

Nivel Primario Primer Ciclo Turno Mañana _

Secuencia Didáctica N° 1.

Temporalidad: 1 semana.

Desafío: Crear la tira de la película "El día que fuimos libres".

Propósitos: -Promover la importancia de conocer nuestra historia y sus próceres.

-Favorecer el análisis y resolución de situaciones problemáticas aplicando diversas estrategias

- Generar situaciones donde se reconozcan las diversas geoformas del paisaje.

- Indagar acerca de las clases de palabras y estimular la producción.

-Propiciar diversas situaciones, dando a conocer que es la libertad.

Capacidades: -Comunicación: Buscar, localizar y seleccionar la información.

-Resolución de problemas: Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos)

Contenidos del área Lengua: Leer comprensivamente. Producir texto narrativo.

La reflexión sobre la lengua: Sustantivos y adjetivos.

Contenidos del área Matemática: Números y operaciones: 0 al 999,

situaciones problemáticas, tabla del 4 y del 5. Espacio, forma y medida: Plano.

Contenidos del área Ciencias Sociales: Semana del 25 de Mayo.

Contenidos del área Ciencias Naturales: Las geoformas del paisaje.

Contenidos del área Formación Ética y Ciudadana: El valor: La libertad.

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	INDICADORES	LOGRADO CON AUTONOMIA	LOGRADO	EN PROCESO
Descripción de diversos acontecimientos.	Reconoce la información en un texto.			
	Relaciona una idea con otra al momento de la producción.			
Planteamiento y resolución de problemas.	Resuelve situaciones problemáticas por descomposición de suma			
	Resuelve situaciones problemáticas por descomposición de resta			

ACTIVIDADES

1) _ Presentación del video "Revolución de mayo de 1810" <https://youtu.be/LxBJOzoqBfA>

- ¿Qué te relata el video? ¿Qué parte del relato te llamo más la atención?

Dialoga con algún familiar y responde:

- ¿Qué será crear la tira de una película? ¿Qué crees que lleva?
- ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de la semana de mayo?

Para esto deberás crear la tira de la película "El día que fuimos libres".

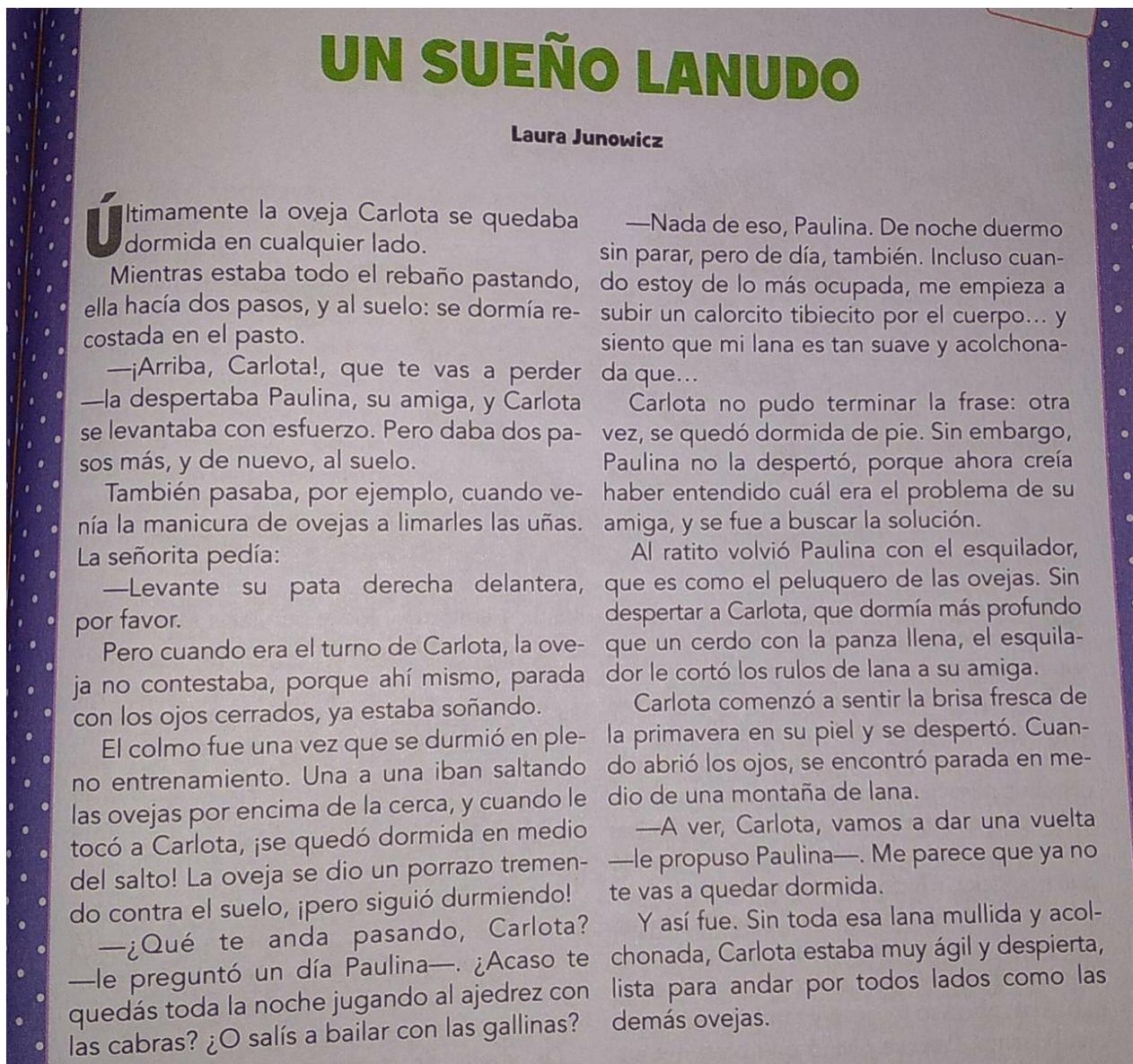
- ¿Por qué será importante describir acontecimientos? ¿Qué piensas que será resolver los problemas mediante diferentes habilidades?

2)-Para poder llevar a cabo la tira de la película primero debes:

- Seleccionar ¿Qué tipo de material vas a usar para cada escena o viñeta? ¿Qué acontecimiento vas a escribir?
- Deberás escribir utilizando adjetivos como fue la semana de mayo.

LENGUA

1) _ Lee con atención el cuento "Un sueño lanudo".



2) _ Responde de forma completa.

- ¿Cómo se llama la oveja del cuento? ¿Qué le pasaba? ¿Qué hizo su amiga?

3) _ Subraya en las siguientes oraciones con rojo los adjetivos y verde los sustantivos, ya sean comunes o propios que allí aparecen.

Carlota es una oveja lanuda, dormilona, tierna.

Paulina es una buena amiga.

4) _ Redacta una historia, teniendo en cuenta la imagen, las partes del cuento y los conectores.



MATEMATICA 1) _ Jugamos al bingo.

215	135	965
12	63	5
211	475	522

1A) _ Pinta los números que te dicte algún familiar. (5 al menos) y escribe como se llama el números más grande y el más chico.

2) _ Observa las tablas de multiplicar y pinta el resultado correcto.



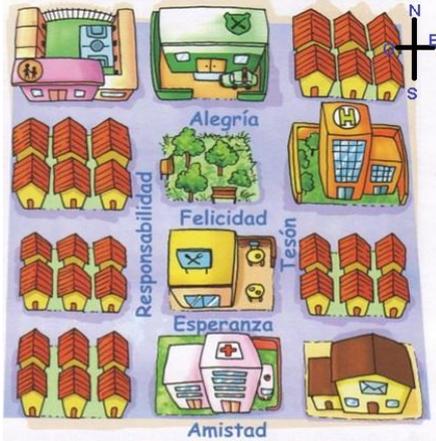
4x5		
20	32	8

5x5		
25	20	15

3) _ Resuelve por descomposición.

• $426 \times 2 =$ $39 : 3 =$ $124 + 252 =$ $569 - 256 =$

4) _ Revisamos el concepto de plano y responde.



El plano es un dibujo que representa un lugar visto desde arriba. Ese lugar puede ser una habitación, una casa, una localidad. Se utiliza para situarnos y orientarnos correctamente.

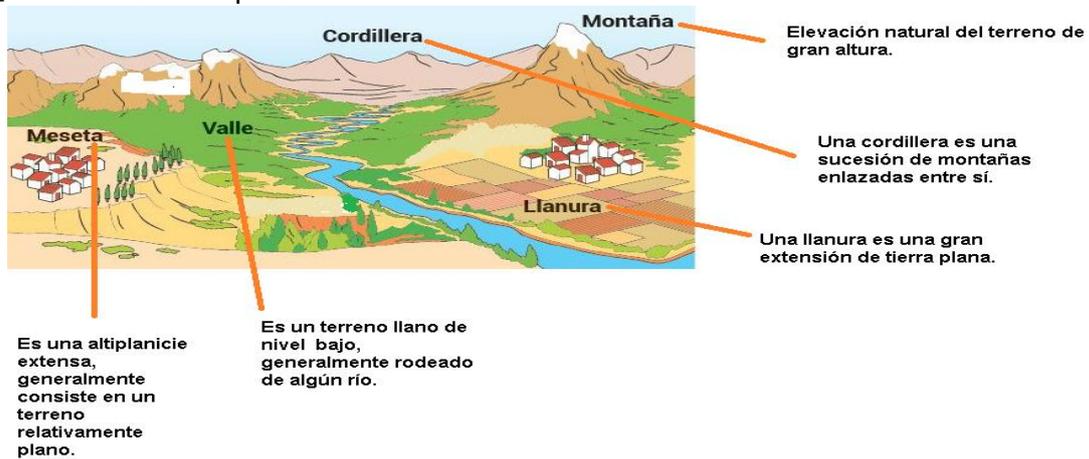
+Juan llegó a esta ciudad, está en el hotel y quiere ir al hospital ¿Qué dirección le darías?

+Si Juan está parado entre las calles Felicidad y Alegria, ¿En

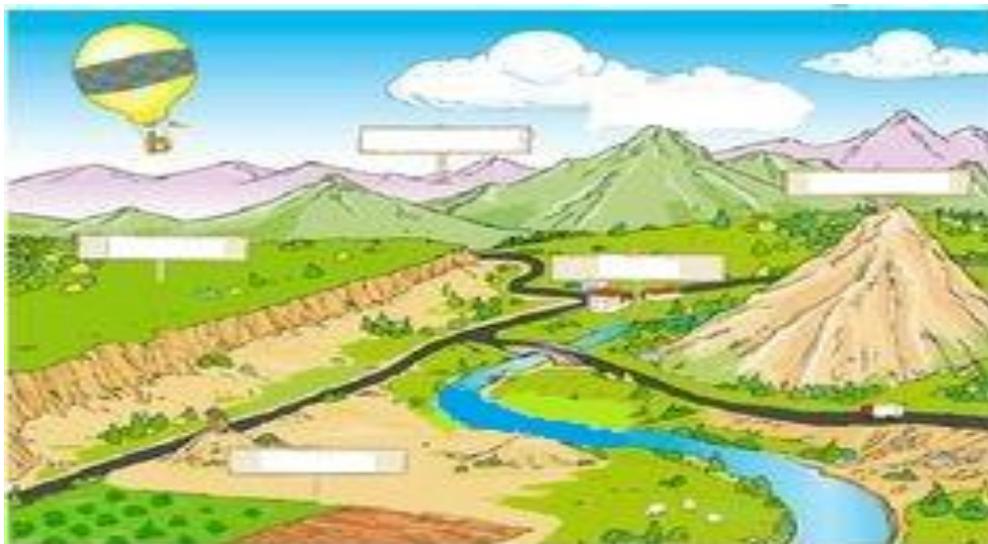
qué lugar está?

CIENCAS NATURALES

1) _ Revisa los conceptos.



2) _ ¿Podrías identificar en él los relieves?



FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA

1) _ En el año 1810, Argentina logró ser un país libre...

¿Para vos que es la libertad? ¿En qué situaciones eres libre? ¿Hacer lo que yo quiera, cuando yo quiera, afectando a otra persona, es libertad?

2) _ Hoy recordarás que es la libertad.

CIENCIAS SOCIALES

1) _ Recordando el video “Revolución de mayo de 1810”. Ordena del 1al 3 la secuencia referida a los sucesos ocurridos en la semana de mayo.



2)-Deberás realizar 4 viñetas con dibujo, referidas a la semana de mayo.

3)-Una vez que anteriormente seleccionaste que escribir, hiciste las viñetas, con el material seleccionado arma la tira de la película.

4)- Completa y responde.

- Analiza la lista de cotejo.
- ¿Crees que lo que aprendiste te puede servir?

ANEXO: EDUCACIÓN MUSICAL

Título: Jugamos con la voz.

Docentes: Fernández, Fátima Belén; Aguilar, Daniela.

Propósitos: Estimular la capacidad perceptiva: la audición.

Criterio: Experimentación de los recursos de la voz.

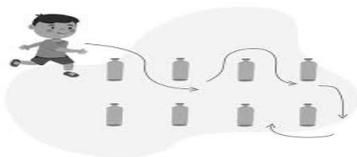
Indicador: Reproduce los distintos recursos vocales.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO. Semana del 31/04 al 04/06.

1. Lee con mamá: “La palabra pregón se refiere al acto de pronunciar y alzar la voz melodiosamente. Siendo los pregoneros, un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Éstos, además, eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios, como por ejemplo el vendedor de semitas”.

2. Imagina que viajas en el tiempo y llegas al año 1810... Sos un vendedor ambulante de esa época: Busca e interpreta con voz melodiosa diversos pregones.

EDUCACIÓN FÍSICA Secuencia N° 1 Prof. Alejandra Moya



Título: “Circuito habilidoso”.

Propósitos: Reconocer a través de los movimientos el espacio: adentro, afuera, adelante, atrás, a los costados, arriba, abajo, alrededor, del propio cuerpo y de los objetos.

Criterio de evaluación: Integrar los movimientos y desplazamientos con referencias en diferentes recorridos: hacia adelante atrás, arriba, abajo, a la izquierda a la derecha

Indicadores: *Reconoce y realiza los desplazamientos solicitados en el espacio según los objetos o las referencia en el suelo. *Señala la derecha y la izquierda de su cuerpo.

Semana 1: Actividades analíticas o de desarrollo: ¡Nos movemos y seguimos el ritmo de la canción!: <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>*Ubicamos botellas en forma de línea o ronda. Trotar con pasos chiquitos, grandes, hacia la derecha e izquierda alrededor de las botellas sin tocarlas, al parar la música: nos detenemos como estrellas, delante de la botella con postura palito, inventar otra postura. ¿Pudiste detenerte sin tirar las botellas? ¡Espero hayas disfrutado mucho en familia de esta linda canción! Me gustaría que me mandes la foto de tu actividad por la plataforma. ¡Cariños, Profe Ale!

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES PROF: ABALLAY LUCILA

PROPÓSITOS: Estimular el conocimiento de las formas planas y volumétricas desarrollando la creatividad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Observa la imagen de Catherine Musnier

“Fantástica Jungla” ¿Qué les parece la pintura? ¿Qué piensan que sintió el autor al pintar esa obra? ¿Qué observas figura y en el fondo?



Los alumnos observaran la imagen. Luego dibujar. Suerte!

TECNOLOGÍA Prof. Jesica Puebla

SECUENCIA DIDÁCTICA N°1

Título: Jugos, jugos y más jugos.



Propósitos: Facilitar el análisis y reconocimiento de productos tecnológicos de la vida cotidiana como resultado de procesos caseros y artesanales, los contextos y las características, el modo en que se organizan en el tiempo y el espacio, las operaciones técnicas, los recursos, el trabajo de las personas y el uso responsable de los medios de seguridad e higiene. **Criterios de evaluación:** Reconocimiento de las operaciones que se realizan para obtener un producto utilizando y comparando diferentes insumos y medios técnicos. **Indicadores de evaluación:** Identifica los insumos necesarios para la elaboración de un producto recolectando información.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Escucha con atención el siguiente relato.

A Tomás le encantan las naranjas. En el patio de la casa de sus abuelos hay un naranjo enorme. Cuando él los va a visitar, pasa directo al patio a recoger las naranjas que cayeron al piso.

Ese día cuando fue a pasear se dio cuenta que había como una docena de naranjas en el piso y se puso muy contento. Se puso a pensar que podía hacer con tantas naranjas, sabía que no podría comerse todas porque comiendo solo dos ya se llenaba su pancita.



2- Respondemos en forma oral

¿Si se come dos cuantas naranjas le quedarán? ¿Qué podrá hacer Tomás con tantas naranjas?

3- Ayudamos a Tomás respondiendo estas preguntas.

¿Puede Tomás preparar jugo con todas esas naranjas?

¿En casa preparan jugo utilizando naranjas u otras frutas?

¿Qué otras cosas necesitará Tomás para preparar el jugo?

¿Cómo lo hacen?

Directora: Josefina Guerrero de Jaime- Vicedirectora: Carina Fernández