

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Guía N°12 – Fecha: 22/09 hasta 02/10.

Escuela de Nivel Inicial N°61

Docentes: Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete.

Salas: “Conejos” – “Osos” – “Búhos” Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde.

Nivel Inicial

Propuesta: Disfrutemos de la Primavera en Casa.

Año: 2020



Dimensión: Ambiente Natural y Socio - Cultural

Ámbito: Ambiente Natural - Núcleo: Seres vivos y su ambiente

Contenidos:

- Cambios que se producen en las estaciones del año: Primavera

Dimensión: Comunicativa y artística

Ámbito: Lenguaje - Núcleo: Oralidad

Contenidos: Habla y escucha

Ámbito: Literatura Infantil - Núcleo: de Apreciación

Contenidos:

- Escucha y disfrute de narraciones y de lectura de cuentos
- Escucha y disfrute de poemas

Capacidades:

- Generales: Comunicación.
- Específicas: expresar por medio de distintos lenguajes ideas, emociones sentimientos.

ACTIVIDADES:

1. Conversar en familia acerca de las estaciones del año, en especial la primavera y de los cambios que se generan en esta estación del año: ¿Qué es la primavera? ¿Por qué llega? ¿Cuándo cambia el tiempo? ¿Qué pasa con las plantas? ¿Todas las plantas tienen flores? ¿Qué necesitarán para crecer? ¿Quién la cuida?

2. Leemos el cuento junto a un adulto ¡YA ES PRIMAVERA! (Será enviado a los padres en formato PDF) Conversamos sobre el cuento y los cambios que observan Tina y Leo,

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

salimos al patio de casa y observamos los árboles y plantas que hay a nuestro alrededor ¿Ya tienen hojitas nuevas? ¿A las plantas les comenzaron a aparecer las flores?

3. Escuchamos el cuento “La semillita dormilona”.

<https://www.youtube.com/watch?v=15WsCt9Zp2k> .

Luego buscamos y observamos las distintas semillas que tenemos en casa y conversamos de donde vienen, lo que necesitan para transformarse en una bella y fuerte planta.

4. Escuchamos la canción “Semillita”

https://www.youtube.com/watch?v=pdOXRyO_Z-s.

Luego construimos un señor cabeza de pasto llamado “Loco Lope” (una cabeza hecha con una media de muselina, aserrín o tierra con fertilizante y alpiste) en pocos días estará lleno de pelitos verdes https://www.clarin.com/entremujeres/hogar-y-familia/siembrapasto-muneco-loco-lope-coronavirus_0_ICIQh4YDI.html.



5. Utilizamos diferentes recipientes para plantar. Sembramos diferentes semillas en distintos lugares: sobre telgopor, una rejilla húmeda, en vasitos descartables, en un recipiente con algodón, maceteros construidos por los pequeños. Al pasar los días observar qué sucede en cada caso.

6. Buscamos recipientes para convertirlos en macetas, los decoramos con los chicos. Plantar semillas e ir registrando a través de dibujos y observando el crecimiento.

7. Colocamos las macetas en lugares diferentes: adentro del placard o ropero, al aire libre, al lado de una ventana, etc. Veremos cómo van creciendo las raíces, el tallo y las hojas en los distintos sitios. Llevar un registro de las observaciones a través de fotos o dibujos.

8. Presentamos imágenes desordenadas de los cambios que produce la llegada de la primavera en una planta y su crecimiento (se le pedirá a algún adulto que las dibujen y recorten) y luego los pequeños deberán ordenarlas.

SECUENCIAS

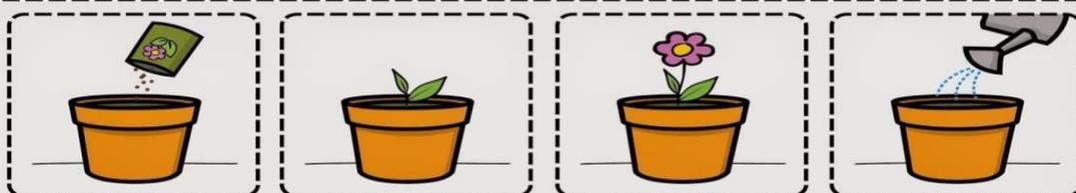
Recorta las figuras y pégalas en los casilleros de arriba, en el orden correcto.

--	--	--	--

Copyright © www.dibujosdidacticos.com
Todos los derechos reservados.

Seguinos en Twitter: @dibujosdidacticos

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Dibujos-Didacticos>



Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

9. Escuchamos el cuento “El Jardín Mágico” de Lemniscates https://www.youtube.com/watch?v=5k7S_3X_zKs&feature=youtu.be y conversamos en familia las cosas mágicas que ocurren en el jardín de Cloe.

10. Realizamos un collage de flores, de las formas y colores que deseen con el título “Bienvenida Primavera”. Usaremos distintas herramientas para dibujar y pintar (pinceles, esponjas, hisopos, las manos, etc.).

11. Con ayuda de un adulto dibujamos un gran árbol con ramas en una hoja. En él pegaremos hojitas y flores.

12. Mamá dibujará y cortará tres carretillas de cartulina de distintos tamaños (pequeña, mediana y grande) y varias flores. Los chicos pegarán dos florcitas en la carretilla pequeña, cinco en la mediana y diez en la grande. Luego deberán ordenar y pegar las carretillas de menor a mayor en una hoja.

13. Pensamos en familia estas adivinanzas sobre la primavera: https://www.youtube.com/watch?v=d9d_uHzeFPI

14. Aprendemos la poesía de Edith Ruso: “Llegó la Primavera” y realizamos un dibujo de la misma.

Mariposas azules
¿Qué están diciendo?
Que doña primavera
Ya está viniendo.
Pajaritos del campo,
¿Qué están cantando?
Que doña primavera
Ya está llegando...
Amiguitos felices
¿Qué es lo que pasa?
Llegó la primavera...
¡Ya está en la plaza!

Ámbito: ARTES VISUALES: PLÁSTICA- Martes y Viernes.
SERÚ

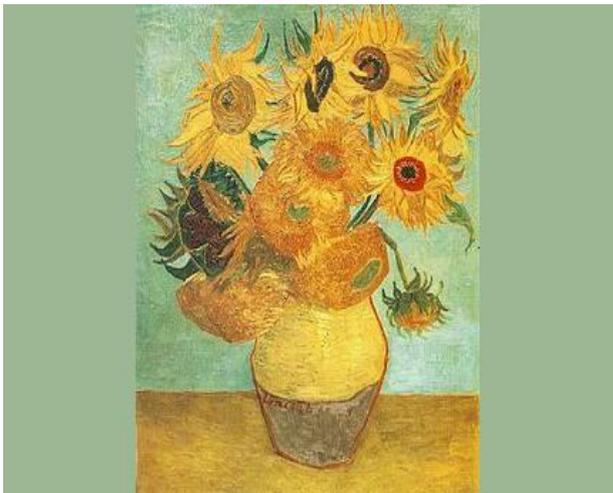
Profesora: TATIANA

Conocemos al pintor francés Vincent Van Gogh.



Exploramos el plano bi y tridimensional mediante diversos recursos: dibujo, collage y modelado.

Actividad 1



Van Gogh fue un pintor nacido en Francia, que pintó más de 900 cuadros, muchos de ellos autorretratos. Pero existía algo que le gustaba mucho: los girasoles.... A partir de este cuadro favorito de él, es que realizaremos la actividad. Observarás la imagen, los colores que ves, cuántos girasoles hay, si ya conocías esa planta, y luego realizarás un dibujo libre en relación al

visto en este cuadro de Van Gogh. Harás tu propia versión de “Los girasoles” utilizando lápices, fibras, crayones, marcadores o lapiceras.

Actividad 2

Cuento "El girasol dormido"

“Érase una vez un campo de girasoles relucientes. Una mañana de sol radiante, brotó un pequeño girasol. Era tan pequeño que no podía abrir los ojos, porque la luz brillante del Sol lo deslumbraba, así que, poco a poco, con movimientos aún de bebé, cerró los ojitos mirando el suelo. En medio de miles, de millones de girasoles de todo el mundo que miraban al Sol y se nutrían de él, en medio de todos ellos, estaba él, cara al suelo con los ojitos cerrados, apretándolos bien fuerte. Nuestro pequeño girasol fue creciendo y poco a poco descubrió que no siempre estaba el Sol allá arriba.

Así que se dio cuenta de que todos los días a una hora determinada, el cielo cambiaba a un color más oscuro. El sol manchaba y dejaba paso a una luz, más

tenue, más dulce. ¡Era la Luz de la Luna! Y justo, entonces, los demás girasoles se iban a dormir.

Noche tras noche, mientras los demás girasoles dormían, el pequeño girasol les cantaba nanas.

Cuando amanecía y la Luna se iba a dormir dejando paso a su amigo el Sol, estaba tan, tan cansado, que, si cerraba los ojitos para que la Luz del Sol no le molestara, se quedaba dormido.

En medio de miles, millones de girasoles de todo el mundo dormidos y cabizbajos, en medio de todos ellos, estaba él, el pequeño girasol abierto de par en par, asomado a la noche, con una sonrisa de satisfacción dejándose mimar por la luz de la Luna.”

Al terminar de leer el cuento y hablar un poquito sobre él, elaborar un dibujo sobre una hoja de carpeta, de la historia teniendo en cuenta el personaje más representativo del cuento “El girasol dormido”. Pueden utilizar lápices, crayones, marcadores o fibras.

Ámbito: EDUCACIÓN MUSICAL – Martes y Miércoles
FIGUEROA.

Profesor: OSCAR

Contenido: Experiencias de improvisación y creación, creación de pequeños motivos rítmicos.

Propuesta N 1.

- Ecos rítmicos con vasos plásticos:
<https://www.youtube.com/watch?v=rbu1D7VEaos>
- Con dos vasos de plástico jugaremos a imitar los movimientos rítmicos que realice el adulto.
- Intenta crear tu propio ritmo acompañado de la canción que más te guste.

Propuesta N 2

- Improvisa con un familiar muy querido de la casa
<https://www.youtube.com/watch?v=zvvEhFs8Ua8>
- Utilizaremos dos pedazos de tela, algún trapo o medias largas, de distinto color y una canción que más nos guste.
- El adulto enseñará al/la pequeño/ña algunos movimientos, mientras observan el video.
- Luego el/la pequeño/ña, improvisará, es decir, se desplazará en la dirección que elija.

Ámbito: EDUCACIÓN FÍSICA - Miércoles y Viernes

Profesor: MARCELO

GIMÉNEZ.

Hola nuevamente chicas y chicos, soy el Profe Marcelo y les comparto algunas actividades para seguir jugando en casa. Hoy más que nunca debemos cuidarnos y respetar la higiene para poder reencontrarnos lo antes posible. Recuerda despertar el cuerpo siempre antes de jugar para evitar lesiones. ¡Abrazos!

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática del entorno.

1-Juego: Los saltamontes / Contenido: Saltos en longitud, numeración.

Los jugadores se preparan para convertirse en saltamontes y viajar por toda la casa dando grandes saltos. Cada jugador debe elegir un lugar donde comenzará el viaje y ahí será su casa. Luego seleccionar un primer destino para viajar, por ejemplo, la propia habitación. El juego consiste en viajar al lugar elegido dando los saltos más largos que puedas y contando la cantidad que fueron necesarios para llegar, y luego con ayuda de un adulto escribir el resultado. Proponte distintos destinos para viajar dentro de la casa o fuera de ella, pero siempre empezando desde el mismo lugar inicial. Puedes volver a hacer un recorrido y observar si hiciste más o menos saltos que antes. Si alguien más juega con vos, pueden comparar los resultados obtenidos en un viaje de igual distancia. ¿Quién debió saltar más? ¿Por qué?

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

2-Juego: El malabarista / Contenido: Coordinación de tren superior.

Con ayuda de tu imaginación convertirás todo lo que te rodea en un gran circo y vos vas a ser parte del espectáculo como el malabarista de show. Busca tres pelotas pequeñas, tipo tenis, y si no las tienes podés crearlas con papel y cinta adhesiva. Parados frente a frente con un integrante de tu familia, se pasarán una pelotita con un pequeño lanzamiento a corta distancia. La pelotita deberá viajar un poco más alto a medida que la tomen exitosamente, pero si cae al suelo debes volver a empezar. Si te animas, con más dificultad agrega una segunda pelotita, la cual al principio solo sostendrás en una mano mientras sigues haciendo los lanzamientos con la otra. Cada 3 lanzamientos cambias de mano para volverte el mejor malabarista.

“La Primavera llega para recordarnos que se puede florecer a pesar de estar pasando por muchas tormentas...”

Directora María Eugenia Navarro