

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (1)****Escuela:** José María Paz**CUE:** 700037700**Docente:** Fabiana Morales**Grado:** 6° segundo ciclo**Turno:** Jornada completa**Áreas:** Matemática – Lengua – Cs. naturales - Educación física – Teatro – Tecnología – Inglés.**Título de la propuesta:** *"Barriletes y energía"*.**Propósitos:** Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura, suscitando la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.

Promover un pensamiento lógico matemático a través de la formulación de hipótesis, la elaboración de argumentos válidos, la resolución de problemas, observando el nivel de análisis y aplicación de conocimientos adquiridos.

**Capacidades: Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades en diferentes niveles de complejidad.

Ejes	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro
Comprensión y producción oral Lectura y producción escrita. Reflexión sobre la lengua y textos. Literatura	<b>LENGUA</b> Comprensión lectora, sustantivos, adjetivos, el párrafo, conectores de causa y consecuencia, núcleos narrativos, narración: orden cronológico, producción.	Captar el sentido y disfrute de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias _Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados, en el orden, que mejoran la comprensión y la expresión oral y escrita.	_Comprende e interpreta textos, relaciones entre personajes, conflicto _Reconoce y clasifica sustantivos y adjetivos. _Ordena cronológicamente los hechos en un cuento. _Identifica núcleos narrativos. _Utiliza y reconoce conectores de causa y consecuencia.
Números y operaciones Espacio formas y medidas	<b>MATEMÁTICA</b> Numeración, situaciones problemáticas, Área de cuadriláteros, medidas de longitud, peso, capacidad	_Realizar, en contextos reales, estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales. _Identificar y describir figuras geométricas. _Resolver problemas relacionados con el entorno	_Calcula el área de cuadriláteros. _interpreta y resuelve situaciones problemáticas. _Expresa las medidas en las unidades que se indica. _Escribe, compara y descompone números naturales.
Seres vivos: Diversidad, Unidad, interrelacione Fenómenos del mundo físico	<b>CIENCIAS NATURALES</b> La energía – La célula	Identificar fuentes de energía comunes. Analizar ejemplos de usos prácticos de la energía. Conocer componentes celulares.	Reconoce tipos y fuentes de energía _identifica organelas y sus funciones correspondientes. _Argumenta sobre la importancia de la fotosíntesis y respiración celular como procesos generadores de energía.

	<b>EDUCACION FISICA</b> Elaboración de circuito con ejercicios de capacidades condicionales y coordinativas. Capacidades condicionales. Fuerza de piernas y abdominal.	Incrementar globalmente las capacidades motrices básicas de acuerdo con el momento de su desarrollo motor	_Identifique los ejercicios correspondientes a las distintas partes del cuerpo. _Arme un circuito de ejercicios, según sus posibilidades motrices. _Salte una sogá resistiendo 30 segundos
	<b>EDUCACION TECNOLOGICA</b> Análisis de procesos de producción/generación de energía	Reconocer el recurso energético que utiliza el barrilete para elevarse y como se manipula este recurso para generar energía eléctrica, analizando las operaciones que intervienen y el tipo de insumo empleado.	_Analiza procesos de producción/generación de energía eléctrica _Identifica las fuentes de energías que se utilizan para generar energía eléctrica _Reconoce las operaciones que intervienen en su proceso
	<b>TEATRO</b> La Voz Texto teatral Estructura del texto teatral.	Experimentar posibilidades expresivas. Valorar el uso de la voz como instrumento de comunicación. Reconocer y poner en práctica los componentes del texto teatral, su estructura y elementos.	_Experimenta distintos tipos de voces en forma creativa según los personajes en un teatro leído. _Reconoce los parlamentos y acotaciones en la obra teatral. _Identifica los elementos de la estructura dramática
	<b>INGLES</b> Descripción de un objeto según sus características.	Nombrar vocabulario específico, usar expresiones correctamente	Describir de forma oral cómo es un objeto identificando (forma, color, partes) y qué puede hacer (acciones).

**Actividades:** 1) Lee con atención el siguiente texto: *“Un pájaro de papel”* (será enviado por WhatsApp)

2) Busca en el diccionario el significado de las palabras que desconoces.

3) Luego de la lectura, responde en tu cuaderno: **a)** ¿Quiénes son los personajes del cuento? **b)** El negro, ¿Con qué llegó al baldío? **c)** ¿Qué realizaron los niños para completar el ritual? **d)** ¿Cómo se organizaron para elevar el barrilete? **e)** ¿Por qué crees que es importante la fuerza del viento para que los niños eleven el barrilete? **f)** ¿Crees que interviene algún tipo de energía? ¿Cuál? **g)** ¿Cuál fue la idea de Atilio? **h)** ¿Qué hicieron con los muñequitos? **i)** ¿Qué observaron en la parte más alta? **j)** Pedro ¿Cómo imaginó que era el mar? **k)** ¿Qué pasó con el barrilete? **l)** ¿Cómo reaccionó Atilio? **ll)** ¿Cómo se sintieron los niños al volver? **m)** ¿Qué quedó en la pieza del negro? **n)** ¿Por qué crees que el Negro le preguntó a Atilio si le dio miedo mirar el mar? **ñ)** ¿Cuál crees que fue su respuesta?

4) Enumera los párrafos del texto. Escribe cual es el tema principal de los párrafos 3 y 5.

5) Ordena y numera cronológicamente los siguientes hechos.

- El negro fue soltando el piolín con habilidad y Pedro que tenía la punta de la cola la soltó.
  - En la pieza del negro quedaban papeles de colores y tozos de caña
  - Acomodaron una y otra vez los hilos y vibrando como los flecos, completaron el ritual para hacer volar un pájaro de papel.
  - Sintieron otra vez los pies en el baldío y un nudo en la garganta
  - El negro llegó al baldío con el barrilete nuevo.
  - Atilio desplegó siete muñequitos de papel, unidos por las manos. Los fue separando de a uno y los fue repartiendo
- 6) Observa un hecho que pueda suprimirse sin que la historia pierda sentido y márcalo.
- 7) Escribe el relato ordenado en tu cuaderno utilizando conectores de causa y consecuencia para relacionar los hechos.
- 8) Cambia el título del texto y escribe otro divertido, incluyendo un sustantivo concreto, un sustantivo propio, un sustantivo abstracto y un adjetivo.
- 9) En las siguientes oraciones, rodea con un círculo los adjetivos.
- ✿ La siesta era tibia y silenciosa.
  - ✿ Es el piolín más fuerte del mundo.
  - ✿ El barrilete dio un coletazo suave y comenzó sus firmes pasitos.
  - ✿ En la inmensa cola del pájaro de papel, apenas se ve un hilito finito.
  - ✿ Y alzó una hoja de diario ante la mirada curiosa de los chicos.
  - ✿ El viento era más rápido y más largo que los gritos.
  - ✿ Volvieron un poco tristes, pero también contentos.
- 10) Marca en el texto: con verde seis sustantivos propios y con amarillo seis sustantivos comunes, luego clasifícalos en el siguiente cuadro:

Sustantivos propios	Sustantivos comunes

11) ¿Cuáles de las siguientes acciones son núcleos narrativos? Marca con una cruz.

- El barrilete se movió de un lugar para el otro.
- Atilio pateó el barrilete, como con bronca.
- Completaron un ritual para hacer volar un pájaro de cartón.

12) Cambia el final del cuento, y escribe otro diferente teniendo en cuenta lo que te hubiese gustado leer o imaginar en la linda historia de los niños y su barrilete.

***¡Ahora, imagina que eres un autor de obras y debes liderar una puesta en escena!***

Te propongo que construyas un texto teatral en base al cuento, y teniendo en cuenta tus conocimientos adquiridos sobre el texto teatral y su estructura. Escribe con diferentes colores los parlamentos y las acotaciones.



2)- Realiza un teatro leído de esta obra teatral que construiste.

(No olvides tener en cuenta las diferentes voces de los personajes)

3) Representa una parte de la obra que hiciste. Pide ayuda a tu familia, busca los elementos que tengas en casa (papel, barrilete, piolín, gorra, etc.) un lugar acorde y **¡Arriba el telón! ¡Que comience la función!**

**Pide a un familiar que tome fotos o filme esta actividad, luego me la envíe por WhatsApp para tener evidencia de tu trabajo como evaluación del área teatro.**

**Te propongo un lindo desafío:** lee nuevamente el siguiente fragmento del cuento que trabajamos en lengua. Pedro y sus amigos estaban jugando con el barrilete y lee lo que les pasó: *“...El viento se llevó las voces y las mezcló con la luz y de un golpe arrancó el hilo de las manos distraídas del Negro. El barrilete se perdió junto al sol. Corrieron, casi quisieron volar mientras veían los últimos coletazos del piolín, pero el viento era más rápido...”* Gustavo Roldán

El barrilete se perdió... el viento se lo llevó, no lo pudieron encontrar. Entonces **¡¡Vamos a DISEÑAR uno nuevo!!** ¿Qué necesitas para divertirte armando un barrilete? Lee atentamente los materiales para realizarlo. (Serán enviados por WhatsApp)

**Una vez que confecciones tu barrilete, obsérvalo detenidamente y luego responde.**

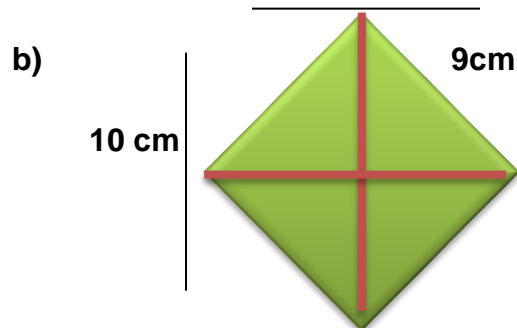
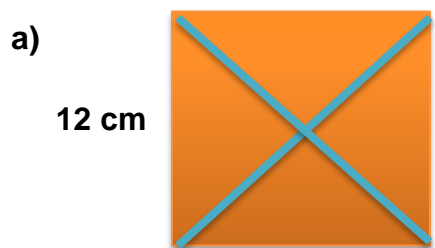
- What's its name? (cuál es su nombre, asegúrate de colocarle un nombre a tu barrilete)
- Is it big or small? (es BIG grande SMALL pequeño)
- Is it bright or dark? (es BRIGHT brillante u oscuro DARK)
- What colours is it? (qué colores tiene)
- What can it do? (qué puede hacer) It can fly: puede volar, it can go down or up, puede subir o bajar.
- What shape it has? (qué forma tiene) it is square: cuadrado, circular: circular, triangle: triangular
- Mention each part (menciona cada parte) string: piola, wings: alas, Tail: cola



Diseña carteles y escribe lo siguiente: colores que tiene, forma, sus partes y lo que puede hacer.

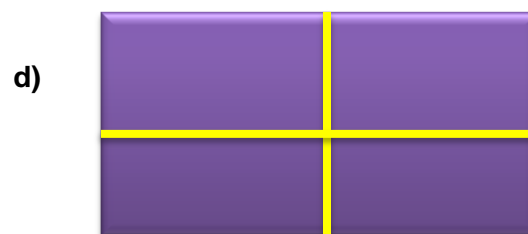
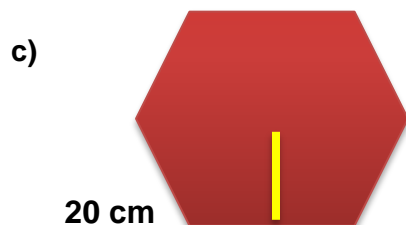
**Graba un lindo video o envía una foto de tu trabajo.**

2) Atilio, Pedro y Juan también comenzaron a diseñar barriletes y ahora necesitan sacar el área de algunos que ya quedaron terminados. **Estos son los barriletes de Atilio y Pedro:**



- A) Qué figuras geométricas representan los barriletes que diseñaron Pedro y Atilio?  
B) ¿Cuántas diagonales tiene el barrilete **b**? c) Calcula el área del barrilete **a** y **b**.

3) **Estos son los barriletes de Juan:**



- a) ¿Qué figura geométrica representa el barrilete **c**? ¿Cuántos lados tiene? Calcula su área

b) ¿Qué figura representa el barrilete **d**? ¿Puedes ayudarlo a Juan a encontrar las medidas de los lados del barrilete, ya que el área es de  $45 \text{ cm}^2$ ?

4) Piensa y resuelve: a) El padre de Atilio tuvo que comprar 275 **cm** de nylon para construir su barrilete ¿Cuánto nylon necesitó en **m**?

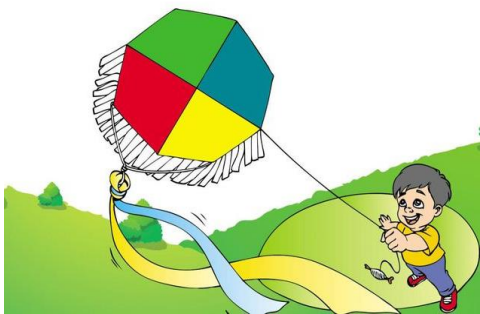
b) Los chicos quieren jugar con sus barriletes, Pedro colocó 90 **m** de hilo para elevarlo, Juan 66 **m** y Atilio 56 **m** ¿Cuántos **m** tienen entre los tres? Entre Juan y Atilio ¿Quién tiene más centímetros?

c) Pedro tiene que tomar 7,5 **ml** de jarabe, 3 veces por día, durante una semana completa para tener mucha energía al momento de elevar su barrilete. El frasco trae 18 **cl**. ¿Cuánto jarabe quedará en el frasco después del tratamiento?

6) Ordena de menor a mayor los animales que aparecen en el cuento según lo que pesa cada uno. **Pulpo 1.500 dag**      **Pájaro 200 cg**      **Tiburón 1.100 kg**      **Pez 75 g**

5) Atilio, Pedro y Juan entraron a una página de internet para inscribirse en un concurso de barriletes. Hace algunas semanas, el sitio contó con 45.213.786 visitas, y durante el día de ayer con 52.000.000. **a)** Escribe el anterior y posterior de 52.000.000 **b)** Escribe como se lee el número anterior a 52.000.000 **c)** Descompone 45.213.786

1) Observa la ilustración luego responde.



Pedro y sus seis amigos disfrutaron una linda siesta, elevando el inmenso y colorido barrilete. En casa harás lo mismo, una vez que termines el tuyo...A) ¿Cuál es la **fuerza de energía** que permitió a los chicos y te permitirá a vos el movimiento del barrilete? B) ¿Esta fuerza de energía es renovable, no renovable o convencional? c) ¿Qué tipo de energía crees que va a intervenir cuando te muevas y corras con tu barrilete?

2) Completa: **Potencial – nutrientes - cinética – química- célula**

Es muy importante tener fuerzas y energía para hacer volar tu barrilete, por lo tanto la alimentación juega un papel fundamental. A través de los alimentos que ingerimos, obtenemos energía \_\_\_\_\_ por medio de los \_\_\_\_\_ que llegan a la \_\_\_\_\_ transportados por la sangre.

La energía \_\_\_\_\_ del viento se transforma en energía \_\_\_\_\_ cuando el barrilete se eleva en las alturas.

Cuando el barrilete cae al suelo, después de permanecer algún tiempo en las alturas, la energía \_\_\_\_\_ se transforma en energía \_\_\_\_\_

3) Observa las ilustraciones y completa.



Nombre:

Organela responsable del proceso de:

Se encuentra en la célula:



Nombre:

Organela responsable de:

Se encuentra en la célula:

4) Explica brevemente el proceso de **transformación de energía** en cada organela.

**¿Sabías que para moverte tu cuerpo transforma en energía lo que has comido? Por eso debes alimentarte bien, así tendrás mucha energía cuando te muevas.**

- 1- Recuerda las actividades de las guías pasadas y elige 6 ejercicios y arma un circuito Donde ejercites tus piernas, brazos, abdomen y espalda.
- 2- Dibújalos en el orden que los realizaste y dale un nombre a cada los ejercicios y Completa el siguiente cuadro con las repeticiones que puedes hacer.

Saltar la soga durante 30 segundos	Abdominales durante 20 segundos

3- Juego: Con el barrilete que confeccionaste, busca un espacio amplio y juega con él. Saca una foto y me la envías por WhatsApp

¿Qué otras fuentes de energías; sin mencionar el viento, intervienen al momento de elevar tu barrilete?

Encierra con un círculo el proceso de generación de energía eléctrica que utiliza esta



misma fuente de energía para elevar el barrilete. Escribe el recurso que se utiliza en

cada imagen para generar energía eléctrica

Ordena las siguientes secuencias de operaciones que intervienen en el proceso de producción de energía eléctrica, luego ilústralo: TRANSMISIÓN DISTRIBUCIÓN GENERACIÓN

**¡MANOS A LA OBRA!** Diseña tu divertido y colorido barrilete. Pruébalo, analiza los tipos de energía que intervienen cuando se eleva. Por último, envíame un video de tu creativo trabajo. **¡ÉXITOS!**

**DIRECTORA: NANCY FALCÓN**