

TURNO: Mañana

TÍTULO: M CON M MAMÁ

DESAFÍO: **ARMAR DADOS CON LAS VOCALES Y CON LA LETRA M, PARA LUEGO FORMAR PALABRAS. LUEGO CONTARA LAS LETRAS DE CADA PALABRA Y COMPARAR CANTIDADES.**

CAPACIDADES:

Resolución de problemas

Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, de uso de laboratorio, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

Aprender a aprender

Buscar y solicitar ayuda en los propios aprendizajes.

Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje.

CONTENIDO:

La escritura y la lectura de letras y palabras. La consonante M su respectivo grafema y fonema.

La escucha comprensiva de textos y consignas de tarea escolar.

Relación igual que, mayor que y menor que.

PROPÓSITO:

✚ Ofrecer variadas situaciones para que los alumnos identifiquen y diferencien las vocales con la unión de las consonantes.

✚ Ofrecer variadas actividades para que los alumnos identifiquen, diferencien, comparen los números hasta el diez de forma oral y escrita.

CRITERIOS E INDICADORES DE LOGRO:

✚ Comprender y utilizar la terminología fonética y gramatical en la propuesta planteada.

Reconoce y discrimina el sonido m.

Identifica el grafema de la m dentro de un texto.

Escribe palabras u oraciones con la letra m.

✚ Reconocer y comparar pequeñas CANTIDADES de objetos y números en contextos cotidianos.

Reconoce y compara números del 1 al 10.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

¡RECUERDA LEER TODA LA PROPUESTA PARA ENTENDER MEJOR!

ESCUCHO LEER A UN ADULTO.

MARÍA LAVÓ TODA SU ROPA PARA IR DE VACACIONES AL CAMPO.

PRIMERO, TENDIÓ SU CAMISETA DE COLOR **MORADO**,

LUEGO SU TOALLA DE **MANOS** TAMBIÉN DE COLOR **MORADO**.

CUANDO LA ROPA SE SECÓ, **MARÍA** GUARDÓ TODA SU ROPA EN LA **MALETA** DE VIAJE.



RESPONDE:

¿CÓMO SE LLAMA LA NENA?

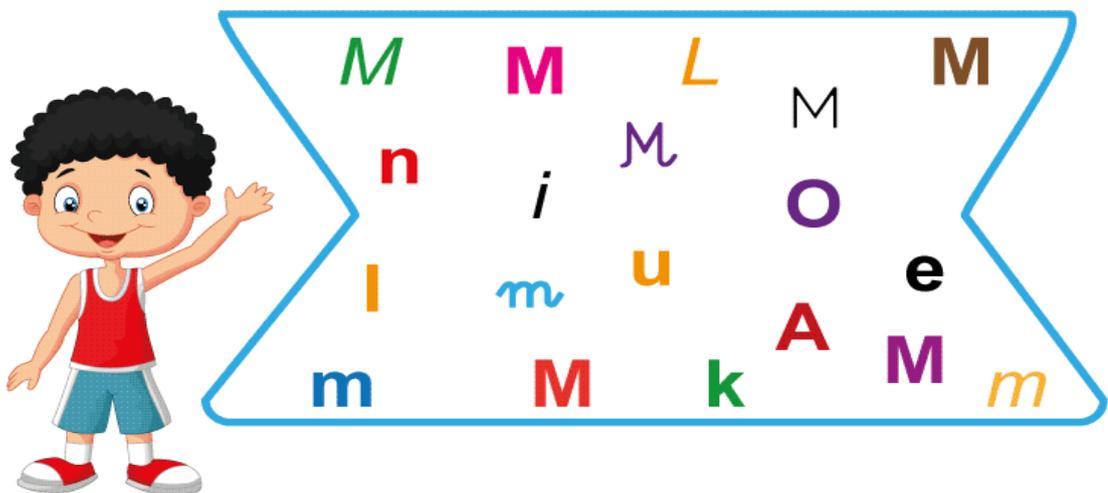
¿QUÉ HIZO ANTES DE SALIR DE VACACIONES?

¿CON QUÉ LETRA COMIENZAN LAS PALABRAS RESALTADAS EN EL TEXTO ANTERIOR?

REALIZA EL SONIDO DE LA LETRA M.

ESCRIBE LAS PALABRAS RESALTADAS EN EL TEXTO.

OBSERVA Y ENCIERRA TODAS LAS M QUE ENCUENTRES EN EL CARTEL.



UNIMOS LA M CON CADA VOCAL. COMO EN EL EJEMPLO. Y REALIZA EL SONIDO.

M + A= MA

M + E=

M + I=

M + O=

M + U=

OBSERVA CADA IMAGEN Y DI SU NOMBRE. LUEGO, LEE LAS SÍLABAS INICIAL DE CADA IMAGEN.



MANZANA



MELÓN



MOTO



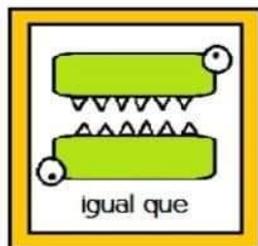
MUÑECA



MICRÓFONO

EL COCODRILO COMILÓN

MIRAMOS CON ATENCIÓN LA IMAGEN Y ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN.



LES PRESENTO AL COCODRILO COMILÓN.

ÉL SE COME A LOS NÚMEROS Y CANTIDADES. COMO ES MUY HAMBRIENTO EL COCODRILO SIEMPRE SE COME AL **MÁS GRANDE**.

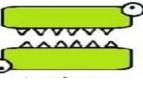
SU BOCA SIEMPRE VA A ESTAR ABIERTA PARA DONDE ESTE EL **NÚMERO MÁS GRANDE** O HAYA MÁS COSAS QUE EN EL OTRO LUGAR.

CUANDO EL COCODRILO TIENE SU BOCA **CERRADA** ES PORQUE HAY DOS NÚMEROS **IGUALES**.

POR EJEMPLO:

8  4 EL COCODRILO COMILÓN SE COME AL 8 PORQUE ES **MÁS GRANDE** QUE 4. ENTONCES DIREMOS **8 ES MAYOR QUE 4**.

2  5 EL COCODRILO COMILÓN SE COME AL 5 PORQUE ES **MÁS GRANDE** QUE EL 2. ENTONCES DIREMOS **2 ES MENOR QUE 5**.

10  10 EL COCODRILO COMILÓN **NO SE COME** A NINGUNO PORQUE LOS DOS NÚMEROS **SON IGUALES**.

PARA QUE NOS QUEDE MÁS CLARO VEMOS EL SIGUIENTE VIDEO.(LA SEÑO LO ENVIARÁ POR WHATSAPP)

<https://youtu.be/DaYOJ-JUdds>

¡AHORA PRACTICAMOS!Q

PEGAMOS EL SIGNO SI ES IGUAL, MENOR O MAYOR SEGÚN CORRESPONDA.

				
<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="9"/>	
<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="6"/>	<input type="text" value="5"/>	
<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="4"/>			

ESCRIBE EL NÚMERO EN CADA CONJUNTO Y COLOCA EL SIGNO CORRESPONDIENTE:

DIBUJA ELEMENTOS Y COLOCA EL SIGNO QUE CORRESPONDE. Y ESCRIBE COMO EN EL EJEMPLO:



4 ES MENOR QUE 6

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA

TÍTULO: DESCUBRIENDO LOS TAMAÑOS

Propósitos:

Propicien la circulación por procesos de exploración y creación descubriendo diferentes tamaños

Criterios e indicadores de evaluación:

Explorar y crear con formas de diferentes tamaños.

Descubrir diferentes tamaños.

Representar gráficamente formas chiquitas, medianas y grandes.

ACTIVIDADES:

RECORTO HOJAS DE OTOÑO, LAS TROZO Y PEGO SOBRE LA HOJA CREANDO UN PAISAJE OTOÑAL.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título de la Propuesta: Identificamos los Transportes

Propósitos: Reconocer los cambios y continuidades en las maneras de hacer las cosas en distintos contextos y culturas.

Criterios: Elaborar, almacenar y recuperar documentos en soporte diferentes que incorporen información textual y gráfica.

Actividades:

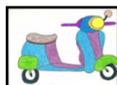
- 1) COLOCAR EL NOMBRE DE CADA UNO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTES



.....



.....



.....

- 2) DIBUJA UN MEDIO DE TRANSPORTE ANTIGUO Y UNO ACTUAL.

3) EN CASA: ¿EN QUE SE TRASLADABAN? BUSCO, RECORTO Y PEGO UNA FIGURA DE LA EPOCA COLONIAL.

ÁREA: EDUCACIÓN MÚSICAL

Título: EL SONIDO

Propósitos: Desarrollar la audición reflexiva y comprensiva de los elementos que componen el lenguaje musical a través de procedimientos diversos.

Criterio/s e indicador/es de evaluación:

El/la alumno/a debe apropiarse del concepto “sonido”.

El /la alumno/a debe describir, relatar su experiencia en el momento de buscar y analizar sonidos que están en su entorno.

ACTIVIDADES:

LEER LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

CONCEPTO DE SONIDO: CONJUNTO DE VIBRACIONES QUE SE PROPAGAN POR UN MEDIO ELÁSTICO, COMO EL AIRE Y SON PERCIBIDAS POR NUESTRO OÍDO.

ESTOS SONIDOS LOS PODEMOS ENCONTRAR EN CUALQUIER LUGAR QUE SE PRESENTEN POR EJEMPLO, AFUERA Y ADENTRO DE NUESTRA CASA, EN LA ESCUELA, ETC.

CONCEPTO SILENCIO: MOMENTOS, ESPACIOS, ETC. DONDE HAY AUSENCIA DE SONIDO.

ESTO QUIERE DECIR QUE EN CUALQUIER LUGAR QUE NO HAYA SONIDO, HABRÁ SILENCIO.

UN EJEMPLO DE ESTO ES CUANDO ESTAMOS HABLANDO Y TOMAMOS UN TIEMPO PARA RESPIRAR EN ESE MOMENTO SE PRODUCE EL SILENCIO.

TE PROPONGO UNA ACTIVIDAD PARA RECONOCER SONIDOS.

1º EN UN LUGAR CÓMODO DE TU CASA CIERRA LOS OJOS Y ESCUCHA ATENTAMENTE ¿QUE OYES?

2º AHORA ABRE TUS OJOS Y TRATA DE DIBUJAR O ESCRIBIR EN TU CUADERNO DE MÚSICA LOS SONIDOS DESCUBIERTOS

3º ¿EN DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR EL SILENCIO?

FECHA DE PRESENTACIÓN: MARTES 1 DE JUNIO

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

PROPÓSITO: IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS MANUALES.

ACTIVIDAD N°1:

RECORTAR Y PEGAR LAS HERRAMIENTAS, LUEGO PINTAR.



DIRECTORA: TORRES CLAUDIA