

Título: " Juntos aprendemos la época colonial."

Propósitos:

- Fomentar el uso de números naturales de una y dos cifras, su designación oral y representación escrita.
- Ofrecer múltiples y variadas situaciones de intercambios orales y lectura que les permitan a los niños descubrir el sentido de tomar la palabra, escuchar al otro, leer y escribir.
- Promover la curiosidad, el aprecio, el interés y el conocimiento del mundo que los rodea, a través de la observación y la investigación.

Criterios:

- Participar en situaciones comunicativas y procesos de escritura, lectura guiada, expresando ideas, sentimientos y opiniones.
- Identificar acontecimientos de la Revolución de mayo.
- Reconocer en distintas actividades la letra P y los números hasta el 30.

Indicadores:

- ✚ Participo en conversaciones diarias.
- ✚ Expreso mi opinión en diálogos cotidianos.
- ✚ Identifico los acontecimientos de la Revolución de mayo.
- ✚ Reconozco la letra P y los números hasta el 30.

ACTIVIDADES

1. Escribe en el cuaderno la rutina diaria (fecha, nombre, nombre de tu seño, clima).
2. Observa con mucha atención la escena de la época colonial, presta atención a las palabras que aparecen y la letra con la que empiezan.

LA VIDA EN 1810

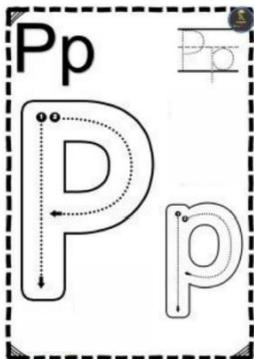


CONOCEMOS UNA NUEVA LETRA

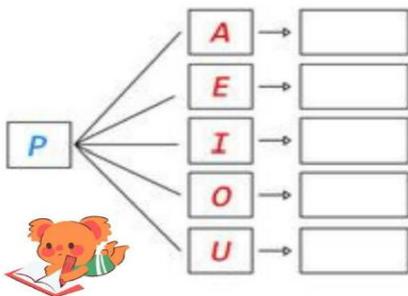


3

3. Remarca la letra P por la línea de puntos



4. Une la letra P con la vocal y escribe el sonido que se forma.



VAMOS A ESCRIBIR



5. Completa las palabras escribiendo el sonido correspondiente.

PA PE PI PO PU

	__ ÑUELO		__ NCHO
	__ INETÓN		__ ERTA
	__ EDRA		

6. Busca, recorta y pega palabras que comiencen con la letra P

VAMOS A LEER 

7. Practicamos lectura, lee a un familiar:

 MAPA	 PIPA	 PATA PATRICIA
 PUMA	 PIE	
 PAPÁ	 PUPO	
 PAPI	 PEPE	

VAMOS A PRACTICAR 

8. Aprendemos la letra P con la pata Patricia. <http://pl.fundacioncrecer.net/presentacionletra/P/>

<http://pl.fundacioncrecer.net/lecturayescritura/P/>

CONOCEMOS NUEVOS NÚMEROS 

9. Observamos el video y recordamos los números del 0 al 10 y prestamos atención para conocer la nueva familia. (el video será enviado por WhatsApp)

UNA NUEVA FAMILIA 

10. Recordamos los números del 1 al 19 y conocemos una nueva familia.



UNIDADES Y DECENAS



¡¡LLEGÓ

LA

HORA

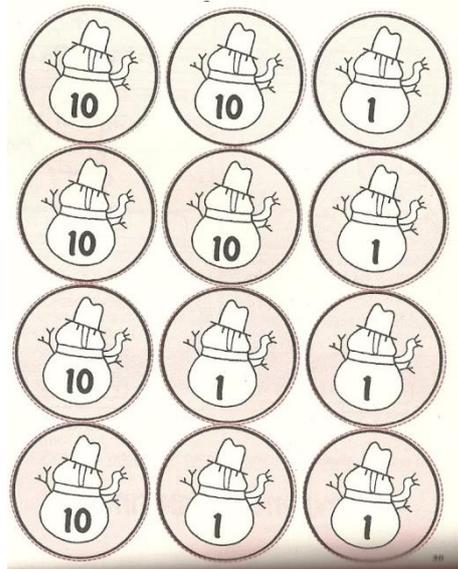
DE

JUGAR!!

¿CÓMO SE JUEGA?

- SE COLOCAN TODAS LAS FICHAS BOCA ABAJO PARA QUE NO SE PUEDAN VER.
- CADA JUGADOR TIRA EL DADO Y DA VUELTA TANTAS FICHAS COMO ESTE INDIQUE. ANOTAN EL PUNTAJE DE CADA UNO EN EL CUADRO Y MARCAN QUIÉN FUE EL GANADOR DE CADA RONDA.
- GANARÁ CADA RONDA EL QUE MÁS PUNTAJE LOGRE.

RONDA	MI PUNTAJE FUE...	EL PUNTAJE DE MI COMPAÑERO/A FUE...	EN ESTA RONDA...
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS



11. Descompone en unidades (unos) y decenas (dieces)

Área Artística: Artes Visuales

Profesora: María Ugalde

Título: “Exploración de la Línea”

Propósitos: Explorar los tipos de líneas.

Indicadores de Logros: Realizar los tipos de líneas y de diferente grosor en bi y tridimensión.

Actividades de Profundización: Pasa todo a tu carpeta.

1) Observa la Obra de Daniel Naranjo– “Paisaje” - contesta en forma oral. (Anexo 1)

2) Observa el siguiente video: “Técnica no gráfica modelado de plastilina”

<https://www.youtube.com/watch?v=5tyLbA-hmKE>

3) Trabaja en Tridimensión. Modelado con plastilina.

- ✓ Corta un cartón como mínimo de 20 x20 cm.
- ✓ Pídele a un adulto que haga una imagen que a ti te guste, pero de gran tamaño que abarque todo el cartón, rellenar las figuras corresponde con líneas realizadas en plastilina y no olvides de rellenar también el fondo.
- ✓ Como lo muestra en esta imagen. No olvides de firmar con tu nombre y apellido. (Anexo 1)

Área: Educación Física

Profesora: Nieves María Claudia

Título: Descubrimiento y experimentación motriz.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Indicadores de Logros: Exploren movimientos globales y segmentarios de su cuerpo, con y sin desplazamientos, con y sin elementos, en situaciones lúdico- problemáticas.

Actividades de desarrollo:

- 1) Ubicando una silla en un espacio de tu hogar, con un adulto que te de la indicación de: delante de la silla-detrás de la silla-a la derecha de la silla-a la izquierda de la silla-alrededor de la silla.
- 2) Con ambas manos apoyadas en el respaldo de la silla realizar saltos pequeños en el lugar.
- 3) Miramos el video de nuestro encuentro y realizamos la propuesta del mismo.

<https://youtu.be/C3OHmIN9HwQ>

Área Artística: Teatro

Profesora: Ivana López Ramos

Título: ¡Movimiento, Dinámica y EMOCIÓN...!

Propósitos: Promover la expresión gestual y los movimientos corporales para transmitir sentimientos y afectos.

Indicadores de Logros: Nivel de involucración y participación en la propuesta.

Actividades Globales:

- 1- Observo un video con la temática: “**Tradiciones de mi Pueblo.**” (que será enviado por la Docente al Grupo de WhatsApp de Padres).

- 2- Reflexiono en familia: ¿Cuál de estas tradiciones argentinas que viste en el video son con la que se identifican en tu familia? Puedes también agregar costumbres que no han sido mencionadas. Dibujo en el cuaderno de Teatro.
- 3- En el video habían payadas, con “Aros Tecnológicos”, Memoriza uno de ellos y lo envías, por un audio de WhatsApp a la Docente de Teatro.

Atención: ¿Qué son las Payadas? *Son una Improvisación de versos con acompañamiento de guitarra que hace un payador; generalmente los versos relatan sucesos o sentimientos de la cotidianidad rural, y pueden tener un carácter lírico, trágico o humorístico.*

Area: Tecnología

Profesora: Adriana Godoy

Título: “ Las herramientas.”

Propósito: Facilitar los análisis en las relaciones entre la forma (las partes) y función (de cada parte) de las herramientas.

Indicadores de logro: Diferencia las herramientas y sus usos.

Actividades de Profundizacion: Realiza la tarea en el cuaderno.

- 1) Escribe el nombre de las herramientas que se utilizan en la peluquería.



Área Artística: Música

Profesora: Roxana Fernández.

Título: Percusión corporal.

Propósitos: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical.

Indicadores de Logros: Utilizan el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales

Actividades de Profundización:

- 1) Escucha la canción “VAMOS JUNTOS A TOCAR CLAP CLAP (Anexo 1)
- 2) Aprende su letra y entonación por frases.
- 3) Una vez afirmada la canción aprende sus movimientos corporales. (Anexo 1)
- 4) Por último, cantar realizando sus movimientos corporales.

Director: Javier Fernández Vicedirector: Silvia Molina.