

Secuencia Didáctica Simplificada N° 1

Título: Mujeres para no olvidar

Desafío: Producir biografía de una mujer relevante en la vida de cada alumno/a de sexto grado.

Criterios:

- Planificar la escritura de textos no literarios en función del propósito comunicativo.
- Reconocer y construir cuadriláteros a partir de diferentes informaciones sobre propiedades y medidas, utilizando compás, regla, transportador y escuadra, evaluando la adecuación de la figura obtenida.
- Identificar actores sociales en la pugnas de los proyectos que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

Indicadores:

- Leo más de un texto acerca del tema sobre el que se va a escribir y selecciono la información que incluirá mi escrito.
- Preparo secuencias de datos.
- Reconozco y construyo cuadriláteros según las propiedades y medidas dadas, utilizando correctamente los útiles de geometría.
- Reconozco los principales antecedentes, acuerdos y conflictos por los que atravesó nuestra sociedad en el proceso de construcción del estado nacional.

Actividades de Desarrollo// Semana del 31 de mayo al 04 de junio.

Lunes 31/05 Área: **Ciencias Sociales** //Antecedentes, conflictos y acuerdos que llevaron a la organización del Estado Nacional argentino durante el período 1816-1880.

UN PAÍS, dos proyectos: periodo histórico a trabajar. (1816 – 1880)



MOMENTO DE POCOCLOS

1. Organiza un ciclo de "cine histórico"

Mira el siguiente video junto a tu familia y luego realiza una ronda de opiniones sobre lo que vieron.

Sobre unitarios y federales:

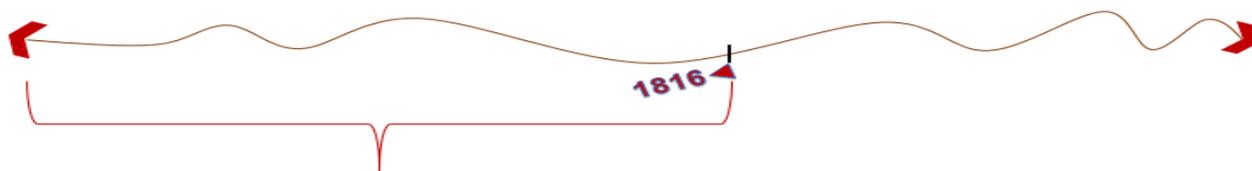
Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

<https://www.youtube.com/watch?v=JJZVse71uks> (será enviado por el docente a los grupos de WhatsApp)

1. Luego de ver el video responde en familia las siguientes preguntas:

a. ¿Qué **tiempo histórico** abarca lo que acabamos de ver? b. ¿Qué **antecedentes**, teniendo en cuenta nuestra fecha en línea de tiempo (1816), aparecen en el video visto? c. ¿En qué **lugar o lugares** transcurre lo que vimos? d. ¿Quiénes son los **protagonistas** en esta época importante? e. ¿A qué se refiere con un país y dos proyectos?

2. Refrescando la memoria: ¿Qué hechos o sucesos colocaríamos como **antecedentes** en nuestra línea de tiempo?



Martes 01/06 Área: Lengua // Biografía

1-Observa el siguiente vídeo y responde:



<https://www.youtube.com/watch?v=5X4ZmHubaFU&t=438s> (será enviado por el docente a los grupos de WhatsApp)

a- ¿De qué trata el vídeo? b-¿Qué mujeres se nombran? c-¿Conocías alguna? ¿Sabías esa parte de la historia?

2- Escribe el rol que cumplía cada una de ellas.

Te propongo conocer un poco más sobre la vida de una de ellas. Lee en voz alta la biografía de María Remedios del Valle

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

<https://www.cultura.gob.ar/quien-fue-maria-remedios-del-valle-9732/> (El texto se enviará en PDF a los alumnos que no puedan ingresar al Link).

3-Anota con qué intención piensas que fue escrito el texto que leíste.

Información útil

La **biografía** es un relato de la vida de una persona. Presenta de manera ordenada los hechos más importantes, desde su nacimiento hasta el presente o hasta el momento de su muerte. Se registran fechas y datos que sirven para saber quién fue, cómo vivió y qué logró a través de su tarea, vocación o disciplina. Se narra en **tercera persona** y habitualmente trata sobre personas destacadas.

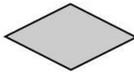
*Te animo a que vayas pensando y elijas una mujer que sea relevante para ti.

Área: Matemática /Polígonos // Construcción de cuadriláteros con útiles de geometría.

RECORDAMOS: Un **cuadrilátero** es un polígono que tiene cuatro lados. Los cuadriláteros tienen distintas formas, pero todos ellos tienen: cuatro lados, cuatro vértices, cuatro ángulos interiores y dos diagonales. Además, **la suma de los ángulos interiores de un cuadrilátero es 360°**.

1-Luego de ver el video, completa el cuadro según sus características:

<https://www.youtube.com/watch?v=tEeSvfvEUu4>.

	Número de lados paralelos	Número de ángulos iguales	Número de ángulos rectos	Nombre
				
				
				
				
				
				

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

2-Como ya hemos aprendido podemos construirlos según sus características y medidas dadas:

**Recuerda trabajar con los útiles de geometría necesarios vistos en clases.*

Refrescamos la memoria: ¿Cómo construyo un cuadrado y un rombo?

<https://www.youtube.com/watch?v=FB4EjaFLXiY>

[:https://www.youtube.com/watch?v=TVZE7G1tEvk](https://www.youtube.com/watch?v=TVZE7G1tEvk)<https://www.youtube.com/watch?v=TUhGaP57ztY>.

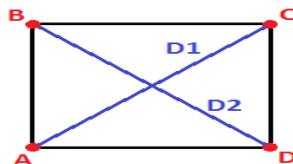
3- Ahora construye un cuadrado de 6 cm de lado siguiendo los pasos que viste y luego un rombo.

Miércoles 02/06// Área: Matemática: Cuadriláteros y sus diagonales

Memoria activa: Las diagonales son segmentos que unen los vértices opuestos. Se identifican con la letra D y el número de diagonal. Ej.: D 1, D 2.

SEGÚN SEA: Romboide. Son perpendiculares y se cortan en un punto medio. **Trapecio:** son iguales. **Paralelogramo:** se cortan en un punto medio. **Rectángulo:** son iguales y se cortan en un punto medio. **Rombo:** son perpendiculares y se cortan en un punto medio. **Cuadrado:** son iguales, perpendiculares y se cortan en un punto medio

1-Traza las diagonales a las figuras que construiste en la clase anterior.



2-Marca las diagonales en estos cuadriláteros y responde:



Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

a)-¿Qué cuadrilátero tiene las diagonales iguales? b) ¿En cuáles las diagonales son perpendiculares? c) – ¿Si dibujas un cuadrilátero con las diagonales iguales y perpendiculares, cuál puede ser?

Jueves 03/06 Área: Lengua// Biografía

1-Lee nuevamente la biografía de María Remedios del Valle y realiza las siguientes actividades: **a-**Escribe qué datos de la vida de María Remedios te llamó más la atención. **b-** Extrae cinco verbos del texto y anota el tiempo verbal en el que están conjugados. ¿Por qué piensas que tienen ese tiempo verbal? **c-**Completa con los datos de la biografía.

1766.....
1807.....
1813.....
1827.....
1930.....
1847.....

Viernes 04/06 Área: Lengua // Biografía

- 1- Escribe el nombre de la mujer que pensaste para poder escribir su biografía.
- 2- Averigua y realiza una lista de los hechos que consideres importante de ella y anota en borrador. Puedes ayudarte con las siguientes indicaciones:

➤ ¿Dónde y cuándo nació? ¿Cómo está formada su familia? ¿En qué año fue por primera vez mamá? ¿En qué escuela hizo el jardín de infantes y los primeros grados?

¿Si se recibió de alguna profesión? ¿Dónde y cuándo? ¿Cuál fue su primer trabajo? ¿En qué año? (si es que lo tuvo) ¿Cuáles son sus hobbies? ¿Qué actividades le gusta realizar?

➤ Puedes agregar otros datos que te resulten importantes contar.

Información útil

El biógrafo es quien escribe en tercera persona la historia de la vida de otro. Para ello puede consultar distintas fuentes escritas (libros, cartas, diarios, entrevistas, enciclopedias) u orales (conversaciones directas o testimonios grabados)

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Área: Educación Musical

Desafío: Participar de una producción musical grupal (familiar) poniendo en práctica los atributos del sonido y ejemplificando en la práctica el mal uso de fuentes sonoras que causan perjuicio a nuestros oídos y la contaminación acústica.

Propósito: Debatir, plantear problemas y a su vez tomar conciencia sobre la importancia del cuidado del oído ante la contaminación auditiva o acústica.

Actividades: Observar el video con atención entrando al siguiente Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bUSFYTHfvYQ&t=1s> y leer la siguiente información:

“El sonido es la sensación producida en el oído, causada por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio como el aire. Estas vibraciones son ondas de movimiento que cuando las percibe el oído las llamamos “ondas sonoras”.”

El medio de propagación del sonido está compuesto por partículas que pueden transmitir el impulso de una partícula a la otra. Esa energía se transmite de forma similar a cuando organizamos un conjunto de fichas de dominó y las hacemos caer con un impulso a una sola.

- Acceder al siguiente link e interactuar con esta página tocando las teclas del piano y observando el comportamiento de las partículas de energía sonora.

Link de emulador de ondas: <https://musiclab.chromeexperiments.com/Sound-Waves/>

- Describir con tus palabras lo que sucede cuando tocas las teclas del piano. ¿El movimiento de los dibujos es siempre el mismo? ¿Cuándo cambia? Escribir en el cuaderno de música.

Área: Educación Plástica-Artes Visuales Actividades de desarrollo.

- **Desafío:** Representa en cartulina un cuadro de Berni (Juanito Laguna) para reconocer las texturas táctiles y visuales.

- **Propósitos:** Producir imágenes mediante la experimentación y exploración.

- **Actividad de desarrollo:** Dibuja tu mano en tamaño grande. Utiliza diferentes tipos de líneas y formas: rectas, curvas, verticales, horizontales, círculos, cuadrados, etc. para representar las texturas visuales. Pinta con lapicera negra.

- **Técnica:** Esgrafiado en tinta (fibras).

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)



Área: Educación Tecnológica

Desafío: Armar una Publicidad sobre un servicio y un bien.

Propósito: Promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de los productos tecnológicos del entorno cotidiano como parte del mundo artificial.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1-Copia en el cuaderno la siguiente definición:

Los Productos Tecnológicos se clasifican en ***Bienes y Servicios***:

- Bienes: Son objetos o artefactos materiales, hechos por el hombre para satisfacer una necesidad o resolver problemas de las personas. Ejemplos: herramientas, casas, ropa, alimento, etc.
- Servicios: son actividades que mejoran la vida de las personas. Ejemplos: servicio de transporte, educación, distribución de gas, luz, etc.

2-Clasifica los siguientes elementos en bienes o servicios:

Área: Educación Física

Desafío: Adaptar los desplazamientos a los saltos para lograr movimientos con mayor coordinación y fluidez.

Propósitos: Mejorar la coordinación en los diferentes tipos de saltos.

Actividades – Desarrollo:

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Parados en algún lugar de casa con espacio (2 o 3 metros aproximadamente), *nos desplazamos de ida y de vuelta de las siguientes formas:*

- Flexión de rodillas (toco el piso con una mano y luego con la otra)
- Flexión de rodillas e hiper-extensión del tronco (toco el piso con ambas manos y salto levantando brazos)
- Galope lateral mirando el lado izquierdo y luego lado derecho.
- Trote muy lento elevando una sola rodilla, luego lo hago con la otra (similar al galope hacia adelante).
- Trote muy lento elevando rodillas intercaladamente (Skipping).
- Trote muy lento llevando los talones a los glúteos.

Docentes Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)