

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 5**

✓Docentes: Altamirano Anabela- Esteban Elisa- Fernández Analía –Oliva Analía- Romarion María Elira - Vazquez Micaela -Erik Ladstatter –Franco Vargas

Rivera Emir- Romero Milagros-Gabriela Salinas

✓Nivel: Inicial- Sala: 4 años- Turno: Tarde

**Dimensión:** Formación Personal y Social

**Ámbito:** Autonomía.

**Contenido:** Iniciación en la incorporación de algunas prácticas saludables y normas básicas de auto-cuidado y bienestar.

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Danza: expresión corporal.

**Contenidos:** Iniciación en la exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en forma global y segmentada.

**Dimensión:** “Ambiente Natural y socio-cultural”

**Ámbito:** Ambiente natural.

**Contenidos:** Iniciación en el conocimiento de las partes externas del cuerpo humano.

Iniciación en el cuidado de su propio cuerpo y el de los otros.

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Artes Visuales

**Núcleo:** Apreciación y contextualización

**Contenido:** el punto

**Dimensión:** Comunicativa y artística

**Ámbito:** Música

**Contenido:** La voz-Canto individual

**Dimensión:** Formación Social y Personal

**Ámbito:** Educación Física

**Contenido-**El cuerpo, como es. Cuales son sus partes. Donde y como se mueve (articulaciones). Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas. Juegos motores.



## **PROPUESTAS PEDAGÓGICAS**

### **TÍTULO: "JUGANDO EXPLORO MI CUERPO"**

#### **DÍA 1: ESCUCHAMOS LA POESÍA "MI CARA TIENE"**

La docente les enviará un video recitando la poesía "Mi cara tiene " y les irá señalando las partes de la misma. Volvemos a escucharla e intentamos aprenderla, luego jugamos a realizar diferentes movimientos con la cara (muecas graciosas) y se le propondrá a la mamá sacar fotos a los niños mientras las realizan.

### **DÍA 2: JUGAMOS CON LA CANCIÓN " EL MARINERO BAILA "**

Escuchando la canción (será enviada por la docente), se irán reconociendo diferentes partes del cuerpo (manos, rodillas, pie, entre otras), a medida que la vaya nombrando se deberá mover esa parte del cuerpo que indica la canción. Al finalizar la misma nos sentamos y nos vamos relajando lentamente, respiramos profundo, soltamos el aire, estiramos los brazos bien arriba, nos tocamos la punta de los pies, realizamos movimientos circulares con los hombros, las manos y relajamos de a poquito todo el cuerpo. (Se aconseja realizar esa relajación después de cada canción y juego de movimiento).

### **DÍA 3: JUGAMOS A IMITAR A MAMÁ/PAPÁ.**

Imitamos los movimientos que realizan mamá, papá o algún integrante de la familia. Nos colocamos frente a frente como si fuésemos un espejo. Primero hace los movimientos el adulto para que el niño pueda imitarlo, levanta el brazo y el niño levanta el brazo, después el adulto mueve la cabeza, el niño también mueve la cabeza y así sucesivamente con las distintas partes del cuerpo.

### **DÍA 4: NOS CONVERTIMOS EN MUÑECOS DE TRAPO**

Escuchamos la canción: Muñeco de trapo (será enviada por la docente), bailamos al ritmo de la canción e imitamos sus movimientos. Luego jugaremos en familia a convertirnos en muñecos de trapo. Para ello, levantemos un brazo y lo dejemos caer, levantamos una pierna y la dejamos caer, realizamos la misma consigna con las distintas partes del cuerpo.

### **DÍA 5: JUGAMOS CON UNA SÁBANA.**

Buscaremos en casa una sábana pequeña (como de cuna si es posible) o una tela de ese tamaño, y jugaremos con la misma libremente. Posteriormente, se inventarán distintas formas de utilizarla como: "caminamos con la sábana o tela sobre la cabeza, nos tapamos: un brazo, una mano, nos acostamos y nos tapamos la panza, una pierna, los pies, entre otras indicaciones que vayan apareciendo. Para finalizar recordamos realizar una relajación con música tranquila.

### **ARTES VISUALES**

- Le pediremos ayuda a un adulto... Buscamos el trabajo realizado anteriormente (carita realizada con puntos de masa) y una vez que esté seco vamos a terminar con los detalles...recordando que estamos trabajando con el punto recortaremos círculos

de diferentes tamaños, trocitos de lana, hilo, tracios de hoja de revista, o también con tapitas.

Podemos hacerle cabello con bolitas de lana, o bolitas de papel..., hacerle ropita con círculos de tela pequeños o cartón, lo que tengamos en casa. Quizás hasta con polenta, harina o pan rallado....pegados en círculos e papel.

-Repasamos con mamá lo que vimos en el video....y veremos lo que hemos trabajado analizaremos.

Analizamos con un adulto, todo lo que trabajamos. El tamaño de los puntos...pequeños, intermedios, grandes, usamos puntos con cuerpo. ¿Cómo son? grandes, son de masa, de papel, de tela, de lana, vemos como el punto cobra vida en cualquier material. Y Utilizamos la técnica de collage de Antonio Berni, ese pintor argentino que le gustaba mucho pero mucho hacer cuadros de la vida real usan cositas que descartamos. En este caso usamos muchas que desechamos y otras que hicimos nosotros en familia como la masa.

Registro fotográfico del trabajo, le pedimos a mamá que nos saque fotos y que las mande a la profesora de visuales.

### **DÍA 6: MARCAMOS NUESTRA SILUETA**

Para ésta actividad necesitaremos algunas hojas de diarios o revistas, las pegaremos entre sí hasta lograr el tamaño de la altura de los niños. Luego se invitará a los papás a marcar la silueta de su hijo (el pequeño deberá acostarse sobre el papel) en lo posible con un marcador sobre el papel de diario. Una vez realizada, se les propondrá completar su carita con los materiales que tengan en casa (tapas, botones, lana, etc)

### **MÚSICA Título: “Sacudiendo las maracas”**

#### **Propuesta 1**

-Escuchar la canción “Sacudiendo las maracas”.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zx5iCQaHBGM>

- Comentar con la familia sobre los sonidos que se escuchan.

- Observar el tutorial para la construcción de un par de maracas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FAwMrN-4vPk>

- Buscar en casa diferentes objetos que sirvan para construir maracas.

- Cantar la canción “Sacudiendo las maracas” usando como acompañamiento las “Maracas”.

### **DÍA 7: JUGAMOS CON NUESTRA SILUETA Y LA VESTIMOS**

Primero, recortamos la silueta realizada en la actividad anterior. Luego, les proponemos poner música que les guste y que el niño juegue y baile con su silueta. Después, la pegarán sobre la pared a la altura del niño y la vestirán con ropa que elija su hijo con ayuda de un adulto ya que necesitarán alfileres para realizarlo.

**EDUCACIÓN FÍSICA Título de la propuesta:** Cantamos y bailamos en familia. Derribando paredes y escalando hasta el cielo

–.Con mamá, papá, abuela, tía, etc. vamos a escuchar “La canción del cuerpo” (Whats app, link de you tube), vamos a cantar y bailar con los niños al ritmo de la canción, intentaremos realizar la actividad en espejo con los niños de modo que puedan copiar y asociar lo que escuchan en la canción con los movimientos de los adultos. <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

### **DÍA 8: CUENTO "MONIGOTE EN LA ARENA".**

Observar el video del cuento “Monigote en la arena” de la autora Laura Devetach. Luego de conversar con mamá sobre el cuento, dibujamos nuestro monigote en la arena o tierra de nuestra casa, usando el dedo o un palito.

**MÚSICA: Título: “Adivina los sonidos”**

#### **PROPUESTA 2**

- Link para ejemplos sonoros: <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>
- Jugar al juego “Adivina los sonidos”:
- Escuchar los ejemplos sonoros de a uno y pausar el video hasta que los participantes adivinen a que pertenece ese sonido.
- Luego comprobar si acertaron o no por medio de las imágenes que aparecen en el video.

### **DÍA 9: -EDUCACIÓN FÍSICA**

Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales como brazos y piernas

- Con la mamá, papá, tía, abuelo, etc., con un trapo, bufanda, pañuelo, sogá, etc. nos ubicaremos de frente a los niños arrodillados intentando quedar ubicados a una altura semejante, utilizaremos la sogá o bufanda para comenzar a generar fuerza, en la medida en la que el niño realice la fuerza le presentaremos un poco de oposición para que el niño pueda notar la diferencia entre su fuerza y la fuerza ejercida por otra persona, luego realizaremos la misma actividad pero nos ubicaremos de costado (nuestro pie izquierdo pegado a su pie derecho), luego espalda con espalda (adulto arrodillado), luego con la misma sogá, la tomaremos con ambas manos a una distancia de hombro e intentaremos pasarla por delante y detrás de la cabeza sin mover las manos, luego tomaremos la sogá de la misma forma que en el ejercicio anterior e intentaremos pasar ambos pies sobre la sogá sin mover las manos de su lugar en la sogá, continuaremos con este movimiento e intentaremos darle una vuelta completa a todo nuestro cuerpo con la sogá sin mover las manos de lugar. Finalizado esto necesitaremos una silla, con la supervisión de un adulto le propondremos al niño subirse a la silla utilizando las cuatro extremidades, luego le propondremos hacerlo evitando utilizar una pierna, luego evitando utilizar un brazo y así sucesivamente, el último ejercicio será nuevamente utilizar las cuatro extremidades para hacerlo.

-Siempre incentivemos a los niños creando un mundo mágico para ellos, de esta manera despertaremos más interés en los niños y fomentaremos el goce en las actividades propuestas.

### **DÍA 10: JUGAMOS CON ADIVINANZAS- ¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRO CUERPO?**

Observamos el video sobre las adivinanzas del cuerpo (será enviado por la docente) y a medida que aparezcan las imágenes nos señalamos esas partes en nuestro cuerpo. Luego conversamos con mamá acerca de que cosas podemos hacer con las manos, los pies, oídos, boca, entre otras.

A continuación, los invitamos a ver otro video sobre como debemos cuidar nuestro cuerpo. <https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY> . Conversaremos en familia sobre que cuidados tenemos en casa y cuales incorporar en nuestros hábitos.

DIRECTORA: María Fernanda Rodríguez

VICEDIRECTORA: Noemí Zeballos