

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN.**ESCUELA:** PEDRO BONIFACIO PALACIOS**CUE:** 700040700**DOCENTES:** ROSANA RIVEROS – MAXIMILIANO PÁEZ – ALEJANDRA PAREDES – DANIELA AGÜERO – ÉRICA ABALLAY – CECILIA AUDISIO.**GRADO:** 1°**TURNO:** JORNADA COMPLETA.**ÁREAS CURRICULARES:** AGROPECUARIA - EDUCACIÓN FÍSICA – MÚSICA – TEATRO - ARTES VISUALES – TECNOLOGÍA.**TÍTULO:** “RESCATANDO MIS RAÍCES”.**CONTENIDOS:**

- **AGROPECUARIA:** LA PLANTA (HIERBAS Y / O YUYOS).
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS; SALTOS; GIROS; TREPAS, SUSPENSIONES Y BALANCEOS; EMPUJE, TRACCIÓN Y TRANSPORTE; APOYOS, RODADAS Y ROLIDOS. EXPLORACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL, ÓCULO PODAL: LANZAMIENTO, PASE, RECEPCIÓN, CONDUCCIÓN Y DRIBLING DE DISTINTOS OBJETOS. EXPERIMENTACIÓN DE LA LATERALIDAD Y RECONOCIMIENTO DE SU PREDOMINIO LATERAL.
- **MÚSICA:** LA VOZ (HABLADA A TRAVÉS DEL RECITADO). LA PERCUSIÓN CORPORAL.
- **TEATRO:** EL RECONOCIMIENTO DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS DEL CUERPO, COMO INSTRUMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL.
- **ARTES VISUALES:** PUNTO AISLADO Y AGRUPADAS TRANSFORMACIONES DE TAMAÑO. COLORES PRIMARIOS Y SUS MEZCLAS.
- **TECNOLOGÍA:** DIVERSAS MANERAS DE TRANSFORMAR MATERIALES. HERRAMIENTAS. COMUNICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

DESAFÍO: A PARTIR DE DISTINTAS ACTIVIDADES, RECONOCER EL MATE COMO UN ELEMENTO DE LA TRADICIÓN GAUCHESCA.

Docentes: Rosana Riveros – Maximiliano Páez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- **AGROPECUARIA:** BUSCA Y RECONOCE DISTINTOS YUYOS Y HIERBAS.
- **EDUCACIÓN FÍSICA:** MANTIENE EL EQUILIBRIO. SABE SALTAR EN UN PIE. MUESTRA DIFICULTAD PARA LEVANTAR LA PIEDRA. QUÉ VARIANTES LE PODRÍAN HACER.
- **MÚSICA:** EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES VOCALES. RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO COMO PRIMER INSTRUMENTO.
- **TEATRO:** RESPONSABILIDAD, EXPRESIÓN CORPORAL.
- **ARTES VISUALES:** PUEDES HACER PUNTOS DE DISTINTOS TAMAÑOS. IDENTIFICA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.
- **TECNOLOGÍA:** LOGRA TRANSFORMAR MATERIALES. IDENTIFICA DIFERENTES HERRAMIENTAS. COMUNICA LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS.

ACTIVIDADES:**¡TE INVITO A JUGAR!**

- 1) JUGAMOS AL AVIONCITO, NECESITAREMOS: TIZA PARA DIBUJAR EN EL SUELO (SI EL SUELO ES DE TIERRA CON LA MISMA PIEDRA SE PUEDE DIBUJAR EL AVIONCITO) Y UNA PIEDRA POR CADA PARTICIPANTE.

DESCRIPCIÓN: EN EL SUELO SE DIBUJAN UNOS CUADRADOS EN VERTICAL Y SE ESCRIBEN NÚMEROS DENTRO. 1, 2 Y 3, UNO ENCIMA DE OTRO; 4 Y 5 EN HORIZONTAL, 6 ENCIMA DEL 4 Y 5; 7 Y 8, IGUAL QUE 4 Y 5 Y AL FINAL EL NÚMERO 10 O CIELITO. SE TIRA LA PIEDRA, PRIMERO AL 1, Y SE DEBE SALTAR EN UN PIE (CON LA PIERNA QUE RESULTE MÁS FÁCIL) LOS DEMÁS NÚMEROS, MENOS EN EL 4 Y 5, Y, 7 Y 8, QUE SE COLOCA UN PIE EN CADA NÚMERO A LA VEZ, A LA VUELTA SE DEBE RECOGER LA PIEDRA EN EL NÚMERO QUE ESTA, SIN APOYAR LOS DOS PIES SI CORRESPONDE IR EN UN PIE, SI LO SUPERA SIGUE JUGANDO AUMENTANDO DE NÚMERO, SI NO TIRA SU COMPAÑERO/A. LA PIEDRA DEBE CAER DENTRO DEL NÚMERO SIN QUE TOQUE LA LÍNEA NI SALGA DEL CUADRO.

- 2) UTILIZAR LA MESA, IMAGINANDO QUE ES UN BOMBO, Y PERCUTIR SOBRE LA MISMA CON LAS PALMAS DE LAS MANOS, HACER USO DE LA IMAGINACIÓN PARA INVENTAR UN RITMO QUE ACOMPAÑE LA SIGUIENTE COPLA:

**“LA GUITARRA ES COMPAÑERA
DEL GAUCHO EN LAS PAYADAS
NUNCA FALTA SI HAY AMIGOS
QUE COMPARTAN LA MATEADA”**

- 3) CON LA AYUDA DE TU FAMILIA VESTIRSE Y CREAR UN AMBIENTE DE TRADICIÓN. MANDAR AUDIO, FOTOS O VÍDEO DE LO REALIZADO, EN LO POSIBLE.
- 4) POR LO MISMO EN ESTÁ GUÍA LES PEDIMOS QUE COMPARTAN UN MOMENTO DE BUENAS COSTUMBRES QUE SE SEA TRADICIONAL. POR ELLO PUEDEN PREPARAR UNAS SOPAIPILLAS, UNAS RODAJAS DE PAN CASERO CON DULCE Y UN MATE, VESTIR A LOS NIÑOS DE GAUCHO Y PAISANAS, CREANDO UN AMBIENTE BIEN TRADICIONAL. SI TIENE GUITARRA, BOMBO O ALGO QUE APELE A TRADICIÓN, A TENERLO EN CUENTA.
- 5) CON ALGUIEN DE TU FAMILIA DEBERÁS OBSERVAR ALGUNOS YUYOS Y PERCIBIR SU AROMA (LOS QUE TENGAS EN CASA).
- 6) AL ADULTO LE PREGUNTARA: ¿CÓMO SE USAN? ¿PARA QUE SON BUENOS?
- 7) COPIA CON BUENA LETRA:

MANZANILLA: DIGESTIVA POR EXCELENCIA

MENTA: TONIFICA Y CALMA DOLORES

BOLDO: NORMALIZA EL FUNCIONAMIENTO DE LA VESÍCULA BILIAR.



8) LA SIGUIENTE ACTIVIDAD CUENTA CON DOS MOMENTOS:

EN PRIMER LUGAR: OBSERVAREMOS LA SIGUIENTE IMAGEN, ES UNA OBRA DE ARTE DONDE SE REPRESENTA AL MATE COMO UN OBJETO IMPORTANTE DE NUESTRA TRADICIÓN.

EN SEGUNDO LUGAR: BUSCAREMOS EL MATE QUE UTILIZA NUESTRA FAMILIA TODOS LOS DÍAS, Y LO DIBUJAREMOS EN LA HOJA DE LA CARPETA, LUEGO LO PINTARÁN CON PUNTOS DE DIFERENTES TAMAÑOS Y CON LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS, (AMARILLO, ROJO, AZUL, NARANJA, VERDE Y VIOLETA).



9) EN LA HOJA DE LA CARPETA EN LA PARTE POSTERIOR RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✓ ¿PUEDES HACER PUNTOS DE DISTINTOS TAMAÑOS?
- ✓ ¿CUÁLES SON LOS COLORES PRIMARIOS Y CUÁLES SON LOS SECUNDARIOS?

10) EN EL AUTORRETRATO DE LA FAMILIA, NO PUEDEN FALTAR UNAS BUENAS SOPAIPILLAS, ES POR ELLO QUE TE INVITAMOS EN FAMILIA A REALIZARLAS.

11) NECESITAMOS: 1/2 G HARINA ,300 CC LECHE, 30 G LEVADURA, 1 CUCHARA AZÚCAR, 10 G SAL, ACEITE PARA FREÍR.

PASOS: HACER UNA CORONA CON LA HARINA. EN EL CENTRO COLOCAR LA LEVADURA, LA LECHE Y EL AZÚCAR. LA SAL SOBRE LA HARINA. AMASAR HASTA OBTENER UNA MEZCLA HOMOGÉNEA. DEJAR LEUDAR UNOS 30 MINUTOS APROXIMADAMENTE. UNA VEZ LEUDADA LA MASA, ESTIRAR Y CORTAR CÍRCULOS. DEJAR LEUDAR NUEVAMENTE. FREÍR Y DISFRUTAR CON UNOS MATES.

12) EN LA ELABORACIÓN DE LAS SOPAIPILLAS ¿RECIBISTE AYUDA DE ALGÚN FAMILIAR? ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZARON? ¿QUÉ NORMAS DE HIGIENE TUVIERON? ¿DIBUJAR LOS PASOS DE LA PREPARACIÓN?





13) ANÍMATE Y SI PUEDES SACA FOTOS, FILMA, ORGANIZAS VIDEOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y LAS COMPARTES CON LA FAMILIA, LOS PROFESORES Y DIRECTIVOS DE LA ESCUELA.

Directora: Adriana Rodríguez.

Docentes: Rosana Riveros – Maximiliano Páez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Cecilia Audisio