

ENI N°69- Nivel Inicial: Salas de 5 años

DOCENTES: Isabel Páez, Graciela Flores, Graciela Cruz, Mónica Pérez

TURNO: Mañana y tarde

AREAS CURRICULAR INTEGRADAS: Ciencias Sociales – Lengua – Música - Ed. Física –
Artes Visuales

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “AMO A MI PATRIA ARGENTINA”

PROPÓSITO: Iniciar a los niños en la valoración de su propia historia.

CONTENIDOS:

- ❖ FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL: Valoración y respeto por los símbolos patrios.
- ❖ COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA: Habla y escucha – Literatura infantil. Cuentos populares.
- ❖ AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL: Historia nacional, las efemérides a través del tiempo. Identificación de cambios y permanencias a través del tiempo y en diferentes comunidades.
- ❖ JUEGO: Juegos tradicionales y regionales.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

ACTIVIDADES DE RUTINA.

Me levanto, voy al baño, me lavo la carita, los dientes, higienizo mis manos con agua y jabón y canto: Mis manitos enjabono y espumita puedo hacer, el agüita se la lleva al cantar 1, 2,3. Me seco con una toalla limpia, mamá me peina, desayuno en familia colocando el mantelito, el plato, la taza, etc. Luego ayudo a mamá a levantar cada cosita que utilice.

Propuesta de Actividades día 1.

- ❖ “Mi escarapela la llevo en mi corazón”: dialogamos sobre la escarapela: ¿qué es una escarapela?, ¿para qué se usa? ¿en qué ocasiones? ¿qué colores tiene? ¿a qué le hacen acordar esos colores? Recordando la importancia de los símbolos patrios (escarapela, bandera, himno y escudo) y destacando que la escarapela es un distintivo que nos identifica como argentinos, invitamos a las familias a realizar una escarapela original, con diferentes técnicas y materiales para exponerla en la puerta de casa.
- ❖ Escuchamos y tratamos de memorizar la siguiente poesía:

Blanca y celeste
son sus colores,
siempre la luzco
en mi guardapolvo.

Quando sus años
cumple mi patria
muy orgulloso
en mi pecho está.

Propuesta de Actividades día 2:

- ❖ Invitamos a las familias a ver el video que se les envió por wasap: “Lo que sucedió en 1810”
- ❖ Conversaremos sobre lo sucedido en mayo de 1810 y la importancia de esa fecha para nuestro país.
- ❖ Buscamos elementos característicos de la vestimenta de esa época (ej. galera, abanico, etc). ¿Se animan a en donde aparezcas vestido como en aquellos tiempos?

Propuesta de Actividades día 3:

- ❖ Se propondrá buscar información sobre las comidas típicas de la época colonial (pastelitos, locro, mazamorra, sopaipillas) ¿qué ingredientes llevan? ¿cómo se preparaban? ¿las hacen en casa? ¿qué comida colonial les gusta más?
- ❖ Con ayuda de las familias preparamos sopaipillas ¡qué rico!
- ❖ Intentamos escribir en formato receta (uno debajo del otro) los ingredientes de las sopaipilla: HARINA, SAL, AGUA, GRASA

Propuesta de Actividad día 4:

Área: Educación Física

Profesora: Melisa Andrea Morales

Contenido: Saltos en largo y en alto.

Núcleo: Habilidades motoras básicas

Semana 1

Inicio: juego “las estatuas”

El juego se desarrolla con desplazamientos diversos y a la orden del adulto debemos quedarnos estáticos como estatuas, las ordenes son directas y precisas, los desplazamientos se harán en puntas de pie, con talones, de rodillas, hacia adelante, atrás, rápido, lento, etc.

Desarrollo:

Se distribuyen con el patio números del 1 al 10 dispuestos en destinos sentidos y en distancias prudentes de no más de 1 metro, pero no menores a 0,40 metros deberá saltar e ir pasando de numero en número con ambos pies, el adulto ordenará que salte al número que disponga, saltando con balanceos de brazos en distancia. El niño puede comandar y decir donde debe saltar el adulto.

Juego: “la mancha”

Semana 2

Inicio: juego de las estatuas

El juego se desarrolla con desplazamientos diversos y a la orden del adulto debemos quedarnos estáticos como estatuas, las ordenes son directas y precisas, los desplazamientos se harán en puntas de pie, con talones, de rodillas, hacia adelante, atrás, rápido, lento, etc.

Desarrollo:

Disponemos elementos en el patio como para saltar por encima de ellos. Este sería bueno que no sean del mismo tamaño, también objetos que permitan subirnos y saltar desde arriba hacia abajo (teniendo en cuenta de no lastimarnos y que los objetos sean adecuados para no caerse); dispuestos y armados en el patio taramos de saltar por encima de ellos y subiéndonos en ellos saltar lo más lejos posible desde arriba, (siempre teniendo cuidado de no lastimarnos ni golpearnos),

Juego: juego “el embolsado”

Conseguimos una bolsa resistente y firme y nos metemos dentro de la bolsa la agarramos con ambas manos y saltando como una oruga tratamos de llegar desde una línea de partida a la meta.

Cierre: en un lugar cómodo, nos sentamos con mama o papa, respiramos profundo por nariz y largamos por boca, luego tomamos por boca y tiramos por nariz como si infláramos un globo; Esto puede ser acompañado de música suave y aprovechamos a comentar que se trabajó y como se sintió, que fue lo que más le gusto y lo que menos le gusto.

Propuesta de Actividad día 5:

- ❖ Recordamos cómo ofrecían y cuáles eran los productos que se vendían por las calles en la época colonial.
- ❖ Algunos de éstos vendedores...se los ve pasar hoy por nuestras casas. ¿Cuáles? ¿Lo hacen de la misma manera? Inventamos un pregón para ofrecer algo, se lo dictamos a un adulto para que lo escriba en una hoja y lo dibujamos y pintamos.

Propuesta de actividad día 6:

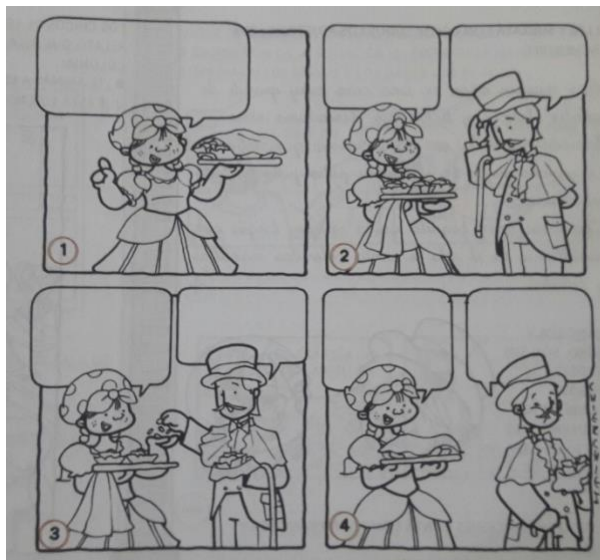
- ❖ Se propondrá a las familias hablar sobre los juegos preferidos de los niños, luego se les contará que los niños de la época colonial también jugaban, por ejemplo, al gallito ciego”, a saltar la soga, a las escondidas, a la payana, al balero
- ❖ Se propondrá realizar un balero con material reciclable, para ello necesitaremos:

- una botella descartable
- 2 tapas
- Hilo. Lana. Soga



Propuesta de actividad día 7:

- ❖ ¿Qué les parece si hoy inventamos una historia con éstas imágenes? Pedimos ayuda a un adulto para que escriba lo que vamos contando



Propuesta de actividad día 8: Para disfrutar en familia:

- ❖ **“La libertad es la parte fundamental de la vida, lo que le da color y hay que respetarlo siempre”.** Escuchamos atentamente el cuento **“El tigre sin color”**

Había una vez un tigre sin color. Todos sus tonos eran grises, blancos y negros. Tanto, que parecía salido de una de esas películas antiguas. Su falta de color le había hecho tan famoso, que los mejores pintores del mundo entero habían visitado su zoológico tratando de colorearlo, pero ninguno había conseguido nada: todos los colores y pigmentos resbalaban sobre su piel. Entonces apareció Chiflus, el pintor chiflado. Era un tipo extraño que andaba por todas partes pintando alegremente con su pincel. Mejor dicho, hacía como si pintara, porque nunca mojaba su pincel, y tampoco utilizaba lienzos o papeles; sólo pintaba en el aire, y de ahí decían que estaba chiflado. Por eso les hizo tanta gracia a todos que Chiflus dijera que quería pintar al tigre gris.

Al entrar en la jaula del tigre, el chiflado pintor comenzó a susurrarle a la oreja, al tiempo que movía su seco pincel arriba y abajo sobre el animal. Y sorprendiendo a todos, la piel del tigre comenzó a tomar los colores y tonos más vivos que un tigre pueda tener. Estuvo Chiflus mucho tiempo susurrando al gran animal y retocando todo su pelaje, que resultó bellissimo.

Todos quisieron saber cuál era el secreto de aquel genial pintor. Chiflus explicó cómo su pincel sólo servía para pintar la vida real, que por eso no necesitaba usar colores, y que había podido pintar el tigre con una única frase que susurró a su oído continuamente: "en sólo unos días volverás a ser libre, ya lo verás".

Y viendo la tristeza que causaba al tigre su encierro, y la alegría por su libertad, los responsables del zoo finalmente lo llevaron a la selva y lo liberaron, donde nunca más perdió su color.

Propuesta de actividad día 9:

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Quiroga Cristian

Contenido: Voz: - Canto en forma individual

Actividades para trabajar en Familia, favoreciendo la convivencia en respeto y amor.

Propuesta 1: “Mi profesión”

-Ver el video de la canción “Blues de la profesión”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dmgHFL6i9wg> -

Cantar cada frase de la canción varias veces.

-Cantar en forma completa.

-Nombrar cada una de las profesiones que dice la canción.

-Crear sonidos para cada profesión que menciona, por ejemplo: El sonido de la bicicleta, construcción, la voz de la maestra, etc.

-Elegir la profesión que más les gusta y disfrazarse con lo que encuentren en casa. -
Disfrazados cantar la canción acompañados de los instrumentos creados en las clases pasadas.

Propuesta 2:

_Escucharan la canción “Chacarera del gato “de María Elena

Walsh <https://www.youtube.com/watch?v=CHLfH1f88Bc&t=22s>

_Armar en familia la coreografía de una chacarera en ronda

_Cantar la canción marcando con las palmas el ritmo de la chacarera _Cantar y bailar la chacarera en familia

Propuesta de actividad día 10:

Área curricular: Artes Visuales:

Profesora: Alicia Deymié.

Contenidos: La textura táctil y visual, exploración a través de dibujo y de la técnica de frotaje.

Actividad 1

Recolectar hojas de diferentes clases: secas, verdes, grandes pequeñas, con diferentes formas. Observarlas y tocarlas. ¿Se sienten suaves? ¿Ásperas? ¿Se rompen cuando las tocamos? ¿Brillan? Cada hoja tiene muchos colores y manchitas, veamos de cerca: ¿hay amarillos? ¿Hay marrones? ¿Hay verdes? ¿Rojos? ¿Negros? Elijo una hoja y con la ayuda

**ENI N° 69 – Lengua – Matemática – Cs. Sociales – Cs. Naturales –
Música – Ed. Física – Artes visuales**

de un adulto, la apoyo en la hoja y dibujo el contorno. Luego pinto el interior de varios colores, recordando que no son solo verdes, que tienen líneas, manchas y puntitos.

Actividad 2

Seleccionar una hoja verde (las de mora sirven muy bien). Colocarla debajo de la hoja blanca, sostener la hoja firmemente. Por arriba paso un crayón o lápiz puesto de costado (sólo por encima de donde está la hoja del árbol). Al ir pasando el lápiz se me irá marcando la hoja, ya que tiene textura rugosa. Repetir la operación varias veces. Observar cómo quedaron marcadas las hojas. ¿Se formaron líneas? ¿Fue difícil hacerlo?

DIRECTORA A CARGO: BEATRIZ DIAZ