

Guía Pedagógica N.º 24 de Retroalimentación (3)

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

CUE: 700059900

Docentes: Carolina Leiva, María Celia Fernández, Camila Figueroa, Adrián Alarcón

Grado: 5º “A” y “B”

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Áreas Curriculares: Lengua- Ciencias Sociales – Formación Ética – Música- Educación Física

Título de la propuesta: La tradición, nuestra identidad.



Contenidos:

- ☛ Lengua: Texto narrativo. Comprensión lectora. Producción de coplas.
- ☛ Ciencias Sociales: Espacio urbano y rural
- ☛ Formación Ética: Identidad Nacional
- ☛ Música: La voz. Cotidiafonos. Ejecución instrumental de objetos no convencionales.
- ☛ Educación Física: : Reconocimiento, práctica y valoración de juegos de la cultura propia

Indicadores de evaluación para la nivelación: Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Lo hice solo	Necesité ayuda	No lo hice
Leo y comprendo el texto narrativo. Reconozco sustantivos			
Produzco y recito coplas tradicionales para el desafío.			
Distingo y caracterizo el espacio urbano y rural.			
Ejemplifico tradiciones argentinas que dan identidad nacional.			
Utilizo la voz como recurso musical para recitar.			
Fabrico un cotidiafono			
Ejecuto durante el juego coordinación óculo-manual y motriz			

Desafío: Recrear un ambiente criollo y construir un instrumento musical para acompañar el recitado de coplas tradicionales.



ACTIVIDADES

1-Lee atentamente el siguiente texto narrativo "Del campo a la ciudad" de Micaela Marcheta
www.antesdedormir.com.ar



Del campo a la ciudad

Estábamos sentados tomando mate, como siempre lo hacíamos todas las tardes; Joaquín miraba atentamente el agua caer sobre la yerba verde del mate, mientras que el abuelo Jorge, persona reconocida por sus anécdotas y recitado de coplas, servía esos mates dulces que hacían bailar a la lengua. También estaba Pacha, la abuela que hacía las más ricas empanadas, que al mirar a su alrededor recordaba miles de recetas. Y por último estaba yo, una niña de once años, con el sueño de conocer algún día más allá de las vacas, los caballos y los chanchos, siempre aferrada a mis sueños.

En fin, después de unas buenas rondas de mates mi abuelo nos ordenó levantarnos e irnos a la casa, porque ya estaba anocheciendo. Así que muy obedientemente nos metimos a la casa. El abuelo tomó una carta y nos sentó en el sillón con voz firme y clara nos leyó lo escrito. Decía que el primo de mi abuelo nos había dejado su casa en la ciudad. Nadie se puede imaginar la alegría que me dio la noticia, mis sueños se habían hecho realidad.

Salí corriendo para hacer el bolso, que en un minuto quedó terminado. Pero de pronto pensé, que haría con la escuela y con mis amigos, y bueno tendría que comenzar una nueva vida sin ellos. Al otro día ya estaba todo preparado para emprender el viaje, y fue así como marchamos a la ciudad.

Después de dos días de andar y andar llegamos a la ciudad; era más linda de lo que había pensado. Estaba llena de edificios altos, de autos, de comercios y de gente caminando, sería hermoso vivir allí. Cuando entramos a la casa no lo podíamos creer, eran cuatro paredes de dos por dos, sin ningún pedacito de pasto, nada parecido al campo. Decidimos ir a dar una vuelta para conocer el "nuevo mundo", pero que sorpresa nos llevamos cuando quisimos caminar, era imposible pasar con tanta gente, así que nos volvimos a la casa. La tarea más difícil que tuve que afrontar fue hacer amigos nuevos, ya que en la escuela de lo único que hablaban todos era de "FACEBOOK" de "WHATSAPP", y de "TWITER", cosas que en el campo no existían. Pero no era la única, al abuelo, a Pacha y a mi hermano Joaquín tampoco se les hizo fácil acostumbrarse.

Después de una semana vimos que las cosas no iban bien, nadie se pudo acostumbrar al nuevo estilo de vida. Se hizo de noche cuando el abuelo nos reunió a todos y nos dijo que nos íbamos a volver al campo. Creo que nunca estuve tan feliz, siempre había sido mi sueño conocer la ciudad, pero al fin y al cabo entendí que por mis venas corre "SANGRE GAUCHA".

2- Luego de la lectura realiza estas actividades

a) Piensa y escribe otro título para esta narración

--

b) Encierra la opción correcta

- El texto narrativo que leíste es: una fábula - una leyenda – un cuento real
- El abuelo Jorge cebaba mates: amargos - con yuyos – dulces
- En qué momento del día inicia esta historia: a la mañana – a la tarde – al mediodía
- El abuelo les leyó: una nota – un WhatsApp – una carta

c) Responde las preguntas con oraciones bien redactadas.

- 1) ¿Quién relata esta historia? ¿Quiénes son los otros personajes?
- 2) ¿Cuál era su sueño? ¿Lo pudo cumplir? ¿Cómo pasó?
- 3) ¿Cuál fue su principal problema en la ciudad?
- 4) ¿Cómo se resuelve la historia?

d) La protagonista de esta historia termina diciendo:

...por mis venas corre SANGRE GAUCHA

Explica qué significa esta expresión, lo que has entendido luego de leer el relato

.....

Ciencias Sociales

1-El texto narrativo que leíste se titula "Del campo a la ciudad" y te servirá para completar estas actividades.

a- Ubica estos términos junto a su significado: **Espacio urbano** - **Espacio rural**

campo	→
ciudad	→

2-Teniendo en cuenta lo que cuenta la niña en su relato y lo que ves en las imágenes caracteriza cada uno de los espacios.



Formación Ética

Muchas de nuestras costumbres y tradiciones argentinas provienen de los pobladores del campo y fueron trasladadas a la ciudad. Este patrimonio cultural forma nuestra identidad nacional tan importante para sentirnos plenamente argentinos.

En el cuento mencionan algunas tradiciones: el mate, las empanadas, las coplas ...

1-Piensa o investiga y menciona diez tradiciones más que hacen a nuestra identidad. Pueden ser otras comidas o bebidas, bailes, música, vestimentas, juegos, instrumentos musicales

.....

2- Tienes el desafío de recrear una escena o ambiente criollo. Según lo que escribiste en la actividad anterior ¿qué necesitarías para lograrlo? Diseña el ambiente según qué elementos puedas conseguir, dibujar o armar. Usa tu ingenio y creatividad



Lengua

Jorge, el abuelo de la historia, como buen hombre de campo era muy conocido porque contaba anécdotas y recitaba coplas.

En el desafío una vez que armes tu escenario criollo y tengas construido el instrumento musical, deberás recitar algunas coplas, versos, adivinanzas gauchescas.

Acá te propongo algunas, tu deberás buscar o escribir otras.

De las aves que vuelan
me gusta el sapo,
porque es petiso y gordo
panzón y ñato.

Tradición es el asado,
empanadas y pasteles,
el locro, la carbonada,
también el dulce de
leche.

Sentao junto al fogón a
esperar que venga el día,
al cimarrón le prendía
hasta ponerse rechoncho,
mientras su china dormía
tapadita con su poncho.

De tus ojos y los míos
voy a sacar un retrato
de los míos por humildes
de los tuyos por ingratos

Me gusta la cinta verde
porque es color esperanza
pero más me gusta la torta
frita porque me llena la
panza.

Al que nace barrigón
es añudo que lo fajen.

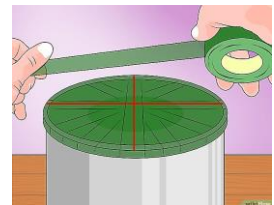
MÚSICA

1- **¡A RECITAR Y PERCUTIR!** Las coplas forman parte de la tradición oral argentina, es por ello que recitaremos la copla "A LOS JUEGOS TRADICIONALES" del poeta Freddy Kalvo.

**Vamos niños, vamos niñas
El volcán a escalar,
Agarrados de las manos,
No vamos a resbalar.
Vamos niñas, vamos niños,
La rayuela a saltar,
Quien se pare en la línea,
Pecado va a pagar.
Vamos niños, vamos niñas,
Las canicas a tirar,
Y quién, de la carambola,
Alegre la va a ganar.**

Para acompañar el recitado de la copla, fabricaremos el cotidiáfono "tambor". Para ello necesitamos:

- un envase de dulce de leche o un balde, o un envase de aceitunas. - sintex transparente ancho.
- dos palos - una hoja de papel que ya no sirva - materiales para decorar.



1º: Pegamos el sintex sobre la parte superior del envase formando cruces hasta que el contenedor quede completamente cubierto. Trata de poner al menos una o dos capas de cinta para que sea más resistente.



2º: Decora el tambor como más te guste.



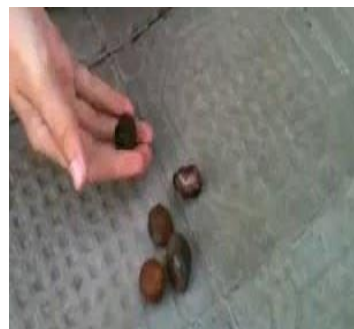
3º: Haz una pequeña pelota con la hoja de papel y colócala en la punta del palo, envuelve la pelota con sintex para que se sujete firme al palo.

4º: ¡Es el momento de percutir! Ya puedes probar tu tambor acompañando la copla.

EDUCACIÓN FÍSICA

Actividades: ¡¡ Vamos a jugar y divertimos con juegos de nuestra tradición!!

1. Jugamos a "la Payana". Para jugar se necesitan cinco piedras cuyo tamaño les permita entrar en la palma de la mano de los participantes, Los jugadores se sientan en el suelo, con las piernas cruzadas. A su turno, cada uno arroja suavemente las "piedras" sobre el piso, elige una que luego arroja hacia arriba a la vez que toma una de las que permanecen en el piso, con cuidado de no tocar las restantes. Ese primer paso se llama "de uno". Luego sigue "de dos", "de tres" y "de cuatro", que significa tomar en un rápido movimiento ese número de piedras mientras la elegida está en el aire. Luego viene "el pique": Con todas las piedras en la mano, se arroja una al aire y se vuelve a tomar antes de que caiga al piso. En este paso, es común que, al intentar recogerla en el aire, la piedra rebote contra las otras y caiga, lo que significa que el participante pierde su turno que ocupa otro jugador.



2. Jugamos al "Gallito Ciego" Primero debemos ir a un lugar despejado como un patio. Ahora debemos elegir al azar quién será la gallinita o gallito ciego. Después le vendamos los ojos y nos aseguramos de que de verdad no pueda ver nada. Los demás se toman de las manos y cierran un círculo alrededor de la gallinita o gallito ciego. La gallinita o gallito debe dar tres vueltas sobre sí mismo para desubicarse. Ahora los demás deben moverse y dar pistas a la



gallina o gallito que tratará de atraparlos guiándose por los sonidos. Cuando logre atrapar a alguien deberá adivinar quién es mediante el tacto reconociendo el cabello, la nariz, etc. Si adivina quién es, entonces esa persona será ahora la gallinita o gallito ciego.



Recuerda que puedes consultarme mientras realizas las actividades del desafío. Debes enviar fotos, audios que evidencien tu trabajo.

Cuando termines la guía envíala completa.

Directora: Nicolasa Carrizo-

Vicedirectora: Rosa Taillant