

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Domingo de Oro

CUE: 7000236/00



TUPELI 25 DE MAYO

Docentes: Rosana Gómez- Nora Orduña

Grado: 4° “A” y “B”

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua- Ciencias Sociales- Matemática- Ciencias Naturales- Formación Ética y Ciudadana- Tecnología- Educación Física-Música-Educación Agropecuaria-Artes visuales.

Título de la propuesta: El medio ambiente lo cuidamos entre todos.

Contenidos: Lengua: El párrafo como unidad de texto, la oración como unidad que tiene estructura interna. Reconocimiento y empleo de adjetivos para caracterizar al sustantivo. Controlar la ortografía, utilizar los signos de puntuación.

Ciencias Sociales: Las sociedades y los espacios geográficos.

Matemática: Números naturales hasta 100.000. Descomposición polinómica de números naturales. Comparar números naturales. Números decimales. Situaciones problemáticas con números naturales y decimales.

Ciencias Naturales: Modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente.

Formación Ética y Ciudadana: Valores: Respeto por el medio ambiente.

Educación Tecnológica: Análisis de procesos e contextos reales de producción. Comunicación de ideas, técnicas mediante dibujos y bocetos. Valoración y reconocimiento de diferentes tecnologías.

Educación Física: Participación en actividades ludo motrices y experiencias de convivencia en el ambiente natural y otros.

Música: Movimiento corporal libre y pautado. Descripción de la estructura formal a través del diseño espacial coreográfico.

Educación Agropecuaria: Las plantas. Partes. Huerta. Animales benéficos de la huerta.

Artes Visuales: Procedimientos tridimensionales. Experimentación y reflexión sobre sus posibilidades y limitaciones. Construcción, instalación. Simetría y asimetría.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lengua: -Utiliza el diccionario para buscar significados, ampliar vocabulario y revisar ortografía. –Reconoce los párrafos y oraciones. -Reconoce y usa sustantivos, adjetivos y verbos. –Usa y reconoce los signos de puntuación.

Ciencias Sociales: -Reconoce los elementos que conforman el paisaje geográfico. – Colabora con la preservación del Medio Ambiente.

Matemática: -Lee y escribe números naturales menores que 100.000. –Compara y ordena números naturales. –Lee y escribe números decimales hasta la cifra de centésimos. –Descompone polinómicamente números naturales. - Resuelve problemas identificando datos e incógnitas. –Resuelve problemas con decimales.

Ciencias Naturales: -Reconoce modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente.

Formación Ética y Ciudadana: -Identifica y muestra sensibilidad ante el deterioro del medio ambiente por la acción de los grupos humanos.

Educación Tecnológica: -Nombra materiales argumentando su uso. -Escribe un proceso respetando las distintas etapas. -Elabora productos reflexionando sobre el uso de materiales y el cuidado del medio ambiente.

Educación Física: -Participa en actividades ludo motrices en ambientes naturales. - Propone juegos o actividades con los elementos de la naturaleza.

Música: -Coordina acciones sucesivas en diferentes planos corporales en sincronía con el discurso musical.

Educación Agropecuaria: -Interpreta el desafío. -Identifica las partes de la huerta. - Reconoce los animales benéficos.

Artes Visuales: -Construye una obra Land Art, con elementos de la naturaleza interviniendo el espacio

Desafío: Expresar a la comunidad de Tupelí a través de una obra Land Art la importancia de cuidar el medio ambiente.

Actividades:

Lenqua-1 Leer el siguiente artículo, para conocer la técnica Land Art.

Land Art-----1968

Híbrido entre la escultura y la arquitectura, el Land Art surge para crear un **arte de la naturaleza en la naturaleza**, generado a partir de ella, con sus materiales (rocas, gravillas, tierra, ramas, arena... incluso el viento o las mareas...) y su ubicación en entornos naturales. El **paisaje**, por tanto, es un concepto fundamental.

Los artistas del Land Art coincidieron con el nacimiento de una **conciencia ecologista** y la desaprobación por la irresponsabilidad y los excesos del capitalismo. En ese sentido la comercialización del Land Art es compleja, aunque todo se puede vender, claro.

Por lo general, es un arte que debe permanecer donde está, y llegado el momento, **erosionarse o transformarse** como todo en la naturaleza. Incluso desaparecer. Por ello, **documentar el proceso** fue muy importante en esta corriente. Fotos, videos, mapas o dibujos de la obra suelen ser tan importantes como la obra en sí.

El Land Art se basa en la **alteración del paisaje** y la **unión de este con el ser humano**. Sirve para establecer una relación y sobre todo una reflexión en lo que pintamos en este mundo y lo dañinos o beneficiosos que podemos ser para él.

1-Responde ¿Cómo se documenta el proceso de este arte?

¿Podrías ponerle un título a este artículo?

¿Le falta algún elemento a esta Noticia “?”

1. Marca con color los párrafos de rojo, de verde punto seguido, amarillo punto y aparte y azul punto final.
2. Extrae 3 sustantivos, 3 adjetivos y 3 verbos.
3. Busco los términos desconocidos en el diccionario,
4. Cuenta con tus palabras como utilizarías esta técnica con elementos de la naturaleza que se encuentran en su entorno.

Ciencias Sociales

Observo las fotos



Responde

Enumera los elementos del medio ambiente que observas en las imágenes ¿Qué tipo de ambientes podés identificar?

¿Qué diferencia hay entre ellos? ¿Cuál es más parecido al ambiente dónde vives?

Ciencias Naturales

-Observa en la cercanía de tu hogar que elementos de la naturaleza encuentras para realizar una pequeña o gran obra de arte sin perjudicar el ambiente.

1-Enumera los elementos que observaste.

2-Para realizar una de las obras de Land Art, ¿tendrías que modificar algo del lugar? ¿Qué modificarías?

3-Enumera factores que contaminan el ambiente.

4- Te invito a que veas este video donde hay más imágenes de conciencia ecológica a través de Land Art

<https://www.youtube.com/watch?v=PADCx41NHHI&t=120s>

Matemática

- 1- Lee y resuelve las siguientes situaciones:
- a) Uno de los artistas que realizó una de las obras de arte de Land Art, utilizó 530 piedras. ¿Cuántas piedras necesitará para repetir la misma obra de arte 29 veces?
 - b) Escribe el resultado del problema con letras.
 - c) Descompone el resultado.
 - d) Escribe el número anterior y posterior al resultado.
 - e) Para armar otras obras de arte juntaron 1342 maderas y 2385 rocas. ¿Qué cantidad de material entre maderas y rocas juntaron en total?
 - f) Después tuvieron que separar las maderas y las rocas en 9 partes para construir otras obras. ¿Cuántas maderas y cuántas rocas se utilizaron en cada una? ¿Sobra algo?
 - g) Para hacer el traslado de los materiales se utilizaron 3 camiones. El primer camión cobró \$650,30, el segundo camión cobró \$825,90 y el tercer camión cobró \$710,50. ¿Cuánto fue el gasto total?
 - h) Escribe como se lee el resultado del problema.

Formación Ética y Ciudadana

Miramos con mucha atención las imágenes



Señala cuáles de estas imágenes son correcta y cuáles no. ¿Explica por qué?

Tecnología

1.- **Leer** el siguiente texto y **reflexionar** sobre el cuidado del medio ambiente.

“El accionar tecnológico del hombre genera gran cantidad de cambios en su mundo social, así como en el ambiente, Land art es una corriente del arte que utiliza casi siempre materiales de la naturaleza (madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, agua...) para desarrollar obras artísticas minimizando el consumo innecesario de elementos dañinos y al final contaminantes generando un acercamiento al entorno natural y social.”

2.- **Crear una obra Land Art**, situarla en nuestro hogar, si es posible a la vista de las personas que circulan por las veredas para que se los identifique como individuos que toman conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. Ante cualquier duda pueden consultar en cada paso de la guía que transiten por medio del grupo de WhatsApp **Cuarto de Oro Tecnología** o en forma privada a la docente del área.

3.- Determinar y **enumerar los materiales** necesarios para la construcción manifestando el motivo de su elección.

4.- **Describir paso por paso** la elaboración de lo construido anexando un dibujo, boceto, diseño de cada avance de la obra.

Educación Física

1) Deberán buscar en el fondo de casa o la vereda arboles (podemos ayudarnos utilizando palos, etc.)

2) Buscaremos lanas o piolas para poder armar un juego divertido, con esos elementos ya mencionados. Por ej. Un laberinto (les enviare una imagen por wassap luego para que tengan una idea de como hacerlo)

3) Deberán sacar foto y enviármelas para ver como quedo su producción.

Música

Ahora si vamos por la última actividad y registraremos todo lo trabajado hasta el momento.

- Escucharemos la canción Shimbalaîê de Maria Gadu
- ¿Qué crees que dice su letra? ¿Te animas a descubrir que significa “Shimbalaîê”?
- Danzamos la canción con movimientos libres, intentando interiorizarla en nuestro cuerpo y registrando todos nuestros sentidos y sentimientos.
- Lo más importante es ampliar el espacio, agrandar el desplazamiento, realiza la actividad al aire libre (patio, frente de casa etc.). Regístralo en video.

Educación Agropecuaria

Hola chicos como están. En la siguiente guía vamos a trabajar en esta nueva técnica, LAN ART, que se caracteriza por ser un movimiento artístico que busca alterar o transformar el paisaje con fines estéticos, buscando producir emociones plásticas en el

espectador que se enfrenta a la naturaleza y lo visto en el área (animales benéficos de la huerta)

Para realizar esta actividad de ensayo de tu primera obra LAN ART en nuestra área puedes armar un modelo y diseño de tu trabajo que consistirá en nombrar las partes de las plantas y/ o animales benéficos, espantapájaros, etc. Recuerda que puedes reciclar y crear con la naturaleza.

Debes de levantar tu primera obra de ensayo en la huerta, maceta, etc. Y mandar registro fotográfico.

Para empezar, te doy unas ideas.



Artes Visuales

Luego de leer la información la corriente artística Land Art :

- Diseñarás y construirás una obra Land Art en el frente de tu casa.
- Debes tener en cuenta que trabajarás sobre un espacio dado por la naturaleza en el que tu intervendrás con elementos también naturales, piedras, tierra, totora, piñas etc.
- El tamaño no debe ser menor a un metro.
- Para crear tu diseño Land Art puedes guiarte por las imágenes que subiremos al grupo, pero no copiarlas, será abstracta, puedes combinar colores y formas aprendidas durante el año.
- Una vez terminada tu obra, cumpliendo con el desafío propuesto al comenzar la guía, debes tomarle una foto y subirla al grupo.

Directora Laura Lobos