

GUÍA N° 13

ESCUELAS: JINZ 44 - Independencia Argentina, Cornelio Saavedra, Cruce de los Andes.

Equipo Docente: Verónica Gluzman, Eugenia Pirán, Mabel Ortiz, Graciela Vallecillo, Andrea Naveda, Belén Luna, Marianella Suarez.

Educación Física: Prof. Priscila Benigno Educación Musical: Prof. Elmer Meza

Artes Visuales: Prof. Matías Vera

SALAS DE 5 AÑOS - NIVEL INICIAL

TURNO: Mañana y Tarde.

Dimensión Curricular: COMUNICATIVA ARTÍSTICA

Título de la Propuesta: “*JUGANDO CON LAS PALABRAS*”

Actividad N° 1

Contenido: Lengua - Oralidad: *Uso del cuerpo durante el intercambio oral.

Título: Contamos cuentos con las manos

Escuchar y observar los distintos cuentos realizado con las manos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ASK9nOms7kY>

<https://www.youtube.com/watch?v=IUhLyUsh4A8>

Luego conversar e indagar: ¿Cuál les gustó más?, ¿Te animas a aprenderte uno?, ¿Cuál?

-Inventar un cuento corto con las manos. Buscar algún guante o media en desuso que haya en casa y con papel, crear los personajes del cuento que más te gustó, luego pegarlos en los dedos del guante, o en el caso de la media crear un solo personaje. Con una caja de zapatos u otra que tengas, decorar a gusto y crear un titiritero.

<https://youtu.be/o-9VUXznc5k> (link para realizar el titiritero) Con este teatrín narrar el cuento de la actividad anterior con tus manos o con tu títere de media o guante.

Actividad N° 2:

-EDUCACIÓN FÍSICA.

Título: Acróbatas

Contenidos: habilidades motoras de tipo no locomotivos: trepas y balanceos

Desarrollo: Actividad 1 y 2:

En estas actividades que haremos para muchos, será una diversión y para otros un desafío a vencer el temor y el “yo no puedo” por eso necesitamos de la presencia del adulto alentando a intentarlo y también a cuidar de ellos de posibles caídas, ya que serán ejercicios en altura.

Inicio: Correr por el espacio y a la señal del adulto realizar las siguientes acciones por 30 segundos: mover los brazos en forma circular, desplazamientos laterales, saltar como rana.

Actividades principales: Según las posibilidades de espacios y elementos en cada hogar serán las formas en que se pueda trabajar el trepar y balancearse. Algunas de las posibilidades pueden ser: -inclinarse un Banco o tabla larga contra la pared sostenido por un adulto tratar de trepar subiendo esa “rampa” (como si fuera un tobogán) -apilar varias sillas y sostenidas por un adulto que el niño intente subirlas, hasta llegar a la última y pararse -si hay algún alambrado o red apta, el niño puede intentar subirla trepando y luego bajarla -atar una soga a algún árbol o soporte seguro y hacerle nudos a la misma. Intentar subirla y balancearse. Si hay gomas, se puede atar a la soga y tratar de subirse a ella y balancearse. -con un palo de escoba sostenido fuertemente por dos adultos a una altura adecuada que el niño desde una silla pueda tomarse del mismo y luego despegarse de la silla e intentar balancearse para adelante y atrás. Vuelta a la calma: Estirar todo el cuerpo poniéndome en punta de pie y las manos bien arriba, luego sin flexionar piernas tratar de tocar los pies con las manos. Repetir 3 veces.

Aclaración: Las 2 semanas se trabajará lo mismo tratando que la segunda semana pueda ser con más seguridad de parte del niño y con mayores tiempos y marcas alcanzadas. Para ampliar la dificultad se puede inclinar más la tabla o banco, darle más altura a los elementos.

Actividad N° 3:

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL - ELMER MEZA.

Contenido: Desarrollo Auditivo.

Inicio: Desarrollamos nuestro oído por medio de la siguiente canción, acompañamos con nuestras palmas e identificamos los sonidos.

Desarrollo: Escuchamos atentamente la siguiente canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA> ayudamos a “Bartolito” a encontrar su canto.

Comunicación: Comparto con mi papá y mamá los sonidos de los distintos animales.

Actividad N° 4:

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Artes Visuales.

Núcleo: Producción, apreciación, contextualización.

Contenidos de enseñanza: Color, punto y línea

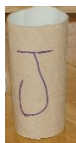
Título de la Actividad 1: Nuestro Invierno



MATERIALES: -5 Tubos de Cartón (papel higiénico y/o de cocina), Plancha de cartón (caja de leche o similar), Hoja de papel blanca, Plasticola o similar, fibra o fibrón negro, Témperas de colores.

Pintaremos los rollos con témpera y los dejaremos secar (si son témperas de varios colores pintamos un tubo de cada color, si no todos de un sólo color). Cortaremos la plancha de cartón y lo pegamos usándolos como base de los tubos de cartón. En la hoja blanca vamos a hacer círculos y recortarlos. Luego, con ayuda de la familia, vamos a dibujar o recortar objetos y animales, correspondientes a las letras del nombre propio del niño o niña.

Vamos a tomar los tubos y mamá les coloca a cada uno, una letra del nombre. El objetivo es poner en cada tubo el objeto u animal cuyo nombre suene igual o parecido a las letras del nombre: Ejemplo: JORGE A la consigna del adulto: -Guardamos en este rollo las figuras que cuyo nombre comience con J : (elefante, jirafa o perro...) y así con todas las letras del nombre.



Actividad N° 5:



Contenido: Lengua –Oralidad: * Lenguaje como instrumento lúdico
*Goce fonológico.

Título: Trabalenguas

Desarrollo: ¡Jugamos con la lengua! un adulto lee un trabalenguas y los chicos deberán repetirlo varias veces. Se trata de divertirse escuchando y repitiendo en familia.

UNA TORTUGA
TORTURA A OTRA
TORTUGA TUERTA
QUE TROPIEZA
CON LA TUERCA
TRAS LA PUERTA



EL PERRITO DE RITA
ME IRRITA
DILE A RITA QUE CAMBIE
EL PERRITO
POR UNA PERRITA



EL CANGREJO SE QUEDÓ
PERPLEJO AL VER SU
REFLEJO EN AQUEL
ESPEJO



ELHIPOPOTAMO HIPO
ESTÁ CON HIPO
¿QUIÉN LE QUITA EL HIPO
ALHIPOPOTAMO HIPO?



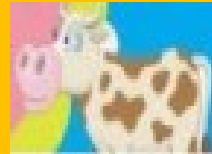
EL CLORO NO ACLARA LA
CARA DEL LORO
CON ARO DE ORO
PERO EL CLORO ACLARA
EL ARO DE ORO EN LA
CARA DEL LORO



ELCIELO ESTÁ
ENCAPOTADO
¿QUIÉN LO
DESENCAPOTARÁ?
EL QUE LO DESENCAPOTE
BUEN DESENCAPOTADOR
SERÁ



PACA SE LLAMA LA VACA
DE LA FLOR EN LA SOLAPA
PERO A PACA
LA VACA DE LA SOLAPA
LE DUELE MUCHO LA PATA



Actividad N° 6:

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL - ELMER MEZA.

Contenido: *Canto *Ritmo

Actividad 2)

Paso 1: Con ayuda de nuestros padres escuchamos de nuevo la canción:

Contenido: Desarrollo Auditivo.

Inicio: Jugaremos a escuchar y adivinar los sonidos del siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=ktp0bPjDrxg>

Desarrollo: Identificamos los sonidos sin antes ver el video, desarrollando nuestra audición, luego de escuchar veremos el video corroborando lo que escuchamos.

Comunicación: Jugamos con nuestra mamá o nuestro papá adivinando cada uno de los sonidos.

Actividad N° 7:

-EDUCACIÓN FÍSICA. **Título:** acróbatas

Contenidos: habilidades motoras de tipo no locomotivos: trepas y balanceos

Desarrollo: Actividad 1 y 2:

En estas actividades que haremos para muchos niños será una diversión y para otros un desafío a vencer el temor y el “yo no puedo” por eso necesitamos de la presencia del adulto alentando a intentarlo y también a cuidar de ellos de posibles caídas ya que serán ejercicios en altura.

Inicio: Correr por el espacio y a la señal del adulto realizar las siguientes acciones por 30 segundos: mover los brazos en forma circular, desplazamientos laterales, saltar como rana.

Actividades principales: Según las posibilidades de espacios y elementos en cada hogar serán las formas en que se pueda trabajar el trepar y balancearse. Algunas de las posibilidades pueden ser: -inclinarse un Banco o tabla larga contra la pared sostenido por un adulto tratar de trepar subiendo esa “rampa” (como si fuera un tobogán) -apilar varias sillas y sostenidas por un adulto que el niño intente subirlas hasta llegar a la última y pararse -si hay algún alambrado o red apta, el niño puede intentar subirla trepando y luego bajarla -atar una soga a algún árbol o soporte seguro y hacerle nudos a la misma. Intentar subirla y balancearse. Si hay gomas, se puede atar a la soga y tratar de subirse a ella y balancearse. -con un palo de escoba sostenido fuertemente por dos adultos a una altura adecuada que el niño desde una silla pueda tomarse del mismo y luego despegarse de la silla e intentar balancearse para adelante y atrás.

Vuelta a la calma: Estirar todo el cuerpo poniéndome en punta de pie y las manos bien arriba, luego sin flexionar piernas tratar de tocar los pies con las manos. Repetir 3 veces.

Aclaración: Las 2 semanas se trabajará lo mismo tratando de que la segunda semana pueda ser con más seguridad de parte del niño y con mayores tiempos y marcas alcanzadas. Para ampliar la dificultad se puede inclinar más la tabla o banco, darle más altura a los elementos.

Actividad N° 8:

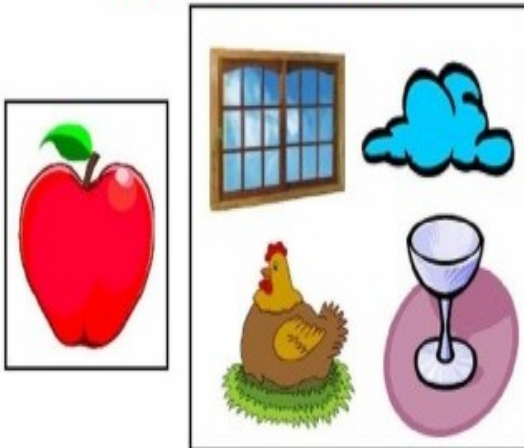
Contenido: Lengua – Oralidad: *Lenguaje como instrumento lúdico

*Goce fonológico

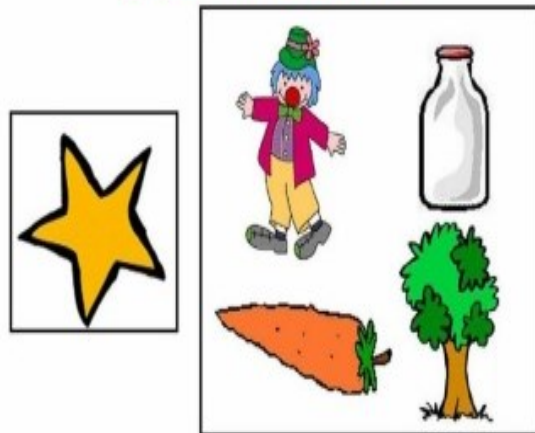
Título: Rimas

Realizaremos rimas con las imágenes proporcionadas. Debemos relacionar el sonido de la primera imagen con la que suena parecido de las que están en el recuadro. Por ejemplo: ¿qué rima con manzana? Nube, copa, gallina o ventana. Podemos inventar rimas con objetos de casa o juguetes.

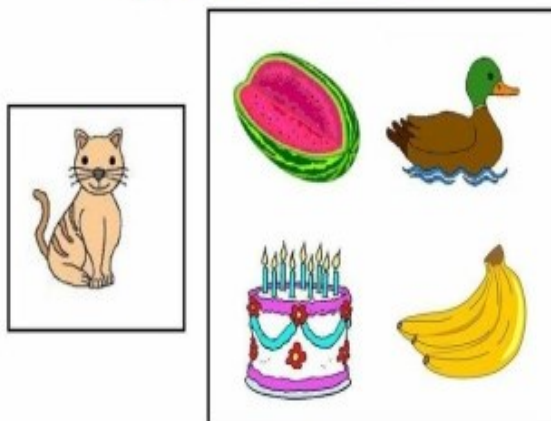
¿qué rima con...?



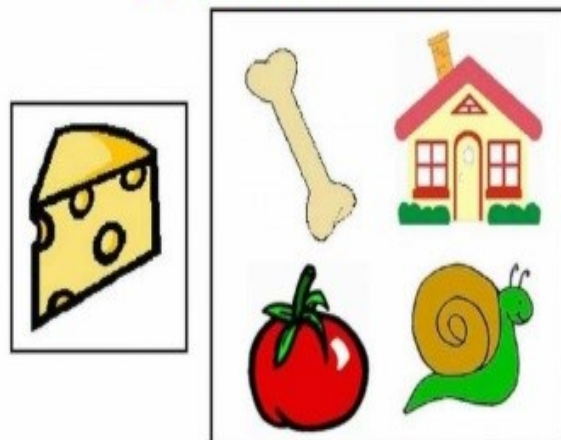
¿qué rima con...?



¿qué rima con...?



¿qué rima con...?



Actividad N° 9

Contenido: Lengua – Oralidad: *Uso del cuerpo y del lenguaje como instrumento lúdico.

Título: Cantamos con el cuerpo

A continuación, compartimos una propuesta de juegos con rimas acompañadas de movimientos. Se sugiere a las familias escuchar las rimas, practicarlas y luego enseñar los movimientos. Una vez aprendida la rima se puede realizar un video para compartir por medios electrónicos con los adultos mayores de la familia, u otros niños/as. También compartir con la docente.

<https://www.youtube.com/watch?v=BXif78C6XyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=IGCfL8fJe94>

<https://www.youtube.com/watch?v=N50hCAjH->

<https://www.youtube.com/watch?v=D1SmRdp8-Y8>

Actividad N° 10

Dimensión: Comunicativa y artística. Ámbito: Artes Visuales.

Núcleo: Producción, apreciación, contextualización.

Título de la Actividad 2: Hora de SUPERHÉROES y HEROÍNAS

Elegimos en familia alguno de los superhéroes que día a día nos cuidan para agradecerles: médicos y enfermeros, policías, Docentes, comerciantes, abuelitos, o a quien quieran demostrarles su amor ...Hacemos con los materiales que tengan en casa un hermoso cartel y lo colocamos en casa a la vista de todos.



Equipo Directivo: Lic. Viviana Rocha-Prof. Mabel Lara