

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

Nivel: Primario

Grado: 4° "A"

Turno: Tarde

Áreas: Integradas.

Ciclo: Segundo

Guía pedagógica N° 3: ACTIVIDADES DE DESARROLLO.



Título de la Propuesta: "Más arriba o más abajo"



Tiempo: 28/06 al 02/07



Propósitos:

Matemática: Suscitar la resolución de problemas reales de medición efectiva de longitudes, usando instrumentos para establecer diferentes medidas, y establecer relaciones entre las distintas unidades de medida de una misma cantidad.

Lengua: Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

Cs. Sociales: Promover el reconocimiento de los tipos de relieves continentales.

Cs. Naturales: Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, el registro en diferentes formatos y la comunicación sobre los materiales.

Formación Ética y Ciudadana: Generar instancias de enseñanza en las que progresivamente el estudiante conozca el patrimonio cultural de su provincia y lo respete como tal.



Criterios e indicadores de evaluación:

Matemática: Resuelve problemas de medición y establece relación entre distintas unidades.

Lengua: Reconoce las características de las leyendas y es capaz de diferenciarlo de otros textos.

Cs. Sociales: Identifica los tipos de relieve continental en nuestra provincia.

Cs. Naturales: Identifica los tipos de materiales y diferencia los descartables de los biodegradables.

Formación Ética y Ciudadana: Comprende el concepto de patrimonio cultural y reconoce como forma parte de la cultura.

Desafío: Diseñar una maqueta sencilla representando las diferentes alturas del relieve



ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lunes 28/06

Lengua

1. Lee la leyenda de la Sierra de Pie de Palo de la pág. 23 del libro "San Juan y yo".
2. Luego de la lectura responde.
 - a) ¿Quiénes vivían en las sierras?
 - b) ¿Quién los molestaba?
 - c) ¿Crees que el cacique era muy valiente? Explica por qué.
 - d) ¿Por qué lo llamaban "el cacique Pie de Palo"?
3. Piensa como era el cacique Pie de Palo e inventa otro nombre para él.

Docentes: Ivana Llanos, Albarracín Belén, Marcio Serignani, Figueroa Villegas Camila, Lisi María José.

Leemos y nos informamos

Las **leyendas** son relatos que forman parte de la cultura de una comunidad. Son narraciones que ofrecen una **explicación sobre el origen de elementos propios del lugar** en el que vive un pueblo, como un animal, una planta o una montaña. Algunas leyendas también cuentan como surgieron determinadas costumbres. Las explicaciones que brindan las leyendas **contienen elementos sobrenaturales**, como la intervención de un dios o la transformación de una persona en animal. **Suceden en un tiempo impreciso**, en un pasado lejano **que no es posible identificar con claridad**, en cambio el lugar en que ocurre es un sitio preciso y relacionado con el pueblo que lo creó. Las leyendas **se transmiten de forma oral de generación en generación**, es decir los abuelos se lo cuentan a los padres, luego los padres a los hijos y así sucesivamente.

4. Luego de informarte que es una leyenda. Explica que partes de la historia del cacique Pie de Palo te ayudan a darte cuenta que es una leyenda.

5. Investiga en qué departamentos de San Juan se encuentra la sierra Pie de Palo.

Ed. Física y Artes Visuales: actividades al final de la guía

Martes 29/06

Matemática

¿Sabías que todo lo que nos rodea se puede medir?

La altura de los cerros de nuestra provincia, la distancia de un lugar a otro, el tamaño de los objetos, etc. Todo lo que vemos y tocamos se puede medir.

1. Actividades para hacer con un adulto o hermano.
 - a) ¿Cuántos pasos mide el comedor de la casa? Comparen las medidas que obtuvieron.
 - b) ¿Cuántas palmas de la mano mide el largo de la mesa?
 - c) Comparen la cantidad de palmas que le dio a cada uno ¿Los dos obtuvieron lo mismo?
2. Dibujen una línea que mida 4 dedos.
3. Comparen si ambas líneas son iguales.
4. Mide este segmento usando los dedos.

-
5. Si lo midiera un adulto, ¿entrarían más dedos o menos dedos?

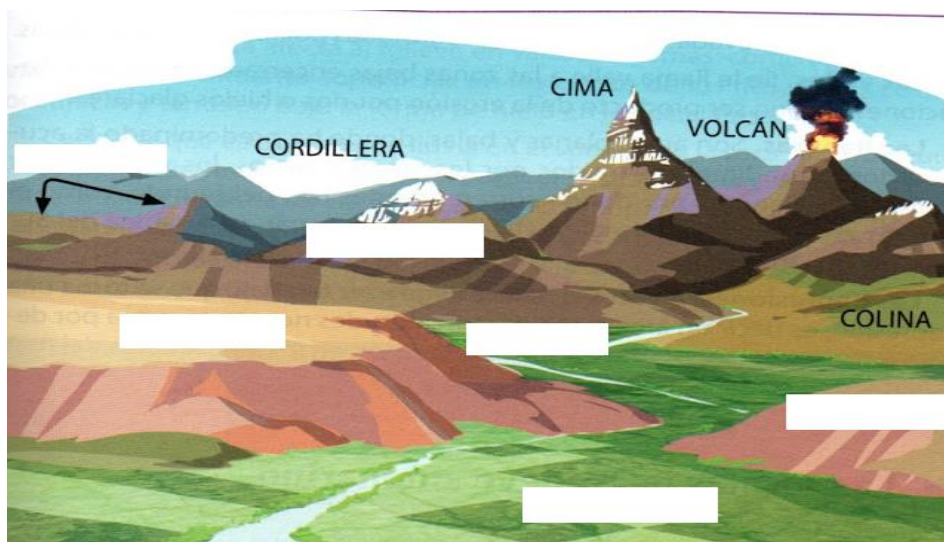
Para leer y aprender

Metro: m	Equivalencias:
Centímetro: cm	1m= 100cm
Milímetro: mm	1cm= 10mm
	1m= 1.000mm

Ciencias Sociales

1. Lee la pág. 18 del libro "San Juan y yo"
2. ¿Qué es el relieve?
3. Nombra los tipos de relieve continental y explica cada uno de ellos.
4. Teniendo en cuenta la descripción de los tipos de relieve intenta colocarle a cada uno el nombre correcto.

VALLES - LLANURAS - MONTAÑAS - CERROS - SIERRAS - MESETAS



5. Explica que es la cordillera de Olivares y en qué provincia se encuentra.

Ed. Musical: actividades al final de la guía

Miércoles 30/06

Ciencias Naturales

1. Busca información para responder:
 - a) ¿Qué son los materiales?
 - b) ¿Qué son los materiales descartables?
 - c) ¿Qué significa que algunos materiales sean "biodegradables"?
2. Busca en casa y escribe una lista con objetos que estén hechos con materiales descartables.
3. Piensa que podrías fabricar reciclando esos materiales.
4. Subraya aquellos materiales que sean biodegradables.

Metal - plástico - madera - vidrio - papel - cáscara de frutas - lana - cemento - cuero.

Lengua

1. Lee la Pág 187 del Libro San Juan y yo.
2. Busca en el diccionario las palabras de significado desconocido y escribelas en tu cuaderno.

3. Luego de leer responde, explicando con tus palabras.
 - a) ¿Qué tipo de texto es La nativa Mariana? Explica porque.
 - b) ¿A qué Departamento de San Juan dá origen esta historia?
 - c) ¿Cómo era la india Mariana?
 - d) ¿Cómo la encontraban durante la noche?
 - e) ¿Qué les vendía Mariana a los viajeros?
 - f) ¿Cómo termina esta historia?

Jueves 01/07

Ciencias Sociales

1. Lee las páginas 20 y 21 del libro "San Juan y yo".
2. Completa el cuadro con los datos de los cerros de nuestra provincia, busca en libros viejos o internet los datos que no aparecen en el libro.

Nombre del cerro	Altura	Departamento en el que se encuentra.
Cerro Alcázar		
Cerro de la Majadita		
Cerro Ramada		
Cerro del Nacimiento		
Cerro Mercedario		

3. Lee las páginas 22 y 24 del libro "San Juan y yo".
4. Completa el cuadro con los datos de las sierras de nuestra provincia.

Nombre de la Sierra	Departamentos que abarca	Altura y longitud	Cerros que la conforman

Formación Ética

El Patrimonio Cultural

1. Lee el siguiente texto

El **patrimonio** es un regalo que recibimos de nuestros antepasados, que debemos cuidar y preservar para entregarlo a nuestros descendientes.

Existe el **patrimonio natural**, que se refiere a los espacios naturales que ya sea por su belleza o por su función social, cultural o científica es necesario conservar y existe, el **patrimonio**

cultural, que son las manifestaciones culturales tanto de nuestros antepasados como las nuestras.

El patrimonio cultural, a su vez, se divide en dos categorías: **patrimonio cultural tangible**: -es decir, que se puede tocar- consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, las artesanías y mucho más. **El patrimonio cultural intangible** -es decir, que no se pueden tocar porque no son cosas materiales-, son bailes, idiomas, las celebraciones y fiestas, las comidas y su forma de preparación, las canciones y sus melodías, los oficios tradicionales y mucho más. Este tipo de patrimonio cultural se transmite de generación en generación y, por lo tanto, de eso depende su persistencia en el tiempo.

La particularidad más importante del patrimonio cultural, es que se va construyendo en conjunto con la comunidad -es decir, con las personas- por ser relevante para su identidad, memoria e historia.

2. Piensa y responde

a) ¿Las leyendas formarán parte del Patrimonio Cultural Intangible de nuestra provincia?

¿Por qué?

b) ¿Conoces algún otro mito o leyenda que forme parte de nuestra provincia? ¿Cuál o cuáles?

3. Explica con tus palabras porque es importante que estos relatos orales no desaparezcan.

Ed. Tecnológica: actividades al final de la guía

Viernes 02/07

Matemática

1. Responde sin usar la regla

a) ¿A cuántos centímetros estarán aproximadamente estos dos puntos? ¿y a cuantos milímetros?

A
•

B
•

b) Compruébalo ahora con la regla.

2. ¿Cuál de estas medidas es más cercana a 5cm?

a) 10 centímetros

c) 1 milímetro

e) Medio centímetro

b) 10 milímetros

d) Medio metro

3. Dante y Antonio midieron esta tira con la regla. ¿Será cierto que los dos midieron bien? Explica por qué.

8 centímetros
Dante

80 milímetros
Antonio

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

Desafío: Reconocer las propiedades de los materiales

Propósitos. Promover el interés y la indagación acerca de los materiales según sus características, reconociendo propiedades similares.

Actividades de Desarrollo: Se denominan "propiedades" a las características de los materiales y es importante tenerlas en cuenta para construir los objetos.

- 1- Efectúen una mirada a su alrededor y mencionen objetos y el material que les parece que usaron para hacerlo.
- 2- Dibujen o recorten objetos y peguen en los siguientes recuadros.

Flexibles: Se los puede doblar fácilmente.

Frágiles: Se rompen fácilmente al golpearlos.

Rígidos: No se pueden doblar.

Elásticos: Al efectuar presiones cambian su forma y luego la recupera.

EDUCACIÓN FÍSICA: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: Construir situaciones lúdicas que permitan resolver situaciones problemáticas con combinación y acople de habilidades locomotivas: desplazamientos y saltos

PROPÓSITO: Permitir al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas con y sin elementos combinando desplazamientos diferentes y saltos

Actividades de desarrollo: Campo minado

Materiales: Caja de cartón, varias prendas de ropa vieja, baldes pequeños o cualquier elemento que tengan en casa que pueda servir de obstáculo.

En esta actividad controlarás tu cuerpo al desplazarte y saltar en distintas situaciones. Reúne diferentes objetos fáciles de saltar, pero que no sean peligrosos; distribúyelos en un espacio de tu casa, en el extremo contrario se colocará cuatro pelotas, almohaditas o trapos. El propósito es atravesar el lugar saltando todos los obstáculos y desplazándote de diferentes maneras sin tocar ningún elemento, tomar un tesoro y volver. Lo hará de la siguiente manera:

Nivel 1: Cruzar trotando

Nivel 2. Cruzar en cuadrupedia, mirando al suelo (perrito).

Nivel 3: Cruzar corriendo hacia adelante y volver hacia atrás.

Nivel 4: Cruzar en cuadrupedia, mirando al techo (araña).

Si logra cruzar y volver sin tocar el campo minado suma un punto y gana cuando junte todas las pelotitas del lado en el que empezó. Si toca algún objeto antes de llegar debe devolver la pelotita y salir de nuevo.

EDUCACIÓN MUSICAL: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

Desafío: **REPRESENTAR CON EL CUERPO DISTINTOS CARACTERES MUSICALES.**

Propósitos: Facilitar el proceso de identificación de los caracteres musicales para representarlos corporalmente.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Escucha con atención la explicación de la docente sobre "EL CARÁCTER DE LA MÚSICA".

El carácter es la propiedad por medio de la cual se manifiestan los sentimientos en la música, el sentimiento que requiere toda idea musical; puede ser de alegría, tristeza, solemnidad, melancolía, dulzura, etc. Se escriben generalmente al principio de la obra junto a la indicación del tiempo.



2. ¿ADIVINA, ADIVINADOR QUÉ CARÁCTER SE ESCUCHÓ?

Identifica el carácter de 5 composiciones musicales, y coloca el número según el orden en el que las escuches.

ARTES VISUALES: GUÍA PEDAGÓGICA N°3

DESAFÍO: Crear obras experimentando con las distintas posibilidades del color

PROPÓSITO: Identificar y aplicar posibles variantes del color en sus producciones

Como aprendimos a través de la monocromía, todos los colores pueden ser aclarados u oscurecidos. Teniendo esto en cuenta, realizaremos un paisaje, este puede ser urbano o natural, lo importante de esta actividad es que en este sea de día.

Directora: Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant