
ESCUELA: SALVADOR MARÍA DEL CARRIL

CUE: 7000588_00

DOCENTES: IRIS MUÑOZ, MARIELA FERNÁNDEZ

GRADO: 2º

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS.

TÍTULO: COMIDAS DE AYER Y DE HOY.

DESAFÍO: ARMAR UNA LISTA DE INGREDIENTES DE UNA RECETA TÍPICA PARA COMPARTIR EN FAMILIA.

ELIGE UNA COMIDA TÍPICA Y ESCRIBE LA LISTA DE INGREDIENTES QUE NECESITAS PARA REALIZARLA.

PROPÓSITOS:

FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INSTRUCCIONALES: LA RECETA.

PROMOVER LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

GENERAR LA COMPARACIÓN DE DIFERENTES FORMAS DE VIDA DEL PASADO Y DEL PRESENTE.

CRITERIOS E INDICADORES:

MATEMÁTICA:

CRITERIO: RESOLVER PROBLEMAS EN DIFERENTES SITUACIONES Y DE MANERA CONCRETA

INDICADORES: LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS HASTA 100.

IDENTIFICA LOS CÁLCULOS NECESARIOS PARA RESOLVER UNA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

LENGUA:

CRITERIO: COMPRENDER TEXTOS INSTRUCCIONALES: LA RECETA.

INDICADORES: RECONOCE LAS PARTES DE UNA RECETA

ESCRIBE UNA LISTA DE PALABRAS A TRAVÉS DE INSTRUCCIONES.

CIENCIAS SOCIALES:

CRITERIO: COMPARAR LAS FORMAS DE VIDA EN SOCIEDADES DEL PASADO Y DEL PRESENTE.

INDICADOR: IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA COTIDIANA Y DE LA SOCIEDAD COLONIAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LUNES 31 DE MAYO

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

CONVERSAR EN FAMILIA: ¿CUÁLES ERAN LAS COMIDAS FAVORITAS EN LA ÉPOCA COLONIAL? ¿QUÉ PLATOS DULCES SE PREPARABAN?

LEER LA RECETA CON ATENCIÓN: "COMIDA TÍPICA ARGENTINA DEL 25 DE MAYO".

DOCENTES: IRIS MUÑOZ, MARIELA FERNÁNDEZ

ARROZ CON LECHE.

INGREDIENTES

200 GRAMOS DE **ARROZ**,
1 LITRO DE **LECHE**,
100 GRAMOS DE **AZÚCAR**,
1 TROZO DE **CANELA EN RAMA**,
2 CUCHARADAS DE **CANELA EN POLVO**.



PREPARACIÓN

- 1- **COLOCAR** EN UNA CACEROLA LA LECHE, EL ARROZ Y LA RAMA DE CANELA.
- 2- **COCINAR** A FUEGO LENTO HASTA QUE EL ARROZ ESTÉ TIERNO.
- 3- **AGREGAR** EL AZÚCAR Y REVOLVER.
- 4- **SERVIR** TIBIO O FRÍO ESPOLVOREADO CON CANELA.

COMENTAR: ¿CONOCES ESTÀ COMIDA? ¿TE GUSTÒ? ¿CUÁL ES EL TÍTULO DE LA RECETA? ¿CUÁLES SON LOS INGREDIENTES? ¿CUÁNTOS PASOS TIENE LA RECETA?

SUBRAYAR CON COLOR EL TÍTULO DE LA RECETA Y LAS PARTES (INGREDIENTES Y PREPARACIÓN).

ESCRIBIR EL NOMBRE DE LOS INGREDIENTES QUE CORRESPONDEN A LA RECETA.



MATEMÁTICA

1- LEER LA RECETA Y RESPONDER:

SI TIENES 50 GRAMOS DE AZÚCAR, ¿PODRÁS HACER LA RECETA? _____

¿QUÉ LLEVA MÁS: ARROZ O AZÚCAR? _____

¿QUÉ INDICAN LOS NÚMEROS EN LA RECETA? _____

2- JUGAR CON LOS NÚMEROS EN FAMILIA.

ESTOS SON LOS PRECIOS DE LOS INGREDIENTES:

ARROZ	\$ 45
LECHE	\$ 82
AZÚCAR	\$56
CANELA	\$ 31

ORDENAR LOS PRECIOS DE MENOR A MAYOR.

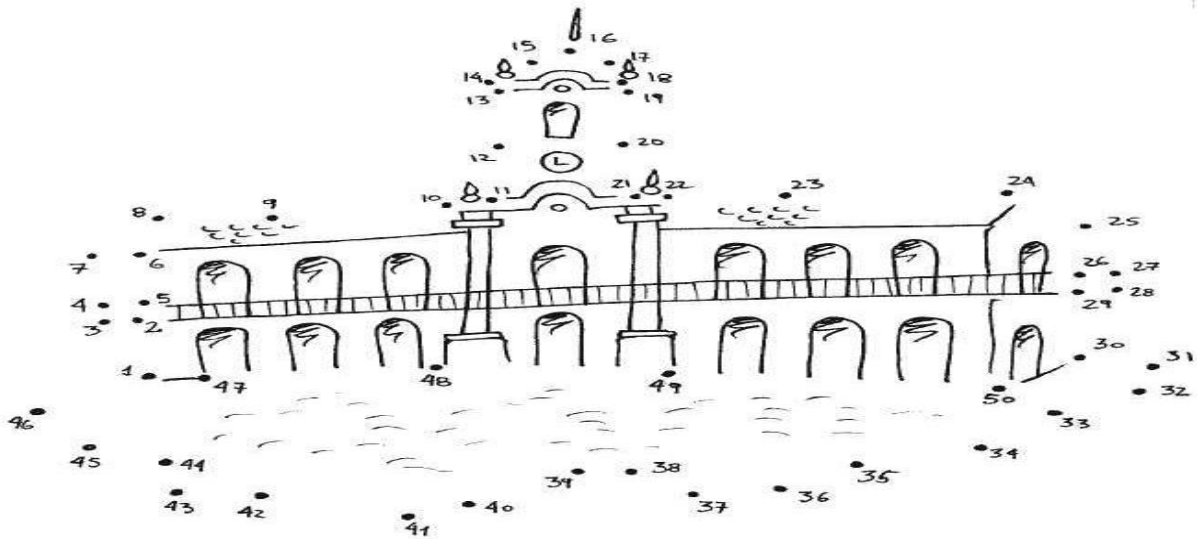
ESCRIBIR CÓMO SE LEEN LOS NÚMEROS.

MARTES 1 DE JUNIO

MATEMÁTICA

DOCENTES: IRIS MUÑOZ, MARIELA FERNÁNDEZ

UNIR LOS PUNTOS HASTA LLEGAR AL NÚMERO 50 Y DESCUBRE UN IMPORTANTE EDIFICIO HISTÓRICO. ESCRIBIR SU NOMBRE.



CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

CONVERSAR EN FAMILIA Y RESPONDER: ¿QUÉ FESTEJAMOS EL 25 DE MAYO?

LEER CON ATENCIÓN Y OBSERVAR CÓMO VIVÍAN EN LA ÉPOCA COLONIAL.

“UN DÍA MEMORABLE”



AQUEL DÍA DE MAYO,
EN LA PLAZA MAYOR,
EL PUEBLO EN EL CABILDO
AFIANZÓ LA REVOLUCIÓN.



ESPAÑA YA NO GOBIERNA.
ESA FUE LA DECISIÓN!
SE FORMÓ UN GOBIERNO PROPIO.
TENEMOS UNA NACIÓN.



Y JUNTOS, A UNA TERTULIA,
SE DIRIGEN A BAILAR.
TODO EL PUEBLO FESTEJA
EN LA BUENOS AIRES COLONIAL.

SILVIA BEATRIZ ZURGO

MIÉRCOLES 2 DE JUNIO LENGUA

ORDENAR LAS PALABRAS PARA SABER QUÉ VENDEN Y LEE LOS PREGONES.

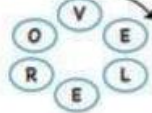


¡EMPANADAS
CALIENTES PARA
TODOS LOS
VALIENTES!





¡VELAS, VELONES
PARA ALUMBRAR
LOS SALONES!



ESTAS ERAN ALGUNAS DE LAS COMIDAS PREFERIDAS POR LAS PERSONAS EN LA ÉPOCA COLONIAL. LEER Y PINTAR LAS QUE SE SIGUEN COMIENDO EN LA ACTUALIDAD.

PLATOS DULCES

MAZAMORRA
TORREJAS
PASTELES DE MEMBRILLO
DULCE DE LECHE
BUÑUELOS FRITOS CON MIEL
YEMA QUEMADA
SOPAIPILLAS

PLATOS SALADOS

LOCRO
CARBONADA
ASADO
PUCHERO
ALBÓNDIGAS
ESTOFADO
EMPANADAS
SOPA DE FIDEOS

JUEVES 3 DE JUNIO LENGUA

LEER LOS INGREDIENTES DEL RELLENO DE ESTAS EMPANADAS.



CEBOLLAS, 1 K.
AJÍ MORRÓN CORTADO EN TROZOS PEQUEÑOS, 1.
CARNE MOLIDA, 500 G.
HUEVOS DUROS, 3.
AGUA, CANTIDAD NECESARIA.
ACEITUNAS VERDES PICADAS, 200 G.
PAPAS, 500 G.
SAL Y COMINO, A GUSTO.

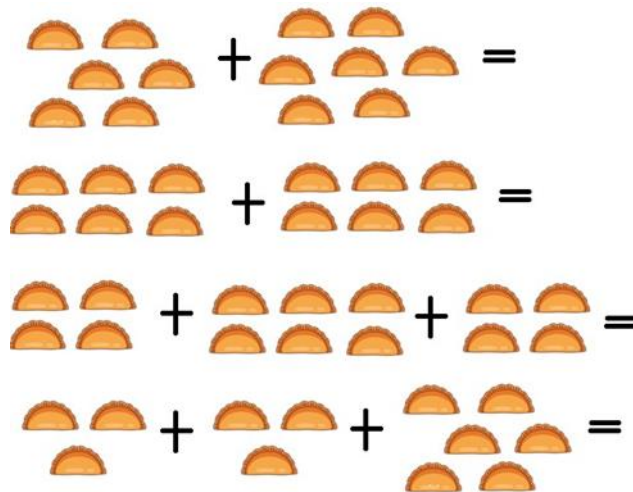
¿QUÉ INGREDIENTES ESTÁN EN LA RECETA? ESCRIBIR **SI** O **NO** COMO EN EL EJEMPLO.

HUEVOS SI TOMATE _____ ZAPALLO _____ ACEITUNAS _____

DIBUJAR LOS INGREDIENTES DE LA RECETA Y ESCRIBIR SUS NOMBRES.

MATEMÁTICA

1- RESOLVER Y ESCRIBIR EL NOMBRE DEL NÚMERO QUE ENCONTRASTE, EN LETRAS.



VIERNES 4 DE JUNIO MATEMÁTICA

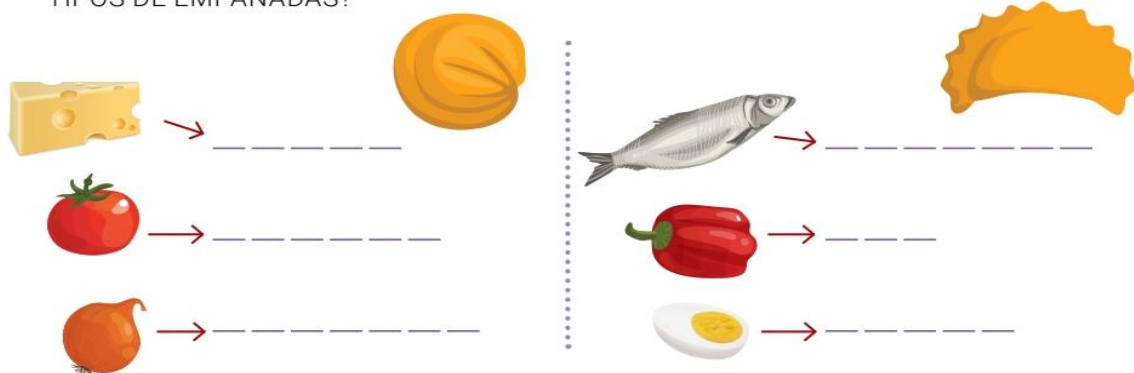
RESOLVER LAS SIGUIENTES SITUACIONES (PUEDES USAR TAPITAS, PALITOS, DIBUJOS, ETC).

TOMASA COCINÓ 5
PASTELITOS DE BATATA Y 4
DE MEMBRILLO. ¿CUÁNTOS
PASTELITOS COCINÓ?
RESPUESTA:

EN MI  TENÍA 12 
Y VENDÍ 4.  ME
¿CUÁNTAS SOBRARON?
RESPUESTA:

LENGUA

R.D: EN LA FAMILIA DE ADRIANA SABEN QUE LAS EMPANADAS SE PUEDEN RELLENAR DE MUCHAS FORMAS. ¿SE ANIMAN A ESCRIBIR LOS INGREDIENTES DE ESTOS DOS TIPOS DE EMPANADAS?



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

PROPÓSITO: FAVORECER LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DEL ENTORNO INMEDIATO.

CRITERIO: IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS EN EL ENTORNO COTIDIANO.

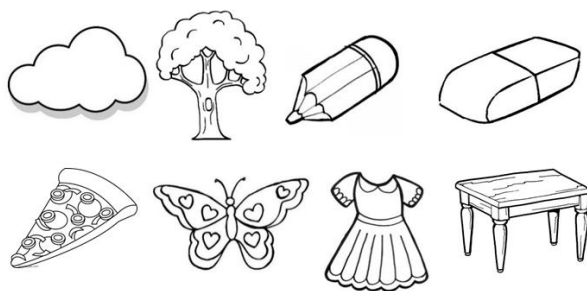
INDICADOR: DIFERENCIA LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DE LOS NATURALES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1)-**PARA RECORDAR:**

TODO LO FABRICADO POR EL HOMBRE PARA CUBRIR SUS NECESIDADES SON PRODUCTOS TECNOLÓGICOS.

2)- PINTAR LOS OBJETOS QUE SON **PRODUCTOS TECNOLÓGICOS** TENIENDO EN CUENTA LA DEFINICIÓN ANTERIOR.



ARTES VISUALES

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTACIÓN EN LA BIDIMENSION MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

CRITERIO: GENERAR IMÁGENES A TRAVÉS DE DIVERSOS PROCEDIMIENTOS, SOPORTES Y MATERIALES, UTILIZANDO ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: REALIZA UNA COMPOSICIÓN EMPLEANDO DIVERSAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES.

OBSERVAR LA SIGUIENTE OBRA “ESTUDIO DEL COLOR CON CUADROS”.



MATERIALES: REVISTAS, CARTULINA, PAPEL GLASE, PLASTICOLA, TIJERA, HOJA BLANCA N° 5.

ACTIVIDAD:

RECREAR LA OBRA DEL ARTISTA VASILI KANDINSKY. DIVIDIR LA HOJA CON LÁPIZ NEGRO EN CUADROS TOMANDO COMO REFERENCIA LA OBRA DEL PINTOR. RECORTAR LA REVISTA, CARTULINA O PAPEL GLASE EN CÍRCULOS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y COLORES. PEGAR CON PLASTICOLA CADA CIRCULO UNO ENCIMA DEL OTRO, DEL MÁS GRANDE AL MÁS PEQUEÑO. REPETIR EL PROCESO EN CADA CUADRO.



VICEDIRECTORA: GABRIELA COBOS

DOCENTES: PATRICIA LIMA, JESÚS SORIA Y EDUARDO ILLANEZ