

Guía Pedagógica N°3 de Desarrollo.

**Título:** [A estar bien abrigados.](#)

**Propósitos:** Promover la identificación de las clases de oraciones, según la intención del emisor.

Fomentar el interés en realizar acciones que contribuyan disminuir la contaminación.

Promover el interés y la indagación acerca de los procesos económicos.

Propiciar el fortalecimiento del valor posicional de los números en la resolución de situaciones problemáticas.

**Desafío:** Realizar un listado de acciones que podamos realizar desde nuestra comunidad para colaborar en la disminución de la contaminación en el ambiente.

LENGUA

1. Lee el cuento.

## El Loro sabio



Existió un loro muy hermoso. Su lomo era verde, el pecho tenía tonalidades anaranjadas y amarillas, y su cabeza azul estaba rematada por un pico café oscuro. Había viajado por todos los reinos de Asia. Su belleza lo había hecho popular y decenas de hombres deseaban tenerlo como mascota. Pero él prefería vivir libre en la jungla de Malasia.

Un día fue avistado por el riquísimo Maharajá de Jaipur, quien envió a sus emisarios a entrevistarse con él. Tras prometerle grandes riquezas, lo convencieron de trabajar en el palacio. Bueno, trabajar era un decir. Pasaba todo el día aburrido en su espaciosa jaula de plata pura, escuchando comentarios de admiración. Aunque compartía los lujos, las comodidades y los manjares del Maharajá -incluso recibía su sueldo en forma de zafiros y esmeraldas- anhelaba la brisa de la costa, la posibilidad de extender sus alas sobre los plantíos de flores, sus divertidos juegos con las otras aves...  
Un día solicitó una entrevista con el Maharajá.

Amo, quiero regresar a la selva ¿Puedes dejarme libre? -le pidió.  
-Aquí no te falta nada. Allá pasarás frío y calor, y te mojará la lluvia -respondió el Maharajá.

Ante su resistencia el loro sabio planeó fugarse. Aprovechando un descuido del lacayo que limpiaba a diario su jaula, se salió de ésta. Voló por las estancias del palacio y alcanzó la ventana mayor. Los servidores salieron a perseguirlo, pero nada pudieron hacer. Pronto fue sólo un pequeño punto verde en la lejanía.

Cuando regresó a la selva, todos los animales le dieron la bienvenida.  
-¿Y de qué vas a vivir ahora? -preguntaron sus vecinos.  
-De mis historias. Me dedicaré a contar todo lo que he visto. Quienes escuchen mis relatos podrán darme algo a cambio.

Así fue. Por las mañanas, el loro salía a volar a su antojo: no le importaban ni el calor ni los aguaceros. Todas las tardes llegaban a verlo ardillas, conejos y hurones. Nos le llevaban semillas de girasol, otros le ofrecían brotes frescos de bambú y bayas silvestres.  
A cambio, él les describía la vida en la corte del Maharajá, las puestas de sol en Tasmania, y su escape de la jaula de plata, entre cientos de aventuras.

2. Después de leer, coloca V o F en estas oraciones. Las oraciones que sean falsas debes reescribirlas para que sean verdaderas, utilizando correctamente puntos y comas.

- Todos los animales le dieron la bienvenida al loro, al regresar a la selva.
- Era un loro bastante feo.
- El loro no quería volver a la selva, prefería vivir en un hogar.
- El loro se dedicó a contar todos los relatos.

3. Mira muy bien estas oraciones extraídas del cuento:

**Allá pasarás frío y calor.**

**¡Aquí no te falta nada!**

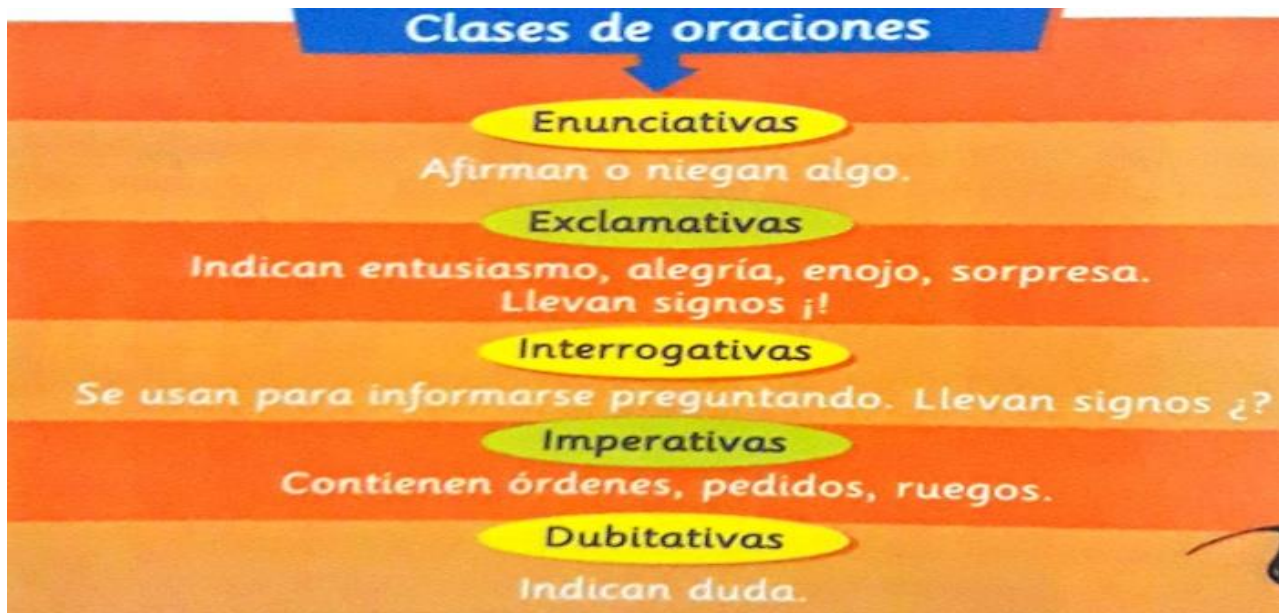
**Bueno, trabajar era un decir.**

**¿Puedes dejarme libre?**

**Existió un loro muy hermoso.**

¿En qué se diferencian las oraciones anteriores?

**Según la intención del emisor, las oraciones pueden expresarse de formas distintas y reciben diferentes nombres.**



4. Clasifica las oraciones del punto 3 de acuerdo a lo aprendido.

5. Piensa y escribe una oración de cada una de las clases que hemos trabajado.

## **CIENCIAS SOCIALES**

Todo el mundo en actividad: todas las personas tenemos necesidades... de alimentación, de vivienda, de vestimenta de descanso, de diversión, entre otras cosas. Para poder satisfacerlas utilizamos recursos como alimentos, casa, auto ropa, lugares de esparcimientos.







Además, para poder satisfacer esas necesidades la gente trabaja en diferentes actividades económicas para elaborar todo tipo de bienes y productos. De acuerdo a la elaboración y el origen de los productos, se dividen en tres actividades diferentes.

<p><b>Actividades Primarias</b></p> <p>Los productos naturales de origen animal, mineral o vegetal son las materias primas. Estas materias primas para convertirse en productos de mejor calidad y precio necesitan de una mayor tecnología, cosa que hoy en día se puede lograr con facilidad. Este tipo de actividades, por lo general, se realizan en las áreas rurales.</p>	<p><b>Actividades Secundarias</b></p> <p>Las materias primas se transforman en productos elaborados gracias a la industria. Este tipo de actividades se desarrollan en las ciudades y absorben más trabajadores que en las actividades primarias.</p>
<p><b>Actividades Terciarias</b></p> <p>Estas actividades contemplan a los comercios, al transporte, a la administración, a la salud, a la educación, al turismo, al espectáculo, entre otras cosas. Debido a que las personas necesitan cada vez más servicios, este sector ha crecido en los últimos años.</p>	

1. Después de leer la información, realiza las actividades.

● Escribí en tu carpeta si estas imágenes corresponden a actividades primarias, secundarias o terciarias.

● Mirá las ilustraciones y completá en tu carpeta.

 <p>A</p>	 <p>B</p>	 <p>C</p>
 <p>D</p>	 <p>E</p>	 <p>F</p>
 <p>La ganadería es una actividad primaria porque</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>La industria automotriz es una actividad secundaria porque</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	 <p>La docencia es una actividad terciaria porque</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

**CIENCIAS NATURALES ¿LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS PUEDEN CONTAMINAR EL AMBIENTE?** Claro que sí. Muchas veces las actividades que desarrollan las personas afectan el ambiente. Hay sustancias que se van acumulando y de esta forma van de a poco contaminando el aire, el agua y el suelo.

Estos son algunos de los productos que pueden contaminar:

**Aerosoles**

**Caños de escape.**

**Fertilizantes**

**Pesticidas**

**Humos de las fabricas.**

**Residuos de las industrias.**



**Petróleo derramado.**

Mira la imagen, es un paisaje contaminado, dibuja el mismo paisaje en el cuaderno, pero sin contaminación. Elabora una lista de los problemas ambientales que hay en nuestra provincia. También realiza una lista de las acciones que podemos realizar para disminuir esos problemas.

**MATEMÁTICA Recordamos el lugar que ocupan las cifras en un número.**

En estos números hay una cifra que aparece en todos, pero en distintos lugares. Encontrala y escribí el valor que tiene esa cifra en cada numero.

2.749 La cifra \_\_\_\_ tiene un valor de \_\_\_\_\_.

4.500 \_\_\_\_\_.

7.094 \_\_\_\_\_.

2.476 \_\_\_\_\_.

2. Lee muy bien estos problemas y luego ponente acción para realizarlos.

A yellow rectangular box containing four math word problems, each preceded by a blue arrow pointing to the right and a number in a white circle. The problems are:  
1 En el club "Barrio Feliz" cada socio puede llevar 5 invitados cada sábado. Si concurrieron 458 socios con sus invitados, ¿cuántas personas había el sábado?  
2 En el kiosco del club cada gaseosa cuesta \$3 y viene con dos paquetes de caramelos. Cada paquete trae 15. Florencia juntó 60 caramelos, ¿cuántas bebidas compró?  
3 La hermana de Luciana juega tenis los lunes y los viernes. Cada clase cuesta \$12. ¿Cuánto paga al mes?  
4 El carné de Julián tiene el número 1.539 y el de Martín es 532 números menor. ¿Qué número tiene el carné de Martín?

**ARTES VISUALES**

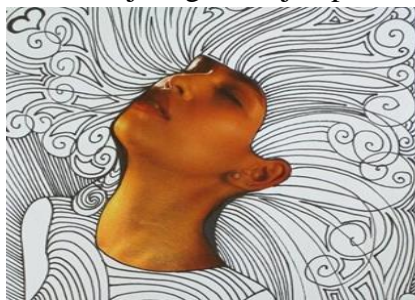
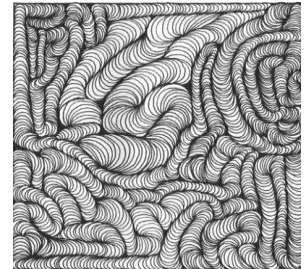
**Desafío:** Diferenciar diversas texturas.

**Propósito/s:** Promuever el interés y disfrute por el mundo de las imágenes.

Recordamos lo visto en la otra guía. ¿Qué sensación nos da esta imagen?

¿Qué parece? ¿Con que elemento se ha generado la textura en esta imagen?

Buscamos en revistas rostros de personas y con líneas le realizamos el cabello generando así textura. Acá te dejo algunos ejemplos



**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA** **Desafío:** Reconocer las propiedades de los materiales.

**Propósitos.** Promover el interés y la indagación acerca de los materiales según sus características, reconociendo propiedades similares.

1. Se denominan “propiedades” a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos. Efectúen una mirada a su alrededor y mencionen objetos y el material que les parece que usaron para hacerlos. Dibujen o recorten objetos y péguenlos en los siguientes recuadros.

**Flexibles:** Se los puede doblar fácilmente.

**Frágiles:** Se rompen fácilmente al golpearlos.

**Elásticos:** Al efectuar presiones cambian su forma y luego la recuperan.

**Rígidos:** No se pueden doblar.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Propósitos:** Propiciar el conocimiento de su cuerpo, espacio, tiempo y objetos.

**Desafío:** “Desarrollar su condición física a través de ejercicios de fuerza y flexibilidad”

1. Caminar durante 10” y luego trotar durante 10”
2. Realizar abdominales - Imagen 1 (Acostado boca arriba, piernas flexionadas, manos entrelazadas en la nuca) subir y bajar durante 10”.
3. Elongación de músculos abdominales - Imagen 2 (Acostado boca abajo, piernas extendidas, apoyar manos en el suelo y levantar el tronco, sin despegar la cadera del piso)

1-



2-



## **EDUCACIÓN MUSICAL**

**Propósito:** Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión-valoración) de la obra musical en función de: La resonancia afectiva emocional que produce en el grupo de niños atendiendo a sus características culturales, regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.

- 1) Para esta actividad vas a necesitar una mesa y estar sentado en una posición cómoda.
- 2) Primero presta atención, observa detenidamente el video y memoriza los ritmos, repítelos con tus manos uno a uno hasta que los recuerdes.
- 3) Puedes trabajar con algún familiar
- 4) Te dejo un link para que veas el video y te puedas guiar.

[https://www.youtube.com/watch?v=NaB\\_JWKjtO8](https://www.youtube.com/watch?v=NaB_JWKjtO8)

**Directora: Dora Trigo**