

Espacio Curricular: Historia y Geografía

Curso: 1º año – (1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º división)

Profesores: ADRIANA SIMONE, SILVIA PALACIOS, FERNANDO FOZALIDA, ROSANA CORTEZ, M. VANESA ARAGÓN.

- Objetivo: Analizar e interpretar las principales características del período de la cultura Griega.

GUIA N° 9

Tema: “Cultura Griega”

Documento de información

Cultura Griega

En la actualidad, Grecia es un país europeo ubicado en el extremo oriental del mar Mediterráneo, al sur de la península Balcánica. Está rodeado por los mares Egeo, Jónico y Mediterránea. Este último atrajo desde la Antigüedad a diferentes pueblos que se instalaron en sus orillas.

De ese modo, el mar Mediterráneo se convirtió en un espacio de intercambios económicos y culturales en el que se desarrollaron los pueblos talasocráticos, como los fenicios o los cretenses.

Los primeros habitantes se establecieron allí hacia el año 6000 a.C. y entre el año 2000 y 1450 a.C. se desarrollaron varias ciudades. Esta época se denominó de “los grandes palacios” porque en cada ciudad se levantó un enorme y lujoso palacio.

En el caso de la antigua Grecia, el mar fue la principal vía de expansión, lo que le permitió el contacto con pueblos extranjeros que contribuyeron a la construcción de una cultura abierta y plural.

Por sus características naturales, el territorio se puede dividir en una parte continental y una parte insular.



Una periodización con varias etapas

La historia de los antiguos griegos transcurre a lo largo de unos 2500 años, que los historiadores suelen dividir en varias etapas:

- Época cretense o minoica (2500-1250 a. C.). En ese entonces, el actual territorio griego estuvo habitado por pueblos que los historiadores llaman mediterráneos. Entre ellos, estaban los cretenses, que levantaron palacios y armaron una flota que llegó a dominar el Mediterráneo oriental.
- Época micénica (1800-1200 a.C.). Corresponde a la formación, apogeo y decadencia de varios reinos de la Grecia continental. Estos reinos estaban habitados por aqueos, jonios y otros pueblos que llegaron desde el norte y que hablaban una forma primitiva del antiguo griego.
- Época oscura (1200-900 a. C.). Se llama así por ser un período poco conocido debido a la pérdida del sistema de escritura. Se desarrolló luego de la desaparición de las civilizaciones minoica y micénica, como consecuencia de la invasión de los dorios.
- Época arcaica (900-490 a.C.). En esa época, los antiguos griegos se organizaron en cientos de ciudades-Estado independientes, adoptaron el alfabeto fonético creado por los fenicios, organizaron los Juegos Olímpicos y fundaron colonias en todas las costas del mar Mediterráneo.
- Época clásica (490-338 a. C.). Se inicia luego de la victoria de los griegos sobre los persas, que habían invadido la Hélade. En esta etapa, florecieron todas las expresiones de la cultura griega, al mismo tiempo que se enfrentaban las más poderosas de la antigua Grecia: Atenas y Esparta.
- Época helenística (338-146 a.C.). En este período, las conquistas de los reyes de Macedonia, Filipo II y Alejandro Magno, permitieron la difusión de las principales características de la civilización griega por todo el Cercano Oriente. Finaliza con la conquista romana y la pérdida de la independencia en el 146 a. C.

Las colonizaciones griegas

Hubo una crisis de subsistencia, es decir, los cultivos no dieron la suficiente producción para abastecer a toda la población. Además, el reparto de las tierras y las riquezas era muy desigual, por lo que unos pocos acumulaban la mayoría de las tierras. Esto hizo que muchos se arruinaran y acabaran pasando hambre o convertidos en esclavos por deudas. Por la falta de recursos, grupos de ciudadanos de las polis tomaron la decisión de emigrar y fundar otras ciudades por el Mediterráneo llamadas **colonias**. Las colonias se fundaban cerca de lugares fértiles con agua y en ubicaciones fáciles de defender para resistir los ataques de los pueblos autóctonos. Las colonias también eran ciudades independientes, pero mantenía el contacto con la *polis* de origen.

Las expediciones de los colonos, siguieron la línea de la costa y la corriente marina circular del Mediterráneo, por eso bordearon el Mediterráneo hacia el oeste por el norte (costa de la actual Europa) y volvían por el sur (costa de la actual África).

Primero lo hicieron hacia el oeste, en el sur de Italia y Sicilia (región llamada Magna Grecia), luego siguieron por la costa de Italia, Galia e Iberia. También fueron hacia el norte (Mar Negro), hacia el sur (Cirene) y hacia el este (costa de Egipto y Chipre).

Al mismo tiempo, otra civilización llamada **fenicia**, situada en el actual Líbano, también fundó numerosas colonias por el mismo motivo. Desde sus ciudades-estado como Tiro, Sidón o Biblos, fundaron colonias el sur de Iberia y norte de África. La más importante colonia de Cartago.

Las consecuencias fueron:

- Desarrolló el comercio marítimo y el uso de monedas (que se habían inventado en el reino de Lidia).
- Difusión de los avances tecnológicos y culturales de las civilizaciones orientales en otros territorios del Mediterráneo occidental.
- Extensión de la cultura griega y fenicia
- Desarrollo cultural de los pueblos vecinos que entraron en contacto con ellos.

Organización social y política

Creta estaba organizada como una monarquía. El monarca o Minos residía en Cnosos, que era la ciudad más importante, y se lo consideraba supremo juez y sacerdote. La sociedad presentaba una fuerte especialización: había escribas, carpinteros, pastores, agricultores, armeros, escultores, vidrieros, alfareros, orfebres, herreros, curtidores, tejedores, pintores, entre otros.

Eran aficionados a los deportes, como la lucha, la caza y las competencias atléticas, en las que participaban hombres y mujeres.

Solamente los hombres nativos y libres que eran dueños de tierras podían ser ciudadanos, y gozar de la protección entera de la Ley en una ciudad-estado (si bien más tarde Pericles introdujo excepciones a la restricción sobre los nativos). En la mayoría de las ciudades-estado, la gente que tenía importancia social no gozaba de ningún derecho especial. Por ejemplo, nacer de una cierta familia no solía ofrecer privilegios especiales. A veces ciertas familias controlaban algunas funciones religiosas públicas, pero no solía lograr ningún poder de más en el gobierno. En Atenas, la población se dividía en cuatro clases sociales según su riqueza. La gente podía cambiar de clase ganar más dinero. En Esparta, todos los ciudadanos varones se nombraban iguales si terminaban su educación. Sin embargo, los reyes espartanos, que servían de líderes militares y religiosos en la ciudad-estado, venían de dos familias. Los esclavos no tenían ningún poder ni estatus. Tenían el derecho de criar una familia y ser dueños de propiedades, pero no tenían derechos políticos. Para 600 a. C. la esclavitud-mercantil se había difundido en Grecia. Para el siglo III A. C. los esclavos componían un tercio de la población entera en algunas ciudades-estado.

La mayoría de las familias tenían esclavos como sirvientes domésticos y peones, y aun algunas familias pobres podían tener unos pocos esclavos. No se permitía que los dueños pegaran o mataran a sus esclavos. Los dueños muchas veces prometían a sus esclavos liberarlos en el futuro para animarlos a trabajar duro.



Creencias religiosas

Fueron politeístas, rendían culto a numerosos dioses que estaban presentes en la naturaleza y en los actos de las personas; como casi todos los pueblos de la Antigüedad. Rendían culto a la Diosa Madre, a la que representaban como una mujer y era el símbolo de la fertilidad. También adoraban al Minotauro (mitad hombre, mitad toro), considerado la deidad de la fuerza y el valor.

Existía una jerarquía de dioses. Los más importantes eran los llamados dioses olímpicos porque se creía que habitaban y se reunían en lo alto del Monte Olimpo, desde donde vigilaban las acciones de los hombres. Los dioses olímpicos estaban encabezados por Zeus,

el dios del rayo. Además de este panteón común de dioses, cada *poli* tenía su propia divinidad protectora. Por ejemplo, Palas Atenea, la diosa de la guerra y la sabiduría, era la patrona de Atenas.

A todos estos dioses e, incluso, a los semidioses o héroes se les rendía homenaje y se les dedicaba un culto público. ¿Quiénes eran los héroes para los griegos? Eran hijos de dioses y humanos y, por lo tanto, semidioses, muy poderosos pero mortales. Por ejemplo: Ulises, Aquiles o Heracles (Hércules).

Economía

Los griegos vivían de la producción de y del comercio. Había talleres en los que se elaboraban cerámicas de gran calidad, y otros donde los curtidores realizaban objetos de cuero, como zapatos, y otros donde se hacían tejidos.

El comercio era una actividad económica fundamental para ellos. Había un activo comercio local formado por las pequeñas tiendas urbanas, los talleres donde los artesanos ofrecían sus productos directamente, y por los campesinos que acudían a las ciudades a vender parte de sus cosechas. Muy importante era el comercio de larga distancia, organizado por comerciantes poderosos que poseían barcos y navegaban por el Mediterráneo, vendiendo los productos elaborados en Grecia y comprando otros. En los intercambios comerciales, los griegos usaban una moneda de plata llamada dracma. Los campesinos se dedicaban a la agricultura y la mayoría contaba con pequeñas parcelas de tierra. Cultivaban vid, olivo y trigo.



El dracma era la moneda utilizada en la Antigua Grecia.

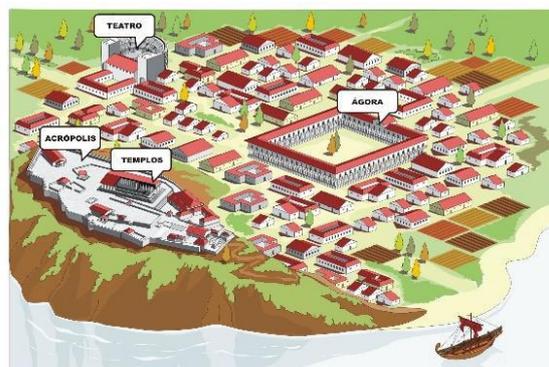
Las *polis* o ciudades-Estado

Las *polis*, centro y base de la civilización griega, se formaron a partir de que los reyes y nobles construyeron plazas fortificadas para defenderse por las continuas guerras. Allí vivían también artesanos y comerciantes.

La ciudad-Estado griega se basaba en un plano octogonal, más regular cuanto más organizada estuviese la ciudad. Había edificios y lugares públicos donde se reunía el pueblo, y donde se organizó la democracia y surgió la filosofía. Estos sitios públicos eran los templos y el ágora (un espacio abierto que funcionaba como plaza pública).

El ágora era el centro cultural, comercial y político de la *polis*. Las asambleas de ciudadanos se realizaban en dicho recinto. Además, se destacaba el mercado, que a veces estaba rodeado con columnas (la *stoa* o pórtico). El tamaño de las *polis* variaba, pero, generalmente, era de poca extensión. También fue necesario construir edificios de administración y de ocio, como los teatros y los estadios.

El concepto de *polis* incluyó, además de la ciudad en sí, a los ciudadanos. Se consideraba ciudadanos a las personas que formaban parte de la comunidad de origen y no a los extranjeros que se instalaban para residir en esa ciudad. Solo los ciudadanos podían participar de las asambleas denominadas *politai*, donde se discutían temas de gobierno. La grandeza y el esplendor de Grecia se debieron al florecimiento de sus ciudades, ya que los griegos jamás se unieron en un Estado nacional que abarcara toda la Hélade (parte continental de Grecia).



El centro de toda *polis* era su acrópolis, que cumplía una función religiosa ya que albergaba y protegía los templos de los dioses de esa ciudad. Las *polis* más reconocidas eran las de Atenas y Esparta.

El arte

El arte de la antigua Grecia estaba caracterizado por la búsqueda de la “belleza ideal”. La belleza para los griegos estaba en la perfección, la proporción y la armonía. Uno de los logros artísticos más significativos fue su arquitectura; en particular, las columnas de piedra y los frontones triangulares esculpidos que se desarrollaron entre 600 a.C. y 300 a.C. El *Partenón*, en la Acrópolis de Atenas, es el mejor ejemplo que sobrevive de la arquitectura dórica. En sus construcciones emplearon distintos estilos.



Ruinas del Partenón, templo consagrado a la diosa Palas Ateneas, en la acrópolis de Atenas (Grecia).

Juegos olímpicos

A partir de 776 a.C., fecha de su comienzo oficial, los Juegos Olímpicos celebrados en honor a Zeus, y bajo la protección de Hércules, se convirtieron en la atracción de todos los pueblos de la región. Se celebraban cada cuatro años, entre fines de julio y principios de septiembre, y días antes de la apertura ya reinaba en Olimpia una gran animación. Participaban atletas de todas las polis griegas, y cuando había guerra se declaraba una tregua para que todos pudieran acudir.

Los juegos duraban 7 días. El primero estaba dedicado a las ceremonias religiosas, los cinco siguientes a las distintas competencias deportivas, y el último, a la entrega de premios y a los ritos en homenaje a Zeus. En la época clásica se practicaban carreras de velocidad (192 m), de fondo (500 m) de carros, el pancracio (una combinación de boxeo y lucha libre que, a veces, terminaba con la vida de los participantes) y la carrera de atletas vestidos con armaduras pesadas. No obstante, la máxima atracción era el *pentathlon*, competencia en la que se incluían cinco pruebas: salto, carrera, lanzamientos de disco y jabalina y lucha.

A los ganadores los esperaba una corona de laurel y, por, sobre todo, la fama y la gloria.

Para poder participar en las competencias era requisito ser un hombre libre y de sangre griega. Los esclavos y los extranjeros tenían prohibido competir, aunque podían ser espectadores.

Las mujeres, en cambio, tenían prohibido el acceso al estadio.



- Actividades:

- 1- Caracterice a la cultura griega, teniendo en cuenta: localización, surgimiento, características naturales, expansión.
 - Señale en un mapa de Europa: Grecia, mares que la rodean.

Historia y Geografía – PRIMER AÑO
C.E.N.S. Nº 210

- 2- Elabore una línea de tiempo con las diversas etapas en las que divide el antiguo griego, destacando sus principales características.
- 3- ¿Qué son las colonias? ¿Por qué se produjeron?
- 4- ¿Qué consecuencias tuvieron las colonizaciones para la civilización griega?
- 5- Explique cómo se conformaba la estructura de los grupos sociales de la cultura griega
- 6- Complete el siguiente cuadro, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: economía, religión, arte.

Cultura Griega	Características
Economía	
Religión	
Arte	

- 7- Describa las zonas de la polis griega y su función.

DIRECTORA: PROF. ADRIANA SIMONE