

J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años. N.I. Guía N° 14.

Docentes: Giugni, Claudia. Junco, Liliana. Trujillo, Johana. Romero, Elsa.

Bolibó, Alejandra. Quiroga, Natalia.

Áreas integradas: Ed. FÍSICA: Yuste, Paula. Ed. PLÁSTICA:

Fernández Daiana. TEATRO: Yohana Martí. Ed. Musical: Gisbert Flavia.

Nivel Inicial: Sala de 5 Turno:

Mañana y Tarde.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: BIENVENIDA PRIMAVERA.

DIMEN SIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDOS	CAPA CIDADES	
Formación Personal y Social.	Identidad y Autonomía Educación física	E L El niño su cuerpo y su movimiento	Independencia Control de sí mismo Habilidades básicas: -Caminar -Correr -Saltar	-Comunicación.	
Ambiente Natural y Socio-Cultural.	Matemática -Ambiente Natural	J U E G O C O M O E N S E Ñ A N	-Número y Sistema de numeración. -Seres vivos Y su ambiente. -Historia de los Pueblos originarios -Oralidad -Escritura. Elemento del discurso musical.	-Conteo de número. -Características, conocimientos de sus partes, Semillas necesidades para vivir, observación sistemática. -Identificación de costumbres, festejos familiares y sociales. Sucesos destacados valoración y respeto por las tradiciones de la comunidad. Lenguaje como modo de comunicación Escritura a su manera de palabras significativas. -Tridimensional.	- Trabajo con otros
Comunicativa y artística.	-Ambiente social Artes Visuales -Plástica.		Velocidad – Rápido-Lento, progresión de velocidad acelerado-retardado.	Resolución de problema.	

	-Música.	Z	Tener que conocerlas y aprender a expresar y aceptarlas por igual.
	-Teatro	A	Reconocimiento de una obra, teniendo en cuenta “ <u>el carácter</u> ”, alegre, enérgico
			Registro vocal

•5-10 PRESENTACIÓN DEL CUADERNO

ACTIVIDAD N° 1 y 2 DEL CUADERNO INICIAL

Pedir a las familias prestar a los alumnos sus teléfonos celulares para que ellos puedan observar un video donde la señorita presentara el CUADERNO INICIAL del jardín y sus elementos, como así también se explicara la 1ra actividad que se realizara en la hoja y cuya propuesta será que se dibujen ellos mismos y escriban sus nombres ej. MARISA.

Área curricular: EDUCACION MUSICAL.



“Rápido-lento, vamos andando

1) Escuchar el audio – vídeo representar con nuestro cuerpo la canción, según nos va indicando cada movimiento, tener en cuenta el ritmo de la misma: cuando es lenta, movimiento lento y cuando es rápido, movimiento rápido. Invitamos a nuestra familia para que nos puedan observar como espectadores.

2) Con ayuda de un mayor realizar un círculo (con tiza, lana etc.) de tal forma que podamos poner nuestros pies adentro del círculo. Buscar un palo de escoba, prepara para realizar la actividad. Observar y escuchar el siguiente audio video.

3) Aprender primero sin el palo de escoba y luego incorporar a la actividad. Invitar a la familia a realizar junto a nosotros la actividad.

•6-10 Nacimiento de una planta.

La llegada de la primavera puede ser un buen motivo para permitir el acercamiento de los niños a los contenidos de las ciencias naturales mediante la exploración del ambiente natural. El objetivo es demostrar como crecen y se alimentan las plantas ¿Qué es un terrario?

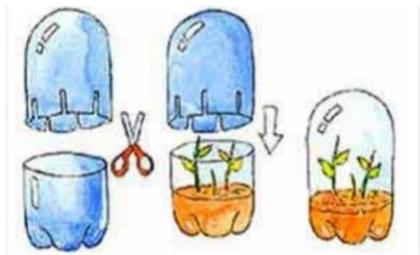
J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constanancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años. N.I. Guía N° 14.

Basicamente es un ambiente creado artificial que reproduce las condiciones para que crezcan seres vivos como las plantas o pequeños seres vivos como insectos

Procedimiento

- 1) Colocar las piedritas en el fondo de una mitad de botella (éstas servirán como drenaje)
- 2) Colocar tierra en una cantidad equivalente al doble de las piedritas.
- 3) Colocar las semillas separadas entre sí.
- 4) Cubrir apenas con un poco de tierra negra las semillas
- 5) Rociar con agua
- 6) Tapar con la otra mitad de botella

Se recomienda dejar la botella en un lugar húmedo no muy frío. Después de unos días se comenzará a mojar las paredes de la botella por dentro y lentamente aparecerán los primeros brotes verdes.



•7- 10 Área curricular: Educación Física.

1) En un espacio de casa, caminamos. Las Familias en esta actividad acompañan con palmas, cuando dejen de aplaudir; el niño deberá sentarse, arrodillarse, una rodilla en el piso, acostado boca arriba y boca abajo, parado, sentado con piernas flexionadas, posición de banco, cuclillas, etc.

2) En esta actividad se pide tener precaución a la hora de ejecutarla. El niño deberá trasladarse de la siguiente manera:

- Caminando como perritos (cuatro apoyos).
- Caminando como elefante (levantando la cola).
- Caminando como cangrejo (tres apoyos, levantando un brazo).
- Caminando como caballos (dando patadas).

Juego: “Estatuas”.

Podemos jugarlo en familia. Colocar una canción y comenzar a bailar, y cuando la música paré, me quedo en distintas posiciones. (con un pie, manos en la cintura, me toco la



J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años. N.I. Guía N° 14.

cabeza, rodillas en el piso, acostados.). Duración de la actividad no más de 20 o 25 minutos, con periodos de descanso. Hidratarse.

Área curricular: TEATRO.

Desperzando la boca: observar la boca con un espejo y realizar las siguientes acciones: tomar aire por la nariz y soltarlo por la boca (como si se tratara de soplar una velita de cumpleaños), intentar conseguir la más amplia de las sonrisas, mostrar los dientes, sacar la lengua y esconderla, tocar los dientes con la lengua, masticar un caramelo imaginario, inflar las mejillas y desinflarlas lentamente, tirar besitos, empañar el espejo con el aliento.

☺ Sonidos en el silencio: en un lugar silencioso, un mayor deberá imitar voces de animales, fenómenos de la naturaleza (trueno, viento, etc.), ruidos mecánicos dar pequeños golpes sobre la mesa, pedir al niño que intente imitar el sonido con su voz.

•8-10 Área curricular: EDUCACION PLASTICA.

- Atención!! Realizar una escultura ¿Qué es una escultura? Escultura es el arte de crear formas figurativas o abstractas, tanto exentas como en relieve. La escultura es el arte de modelar, tallar y esculpir un material, con el fin de representar figuras u objetos en tres dimensiones. **Michelangelo Buonarroti** conocido como Miguel Ángel, fue un artista escultor una de sus primeras obras fue entre 1490 y 1492 llamada “Virgen de la escalera”

-Observar la obra de arte detenidamente y explicar en forma oral lo que ves.



-Realizar un mural sobre la tierra con piedras de diferentes tamaños, colores y texturas. Crear las formas que mas te gusten y realizar una fotografia a tu obra de arte. ¡¡EXITOOO!!



•9-10 LAS PLANTAS



Observar con mamá el video enviado por la señorita referido a uno de los seres vivos: “Las Plantas”, sobre el nacimiento, crecimiento y partes de una planta. Luego lo comentamos para ver qué entendieron.

Buscar en casa las plantas que tiene mamá, observarlas con atención, ubicar sus partes, preguntarle a mamá los nombres de cada planta y árbol que hay en casa.

Con los materiales que tengan en casa deben realizar una de las plantas que tiene mamá con todas sus partes. Tratamos de escribir con ayuda de mamá el nombre de cada parte de esa planta.

•13- 10 DIVERSIDAD CULTURAL:

Propiciar el conocimiento de realidades diferentes a la propia para enriquecer y complejizar las representaciones que los niños tienen de la sociedad. El 12 de octubre día mundial del respeto por la diversidad cultural, en esta fecha se refuerza en nuestros niños los sentimientos de solidaridad y aceptación hacia todas las personas sin importar su raza, el color de piel su religión o su cultura y las diversas condiciones como individuo único, aceptando que todos somos iguales. Orgullosos de nuestra Identidad de nuestra herencia y raíces.

- Historia Provincial. Pueblos Originarios.

Conversar y dialogar, con los miembros de nuestra familia, preguntar con respecto a las comunidades originarias del entorno, la importancia de sus tradiciones y costumbres, prácticas que se siguen manteniendo, para la supervivencia, como es la pesca, y consumo de animales del entorno, siendo **muchos de ellos miembros participantes del pueblo Huarpe: Aguas Verdes, Colchagual, Sawa, ubicados en el departamento Sarmiento.**

1) Nombrar que animales pueden encontrar en el campo y nos benefician como alimento para nuestro crecimiento.

2) Nombrar algunas plantas, que encontramos en el entorno y que son beneficiosas para nuestra salud.

J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años. N.I. Guía N° 14.

• Todos somos iguales en la diversidad. Recordar en un diálogo, a nuestros compañeros en la sala, nombrar con quienes compartíamos la mesa, que características tienen cada uno de ellos, color de pelo, estatura, color de ojos, que juegos y juguetes compartíamos, en la sala y patio de juegos. Realizar un dibujo luego lo pinto, de los compañeros que recuerdo completo el trabajo con ayuda de mamá y escribo sus nombres.

•14-10 ACTIVIDAD N°3 DEL CUADERNO INICIAL.

El objetivo de esta actividad es que los chicos registren el paso a paso del crecimiento de las semillas, en cinco pasos o dibujos todos los días observar el proceso hasta el nacimiento de la planta.

Recuerden escribir la mamá en imprenta mayúscula el título “ NACIMIENTO DE UNA PLANTA”.

•

15

-10

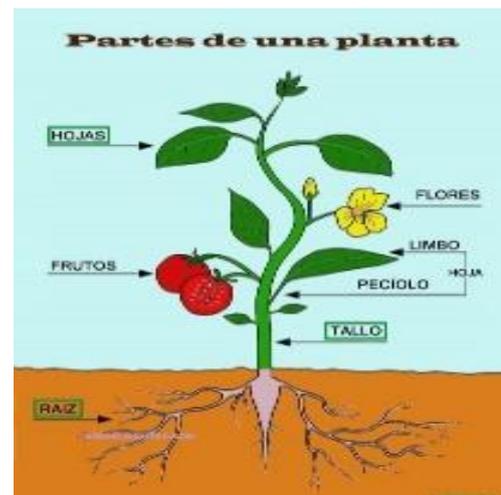
ACTIVIDAD N°4 CUADERNO INICIAL.

PARTES DE UNA PLANTA.

Proponer a las familias observar la siguiente imagen con los alumnos para que ellos, puedan reconocer cada una de las partes de las plantas y entender así el proceso de vida de las mismas y los diferentes tipos que hay.

Al finalizar la conversación dibujar en la hoja

del cuaderno la planta, pintarla y con ayuda de la imagen escribirá las partes- **dejando el primer renglón para que el adulto escriba con letra imprenta mayúscula el título de la actividad.**



•16 -10 Área curricular: EDUCACIÓN FÍSICA.

1) Correr por los lugares de la casa en forma libre moviendo los brazos hacia adelante, atrás; los costados; hacia arriba y abajo. Mover las piernas hacia adelante y atrás. Caminar en cámara lenta y cámara rápida.

J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano. Constancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años. N.I. Guía N° 14.

2) Con ayuda de la familia colocar una soga, a una distancia de 50cm de alto (puede estar atada a sillas), el niño deberá pasar la soga de la siguiente manera:

-Saltar como rana. Saltando como canguro.

Luego pasar por arriba de la soga, a una distancia de 20cm de alto:

-Saltar como conejo. -Saltar con un pie, luego con el otro, por ultimo con ambos. Con la ayuda de mamá contar los saltos.

Juego: “Camiones Viajeros” Caminar como perritos y transportar en la espalda objetos de preferencia del niño (peluches, almohadones, muñecos), de un lugar a otro sin que se caiga. Duración de la actividad 20 a 25 minutos, con periodos de descanso. Hidratarse.

Área curricular: TEATRO.

Un mayor leerá “el sapo Yururú”, el niño deberá acompañar la lectura con sonidos y movimientos corporales.

El sapo Yururú (adaptación)



Esa mañana el sapo se levantó temprano, era el día de su cumpleaños.

Se desperezó, bostezó, se lavó la lengüita; se comió una mosquita ruidosa que juuustoo pasaba por ahí y se fue dando saltitos rumbo a la laguna.

Llegó a la laguna, puso una patita en el agua, y gritó asustado: ¡ay mamita, está fresquita!, puso la otra patita y gritó nuevamente: ¡ay mamita, sigue fresquita!

El sapo Yururú ya no quería meterse al agua, pero recordó que era el día de su cumpleaños, debía bañarse porque irían sus amigos a saludarlo; así que tomó coraje y temblando de frío dijo: a la una, a las dos y a las tres, y se tiró de pancita.

¡El sapo Yururú, se metió en el río, cuando el sapo grita ¡AY! es que está con frío!

Área curricular: EDUCACION PLASTICA.

-Junto con tu familia leer el cuento que más te guste, describir a tu familia tu personaje favorito. Ahora te animo a que puedas crear tu propio personaje, realizar una máscara usando una caja de cartón, le debemos dar la magia que nos ofrece la “TRIDIMENSION” moldea la amplitud de sus ojos, nariz, boca y oído dándole volumen con papel de diario y engrudo. -

**J.I.N.Z N° 10- Escuelas José María del Carril. Paulo VI. Carlos Guido Spano.
Constancio C. Vigil. Dr. Carlos Doncel. Comandante Luis Piedrabuena. Salas de 5 Años.
N.I. Guía N° 14.**

Decorar como más te guste: con recortes de papel de colores de revista, lana,



Área curricular: **EDUCACIÓN MUSICAL.**

Escuchamos los sonidos de animales, sonidos de la naturaleza, sonidos de la casa vamos aprendiendo y realizamos un repaso de las actividades y canciones en la primera semana.

Directora: Claudia Paz.

Vice directora Estela Andino.

**DOCENTES: GIUGNI CLAUDIA, JUNCO LILIANA, TRUJILLO, JOHANA. ROMERO, ELSA. BOLIBO,
ALEJANDRA. QUIROGA, NATALIA Áreas integradas: EDUCACIÓN FÍSICA: PAULA YUSTE. PLÁSTICA:
DAIANA FERNÁNDEZ. TEATRO: YOHANA MARTI.MÚSICA: FLAVIA GISBERT.**