS PEDIRLE A ALGÚN INTEGRANTE DE LA FAMILIA QUE JUEGUE LA CARRERA CON NOSOTROS.

### MÚSICA

7) SEGÚN LA CANCIÓN” QUE **CANTEN LOS NIÑOS**” COMENTA Y ESCRIBE

a- ¿CÓMO TE SIENTES CUANDO LA CANTAS?

b- ¿EN QUÉ TE HACE PENSAR?

c- ¿SERÍA DIFERENTE EL MUNDO EN EL CUAL TE GUSTARÍA VIVIR? ¿CÓMO SERÍA?

#### QUE CANTEN LOS NIÑOS (JOSÉ LUIS PERALES)

**QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE ALCEN LA VOZ**

**QUE HAGAN AL MUNDO ESCUCHAR**

**QUE UNAN SUS VOCES Y LLEGUEN AL SOL**

**EN ELLOS ESTÁ LA VERDAD**

**QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE VIVEN EN PAZ**

**Y AQUELLOS QUE SUFREN DOLOR**

**QUE CANTEN POR ESOS QUE NO CANTARÁN**

**PORQUE HAN APAGADO SU VOZ ( CORO)**

YO CANTO PARA QUE ME DEJEN VIVIR

YO CANTO PARA QUE SONRÍA MAMÁ

YO CANTO PORQUE SEA EL CIELO AZUL

Y YO PARA NO ME ENSUCIEN EL MAR

YO CANTO PARA NO LOS QUE NO TIENE PAN

YO CANTO PARA QUE RESPETEN LA FLOR

YO CANTO PORQUE MUNDO SEA FELIZ

YO CANTO PARA NO ESCUCHAR EL CAÑÓN.

CORO

YO CANTO PORQUE SEA VERDE EL JARDÍN

Y YO PARA QUE NO ME APAGUEN EL SOL

YO CANTO POR EL QUE NO SABE ESCRIBIR

Y YO POR EL QUE ESCRIBE VERSOS DE AMOR

YO CANTO PARA QUE SE ESCUCHE MI VOZ

Y YO PARA VER SI LES HAGO PENSAR

YO CANTO PORQUE QUIERO UN MUNDO FELIZ

Y YO POR SI ALGUIEN ME QUIERE ESCUCHAR.



8) EN UNA HOJA EN BLANCO, DIBUJA ESE MUNDO QUE SUEÑAS VIVIR, TAL COMO TE LO HACE IMAGINAR LA CANCIÓN

9) ¿HAY COSAS QUE TE PARECE QUE DEBERÍAN CAMBIAR PARA LOGRAR ESE MUNDO IDEAL? ¿CUÁLES?

### **TECNOLOGÍA**

LOS MATERIALES CON QUE HACEMOS LAS COSAS SON MUY DIVERSOS, POR EJEMPLO: LA LANA, LAS TELAS, EL VIDRIO, LOS PLÁSTICOS, LOS METALES.

¿DE DÓNDE SE SACAN?

10) MARQUE CON UNA CRUZ

LA LUNA

LA FERRETERÍA DE DON ANÍBAL

DE LA NATURALEZA

OTROS\_\_\_\_\_

PARA ELABORAR UN PRODUCTO, SE ELIGE UN MATERIAL TENIENDO EN CUENTA SUS CUALIDADES.

¿QUÉ LES PARECE SI ESTUDIAMOS ALGUNAS DE ESAS CUALIDADES O PROPIEDADES?

11) LEAN, OBSERVEN, PIENSEN Y TERMINEN LAS HISTORIAS

➤ EL PAPA DE DANIEL, CUANDO VOLVÍA A CASA DE HACER LAS COMPRAS, EN UN DÍA DE TORMENTA MUY FUERTE, CON LLUVIA Y GRANIZO, TERMINO MUY ENOJADO PORQUE LA CHAPA DEL AUTO\_\_\_\_\_

➤ EL HERMANITO DE DANIEL ESTUVO SENTADO SOBRE LA PELOTA DE GOMA ¡POR SUERTE, CUANDO SE LEVANTÓ, A LA PELOTA NO LE HABÍA PASADO NADA¡ PORQUE\_\_\_\_\_

➤ LAS RAMAS DE MADERA DE LOS ÁRBOLES SE MUEVEN CON EL VIENTO, PERO NO SE ROMPEN PORQUE SON \_\_\_\_\_PERO UNA VEZ HUBO MUCHO, MUCHO VIENTO SE ROMPIERON ALGUNAS RAMAS PORQUE LOS MATERIALES SON FLEXIBLES HASTA CIERTO PUNTO.

12) ELIGE LA PROPIEDAD CORRECTA DEL MATERIAL DE ESTOS OBJETOS Y RODEA CON COLOR



- RÍGIDO
- FLEXIBLE



- RÍGIDO
- FLEXIBLE



- OPACO
- TRANSPARENTE



- OPACO
- TRANSPARENTE



- DURO
- BLANDO



- DURO
- BLANDO



- RUGOSO
- LISO



- RUGOSO
- LISO

**DIRECTORA:** JAQUELINA VILLALBA