

Escuela: UEPA N°10

Docente: Bustos, Ivana

Nivel: Adultos

Ciclo: 3 ciclo

Turno: Vespertino

Área Curricular: AREAS INTEGRADAS

LENGUA

EL CUENTO DE TERROR

Las historias de terror forman parte de lo que vemos, oímos y nos contamos los seres humanos de todas las épocas y de todos los lugares del mundo. Aquello que nos provoca miedo también nos provoca interés y ganas de comunicarlo. Por eso, ahora vamos a adentrarnos en este mundo a través de algunos relatos que incluyen elementos terroríficos.

Actividades

1.- Les proponemos que lean atentamente el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi, disponible en: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Hay-fantasmas-en-mi-cuarto-y-Cambio-de-figuritas-Mercedes-P%C3%A9rez-Sabbi.pdf>

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas

vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aliento, hasta que en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

–¡No vale Eloísa...!, espiaste. Tenés que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

–Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguirme con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

2.- Ahora, les pedimos que escriban un breve texto en el que describan los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que "un ser es extraño y aterrador", o "que una casa era muy oscura y por ello asustaba", estamos describiendo.

Matemática



Y ahora, nos toca trabajar en matemática y vamos a empezar con cálculos.

Cálculos en el kiosco

1.- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- Recibió 10 cajas con 5 turrónes cada una. ¿Cuántos turrónes recibió?
- También recibió 7 cajas con 6 bolsas de pochoclo cada una. ¿Cuántas bolsas recibió?
- Y si también recibió 3 cajas con 9 barritas de cereal cada una, ¿cuántas barritas de cereal recibió?

2.- El kiosquero decidió guardar las golosinas sueltas que recibió en bolsas para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitos de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsas iguales.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitos de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la información de la tabla, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos conitos de dulce de leche puso Luis en 3 bolsas? ¿Y en 8 bolsas?
- ¿Y en 10 bolsas?
- ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?
- ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?
- ¿Cuántas bolsas necesitaría Luis si hubiera recibido 44 conitos de dulce de leche?

Cs. Sociales



El carnaval: una fiesta popular

Vamos a comenzar el trabajo en el Área de Ciencias Sociales hablando de algo que todos conocen y que seguramente disfrutaron mucho: el carnaval. Antes de comenzar, les proponemos hacer un poco de memoria. Piensen en un carnaval del que hayan participado o que hayan visto. Pueden comentarlo en familia, seguramente surgirán varias anécdotas.

Durante los próximos días les proponemos aprender sobre el carnaval en la Argentina. Es una de las celebraciones colectivas más importantes de nuestro país, que se festeja en numerosas localidades y convoca a personas de distintas generaciones y grupos sociales.

Actividades

1.- Observen las fotos del carnaval en algunos lugares de nuestro país y luego respondan:

¿Qué tienen de parecido estos carnavales?
¿En qué se diferencian?



Gabriel Paéz

Carnaval de Gualagaychú, prov. de Entre Ríos.



Carnaval de Buenos Aires, CABA.



Carnaval de Tilcara, provincia de Jujuy.

2.- Relaten alguna anécdota de carnaval que hayan vivido junto a su familia, sus amigas y amigos. Hagan un dibujo para acompañar su historia. Después de escribir la anécdota respondan:
¿Se parece lo que evocarón a lo que se refleja en las imágenes que observaron?

Cs. Naturales



Durante esta semana, vamos a trabajar sobre una idea muy pero muy importante para las ciencias y también para la tecnología: ¡Las Fuerzas!!

La propuesta es que podamos hacer algunas actividades para revisar mucho de lo que ya sabemos sobre las fuerzas aplicadas a objetos, pero también damos cuenta de que las fuerzas no solo las realizan las personas, ya que muchas otras cosas también pueden realizarlas: gomitas elásticas, imanes, motores, el agua, el aire y muchos otros elementos pueden realizar esta acción de mover objetos, romperlos o deformarlos. Y muchas veces estos efectos de las fuerzas son utilizados para construir máquinas bien interesantes.

¡Esperamos que la pasen muy bien en este recorrido por el mundo de las fuerzas!

Las fuerzas que realizan las personas y las otras

Seguramente, ya sabemos que muchos objetos se mueven cuando los empujamos, o dicho de otra manera, cuando hacemos fuerza sobre ellos. Podemos hacer fuerza sobre los objetos con distinta parte de nuestro cuerpo para intentar moverlos, pero el resultado será más o menos siempre el mismo, si hacemos suficiente fuerza sobre las cosas, las cosas reciben esta fuerza y, casi siempre, se mueven.

Ahora bien... ¿las fuerzas solo las hacen las personas?

Observen los siguientes dibujos y respondan:

En el dibujo del chico pateando la pelota, ¿quién es el que hace la fuerza y qué es lo que se mueve?

En el dibujo de la señora empujando la caja, ¿quién es el que hace la fuerza y qué es lo que mueve?

¿En los otros dibujos pasa lo mismo? ¿Siempre las personas hacen la fuerza?

Les pedimos que conversen en casa con alguien que les pueda ayudar y que den 5 ejemplos de movimientos que se realizan por fuerzas que hacen personas y 5 de cosas que se mueven por acción de una fuerza que no es realizada por personas. También sería divertido que

busquen recortes de revistas que acompañen estos ejemplos. En todos los casos, señalen con claridad quién o qué es lo que hace la fuerza y quién o qué se mueve.

Registren sus ideas en el cuaderno de Ciencias para seguir trabajando.



