

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 17

**-Escuela:** JINZ N°40.

**-Docentes:** Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif.

**Residentes:** Balmaceda Florencia, Jofre Sofia.

**-Sala:** 5 años - Nivel Inicial.

**-Turno:** Mañana y Tarde.

**-Área Curricular:** Dimensión “Ambiente natural y Socio-cultural” Matemática-Dimensión Comunicativa y Artística.

**-Contenido: LENGUA:** Escritura del nombre propio.

**MATEMÁTICA:** Los números para comparar cantidades, conteo.

**-Capacidades Generales:** Resolución de problema.

**-Capacidad Específica:** Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

**-Título de la propuesta:** “Contenidos prioritarios en tiempos de covid-19”.

### Actividades de cuaderno:

**Actividad N° 1:** En la hoja del cuaderno, el niño deberá escribir los números del 1 al 5 en forma vertical, dejando entre ellos una separación de tres renglones, el adulto responsable deberá colaborar en marcar dicho distanciamiento. una vez realizado lo anterior deberán dibujar al lado de cada número una flor con la cantidad de pétalos que es correspondiente al mismo. (ver foto 2) para finalizar en la parte inferior de la hoja deberán escribir su nombre.

Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.



Foto 1



Foto 2

**Actividad N° 2:** Realizaremos una sopa numérica en nuestro cuaderno. Para comenzar se solicitará al niño abrir el cuaderno, buscar la hoja en la que corresponde trabajar y realice en la parte superior de la misma una banda numérica, del 1 hasta el 10, luego encierren en un círculo de diferentes colores a cada uno de los números (ver foto 1).

Luego los papás deberán realizar los números del 1 al 10 en diferentes ubicaciones de la hoja (ver foto 2).

Finalmente, el niño deberá encerrar, los números realizados por el adulto, en círculos según el color con el cual pintó la banda numérica, (ver foto tres). Recuerda escribir el nombre.



Foto 1



Foto 2



Foto 3

**Actividad N° 3:** En el día de hoy vamos a necesitar la ayuda de un adulto para trabajar con el cuaderno, ya que deberá trazar unas líneas verticales formando cinco columnas (foto1) para que el niño en la parte superior, escriba los números del 1 al 5 (foto2).

Una vez culminado deberán buscar en casa papel, por ejemplo, de: revistas, diarios, cartulina, etc. y trozarlos utilizando los dedos, posteriormente el niño deberá pegar la cantidad de papeles que indique el número en correspondiente a cada columna (foto3).



Foto 1



foto 2



foto 3

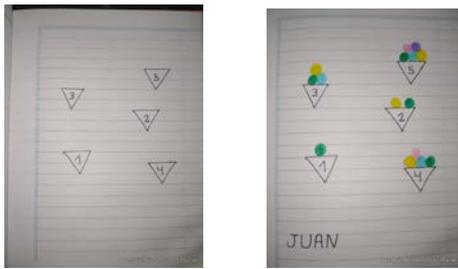
**Actividad N° 4:** En una hoja aparte, del tamaño del cuaderno dibujar cinco cuadrados y en su interior, de tamaño acorde, una manzana, luego recortar como muestra la imagen, una vez recortados los 5 cuadrados con sus manzanas deberán trazar una línea a la mitad de la misma y escribir en la mitad derecha el número 6, 7, 8 ,9 y 10, luego en la parte izquierda dibujaremos tanta cantidad de semilla como el número lo indica. Finalmente recortaremos la manzana por la mitad (línea) y las mezclamos para que el niño encuentre las mitades correspondientes y las pegue en la hoja del cuaderno, realizando correspondencia de número con la cantidad.



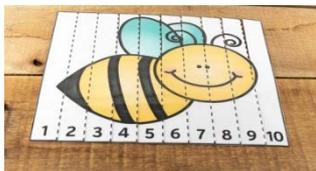
**Actividad N° 5:** ¡Seguimos trabajando los números en nuestro cuaderno y hoy les traemos una nueva propuesta! ¡A buscar los lápices!

Realizar en la hoja correspondiente del cuaderno, 5 conos de helados y en su interior escribir el número 1, 2, 3, 4 y 5. A continuación con lápices de colores deberán dibujar las bochas de helado según el número que el cono indique (ver imagen), realizando correspondencia de cantidad con el número. No olvides escribir tu nombre en la parte inferior de la hoja.

Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.



**Actividad N° 6:** En una hoja aparte realizar un dibujo libre y lo pintamos (tener en cuenta el tamaño de la hoja del cuaderno), una vez que esté listo con ayuda de mamá o papá le trazamos 10 líneas verticales separadas entre sí, en la parte inferior colocar los números ordenados del 1 al 10. Luego recortar el dibujo siguiendo las líneas (foto) finalmente, se lo brindamos al niño para que lo intente armar y posteriormente pegar en la hoja del cuaderno.



### **Actividades de Educación Física:**

**Contenido:** cuerpo y movimiento:

**Objetivo:** desarrollar la motricidad fina y gruesa, proporcionando seguridad al movimiento y coordinación óculo manual.

**Capacidad:** Comunicación, trabajo con otros, pensamiento crítico.

**Dimensión:** Formación personal y social.

**ACTIVIDAD: CIRCUITO DE HUELLAS**

**Materiales:** hoja de papel, lápiz.

**Participantes:** 1 o más.

**Actividad de inicio:** Deberán moverse por un espacio determinado, siguiendo las indicaciones de un adulto que dirá: movemos brazos, trotamos, luego saltamos, trotamos, mientras se mueven tocan el suelo, nos sentamos y seguimos moviéndonos.

**Desarrollo:** La mamá o papá del alumno deberá dibujar en una hoja de papel la forma de una huella de pie, como así también la de las manos, a éstas las distribuirá en el suelo de la

Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.

manera que crea conveniente. El alumno deberá pasar por el circuito respetando las consignas que se encuentran en las imágenes. Luego de realizarlo varias veces, variar el circuito. Ejemplos:



### ACTIVIDAD: LA PESCA

**Materiales:** Tapitas, recipiente, palitos o cucharas, agua.

**Participantes.** 1 o más.

**Desarrollo:** Le entregaremos a los participantes dos palitos a cada uno, ellos deberán pescar los peces (tapitas) y colocarlas en otro recipiente vacío sin que éstas se caigan. Luego le pondremos dificultad como: pescar solo los grandes, o los pequeños, pescar solo los peces rojos, las naranjas, o los amarillos, etc., pescar un número determinado de peces, etc.

### Actividad de cierre

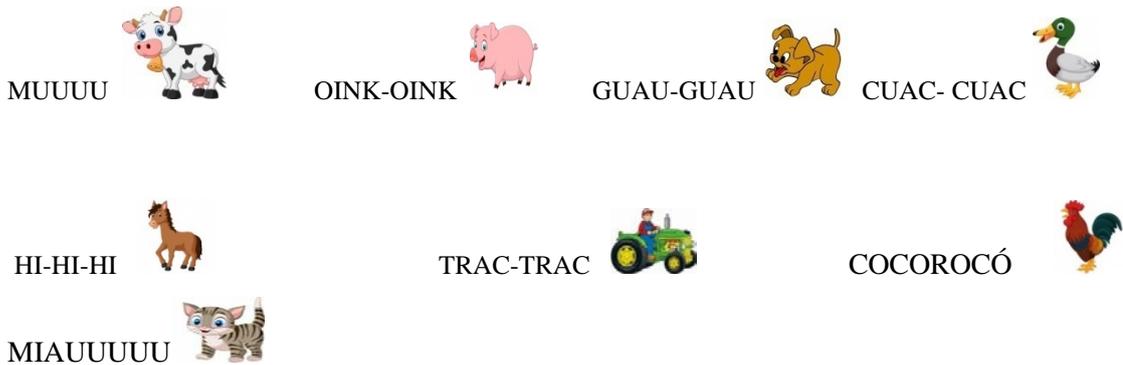
Sentados en el suelo realizamos las siguientes indicaciones: levantamos las manos hasta tocar el techo, nos inflamos como un globo y desinflamos, rascarse la espalda, tocarse la punta de los pies.



### Actividades de Educación Musical:

Vamos a darle vida a esta imagen poniéndole sonidos con voz:

Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.



Te propongo aprender la siguiente canción “La Vaca Lechera” ingresando a la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vq0lx6cxNT4>

a- ¿De qué habla la canción? ¿Escuchaste esta canción alguna vez?  
¿Quién la canta? ¿Qué instrumentos se escuchan?

b- ¿Te animas a cantarla?

Para aprenderla te propongo los siguientes pasos: \* Volver a escuchar la canción.

\* Intentar acompañarla con lalaleos. \* Dividir la letra de la canción en frases y repetirlas.

Para que sea más divertido podemos jugar al eco. (La letra de la canción se enviara vía WhatsApp a los papás)

Te propongo que en familia instrumentemos la canción. Buscamos en casa algunos instrumentos u objeto de madera, metal o plástico.

Solo acompañamos con los instrumentos u objetos en la parte que dice TOLÓN, TOLÓN, TOLÓN , TOLÓN. Si te animas puedes grabar un audio.

### **Actividades de Artes Visuales:**

**Inicio:** se realizará una lectura de imagen de la obra de la artista Carla Monguilner. Se preguntará qué ven, qué aparece en la imagen, dónde es, cómo es, de qué está hecho, cómo se construye una casa, cómo se siente la tierra y el barro, por qué se utiliza ese material, qué

Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.

color, olor y textura tiene, etc. Para introducirles en la escultura se recomienda cuestionarse acerca de la tridimensión. Este concepto habla del número 3, es decir, de tres lados: ancho, alto y largo. Luego de conocer figuras geométricas básicas como el cuadrado, el círculo y triángulo se presenta la forma, a modo de escultura, de un objeto que se levanta del plano bidimensional de la hoja y el dibujo para tomar cuerpo. Una escultura puede verse en un museo, en una plaza o diferentes puntos en una ciudad. Puede ser para siempre o puede durar sólo unos minutos, pero lo importante es reconocer dichas obras como producto del trabajo de artistas.



**Desarrollo:** con la ayuda de un adulto se recolectará en un recipiente un poco de tierra seca. Se hidratará con agua hasta formar barro líquido. Se colará o limpiará de piedras, pasto o cualquier elemento. Se dejará al sol unas horas hasta formar barro. Se controlará que no seque, de ser así se repetirá el proceso de hidratación. Luego con las palmas de las manos se modelará formas geométricas simples y/o formas planas. Se podrá añadir otros elementos naturales. Por último, se dejará secar en la sombra.



Para más información sobre esculturas y actividades para jugar con barro visitar los siguientes links: <http://esculturizante.blogspot.com/2015/12/tipos-de-escultura.html>

Como ejercicio o entrenamiento anexo se recomienda visitar una plaza o cualquier espacio público o privado que contenga una escultura para reconocer su forma, color, material, textura y/o tamaño. Si tiene epígrafe, es decir, los datos informativos como por ej. qué artista la construyó, qué título lleva, en qué año se realizó, etc.

Directora: Judith Ridao - Vice directora: Alejandra Hermoso.  
Docentes: Debora Figueroa, Emilce Macia, Maria Alejandra Fernández, María Inés Rodríguez, Martin Noguera, Noelia Rueda, Patricia Toledo, Ramiro López, Saavedra Luciana, Sandra González, Yanina Villavicencio, Yanina Yusif. Residentes: Jofre Sofia, Balmaceda Florencia.