

ESCUELA: Albergue Marcos Gómez Narvárez

Director: Esteban Gil

Año: 2°

Turno: Mañana y tarde

Área curricular: Áreas integradas

Guía pedagógica N 20 de Retroalimentación (escenario 1)

Título de la propuesta: Seguimos aprendiendo

Desafío: Realizar las evaluaciones con la mejor predisposición.

Lengua.

Contenidos - leyendas-verbos

Indicadores

- Lee y analiza las características de las leyendas.

-Reconoce y trabaja con los distintos tipos de verbos

Ciencias sociales

Contenidos –organización del mundo moderno.

Indicadores

Trabaja con textos y diversas fuentes de información comprendiendo su contenido.

Analiza las características del mundo moderno.

Ciencias naturales

Contenidos: El calor y la energía. Mal de Chagas

Indicadores

Reconoce las características del calor y la energía.

Analiza la importancia de conocer la enfermedad del mal de Chagas.

Lengua

Actividades

1-Leemos la siguiente leyenda y completamos el siguiente cuadro

Poseidón

Dios del mar.

Equivalente romano: Neptuno

Símbolo: el tridente



Medusa

Cuenta la leyenda que Medusa era una mujer mortal, hermosa y tentadora como el más dulce de los pecados. Tanta era su belleza que Poseidón, dios del mar, queda prendado de ella y no descansa hasta conseguir satisfacer su deseo, contra voluntad de la muchacha, en el templo de Atenea.

Atenea, diosa de la pureza y castidad entre otras cosas, se ve terriblemente ofendida y castiga a Medusa pues simbolizaba todo lo contrario a ella...deseo...carnalidad...voluptuosidad. Los cabellos de la joven se vuelven siseantes serpientes, sus ojos de una intensidad tal que si los miras fijamente, te vuelves de piedra. Medusa se había transformado en un monstruo pero aún se hacía valer por su andar provocador y sensual que hipnotizaba casi tanto como su mirada.

Atenea, viendo que su castigo no había tomado los tintes que ella esperaba, envió al valeroso Perseo a que cortara esa inmunda cabeza. Éste, muy inteligentemente, usó su escudo a modo de espejo para que Medusa se reflejara en él y de este modo pudiera vencerla y entregarla a la diosa.

Desde entonces la cabeza de Medusa fue imagen del escudo de la casta Atenea como instrumento para atemorizar al enemigo.

Nombre de la leyenda	
Personajes	
Lugar dónde ocurren los hechos	
Época en que ocurren los hechos	
Final	

2-Marcamos los verbos en la leyenda

3-Extrae dos de los verbos señalados en el punto anterior e indica en que tiempo, persona y forma verbal están conjugados.

A:.....:

B

CIENCIAS SOCIALES

ACTIVIDADES

1a-Lee y analiza el cuadro.

CUADRO 2. Lista de factores de riesgo evaluados en las viviendas

1. Presencia de vinchucas y/o rastros (heces, mudas o huevos) en la vivienda
 2. Presencia de vinchucas y/o rastros en el peridomicilio
 3. Techo de riesgo (paja con barro, chapa y paja, caña y varilla)
 4. Paredes de riesgo (adobe, material sin revoque)
 5. Paredes agrietadas
 6. Desorden en la vivienda
 7. Desorden en el peridomicilio
 8. Gallineros próximos a la vivienda (de 0 a 12 m de distancia)
 9. Perros dentro de la vivienda
 10. Aves dentro de la vivienda
-

1b-Según el siguiente cuadro que debemos hacer para evitar el mal de Chagas

Escribir tu respuesta

CIENCIAS NATURALES

1- Une según corresponda

Une cada tipo de energía con su fuente.

Geotérmica	Agua
Hidráulica	Viento
Eólica	Sol
Solar	Calor interno de la tierra

2-Lee y complete

The image shows a digital interface for an educational activity. At the top, a yellow header bar contains the title "Distintas fuentes de energía alternativa" and a close button. Below the header, a central panel displays a landscape with a wind turbine, a hydroelectric dam, and solar panels. A text prompt asks the user to "Indica con números cada energía con la fuente que emplea." Two lists are provided: one on the left with numbered energy types and one on the right with corresponding energy sources, each with an empty checkbox for selection.

Indica con números cada energía con la fuente que emplea.

1. Energía maremotriz	<input type="checkbox"/> Viento
2. Energía eólica	<input type="checkbox"/> Agua en movimiento
3. Energía hidráulica	<input type="checkbox"/> Mareas
4. Energía solar	<input type="checkbox"/> Calor interno de la tierra
5. Energía geotérmica	<input type="checkbox"/> Materia orgánica
6. Energía de la biomasa	<input type="checkbox"/> Sol

Director: Esteban Gil