ESCUELA JOSÉ CHIRAPOZU – SEGUNDO GRADO – PRIMER CICLO –NIVEL PRIMARIO – TURNO MAÑANA – MATEMÁTICA – LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA – EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN MUSICAL – EDUCACIÓN PLÁSTICA – EDUCACIÓN FÍSICA.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Título de la Propuesta: **"Aprendemos Jugando".**

Propósitos:

Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.

Aplicar la estructura del sistema de numeración para leer, escribir y comparar números hasta 1000.

Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices en la construcción del hecho musical.

Propiciar la autonomía y la confianza en formas personales de expresión valorando posibilidades y aceptando diferencias.

Reconocer de productos tecnológicos de la vida cotidiana como resultado de procesos de transformación de materiales.

Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos**.**

Criterios.

Lectura y escritura números naturales hasta el 1000.

Lectura y escritura de palabras y oraciones cortas.

Reconocimiento de distintas relaciones entre figura y fondo flexibilizando estructuras compositivas, recurriendo a distintos modos de organización espacial.

Diferenciación de instrumentos no convencionales de instrumentos musicales.

Reconocimiento de elementos y objetos tecnológicos del medio que nos rodea.

Reconocimiento e identificación de los diferentes movimientos coordinativos.

Indicadores.

Nombra, cuenta y establece regularidades numéricas.

Escribe palabras y oraciones sencillas en forma autónoma.

Identifica personajes y objetos de la época colonial.

Crea composiciones con distinta organización espacial.

Elabora instrumentos musicales de percusión para la reproducción de ritmos con instrumentos convencionales y no convencionales.

Identifica los materiales naturales y artificiales que nos rodean en la vida cotidiana.

¡HOLA CHICOS! ¿SABEN QUÉ SON LOS JUEGOS LÚDICOS? AHORA QUE NO PODEMOS SALIR DE CASA ¿LES GUSTARÍA JUGAR CON LA FAMILIA? ¿QUÉ LES PARECE SI REALIZAMOS EL JUEGO DE MEMO TEST.

ACTIVIDADES.

DÍA 1: LENGUA.

LEE LAS SIGUIENTES ADIVINANZAS Y MARCA LA RESPUESTA CORRECTA.

DOCENTES: NATALIA GALIÑANES – MARÍA JOSÉ CORTEZ – MARIANELA RIZZO – ALEJANDRA ALLENDE – CAROLINA BUFFAGNI – CECILIA MINI – DANIELA CASTRO – VALERIA VELASQUE.

ESCRIBE SOLITO EN UNA TARJETA LA RESPUESTA DE CADA ADIVINANZA.

EN EL CUADERNO.

PEGA O ESCRIBE EL TEXTO Y SU RESPUESTA.

ESCRIBE SOLITO UNA LISTA DE DIFERENTES TRABAJOS PARA LA TARJETA DEL MEMOTEST.

CIENCIAS SOCIALES.

¿QUÉ PERSONAJES CONOCES DE LOS QUE VES AQUÍ? ¿ALGUNO DE ELLOS CUMPLE UNA FUNCIÓN MUY IMPORTANTE EN ESTOS MOMENTOS? ¿QUIÉN O QUIÉNES? ¿QUÉ OTROS TRABAJOS CONOCES? (NÓMBRALOS).

-**EN EL CUADERNO:**

DESCUBRE EN LA SOPA DE LETRAS ALGUNOS TRABAJOS.

P	I	N	T	O	R	C	O	A	M
I	N	A	E	C	O	A	C	O	A
M	O	Z	C	O	C	I	N	C	E
O	R	M	A	E	S	T	R	A	S
Z	A	O	C	A	M	O	Z	J	T
O	C	A	J	E	C	A	C	E	M
M	A	E	S	M	A	S	A	R	A
O	C	O	C	I	N	E	R	O	E

DÍA 2: **MATEMÁTICA.**

¿SABÍAS QUE EN EL JUEGO DE MEMO TEST PUEDES INCLUIR NÚMEROS? COMPLETA CON EL NÚMERO O EL NOMBRE:

100	.....	.....	400
.....	600	900	500

.EN EL CUADERNO.

1. **ORDENA LOS NÚMEROS DE MENOR A MAYOR** Y **PEGA** LAS TARJETAS.

CIENCIAS NATURALES.

OBSERVA LOS SIGUIENTES TRABAJADORES.

¿DE QUÉ PROFESIÓN SE TRATA?

¿QUÉ ELEMENTOS UTILIZAN PARA TRABAJAR?

¿DE QUÉ ESTÁ HECHA LA ESCALERA Y LA CUCHARA DE ALBAÑIL?

LEE Y APRENDE:

> LOS MATERIALES SON SUSTANCIAS QUE SE UTILIZAN PARA FABRICAR O CONSTRUIR COSAS. TODOS LOS OBJETOS QUE NOS RODEAN, ESTÁN REALIZADOS CON ALGÚN TIPO DE MATERIAL.
> ESTOS PUEDEN SER: LANA-CUERO-VIDRIO-METAL-PAPEL-PLÁSTICO.
> POR EJEMPLO: LOS GUANTES, REALIZADOS CON LANA, LA MESA CONSTRUIDA CON HIERRO Y MADERA.

EN EL CUADERNO.

LEE Y PEGA O ESCRIBE EL CUADRO ANTERIOR. DIBUJA LOS PROFESIONALES

DÍA 3: LENGUA.

LEE LOS SIGUIENTES CARTELES.

CONTADOR	**CA**RPINTERO	**QUI**MICO	**CA**MIONERO	BAN**QUE**RO

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTOS CARTELES? ¿CON QUÉ LETRA COMIENZAN? ¿SABES EL SONIDO DE ESA LETRA?

RECUERDA QUE ESTAS SILABAS TIENEN SU SONIDO INICIAL IGUAL, PERO HAY DOS QUE SE ESCRIBEN DE MANERA DIFERENTE.

CA-CO-CU, SE ESCRIBEN CON C, COMO CASA, CODO Y CUNA.

QUE – QUI, SE ESCRIBEN CON QU, COMO QUESO Y QUINCE.

PIENSA PALABRAS QUE TENGAN **LAS SÍLABAS CA, CO, CU,** QUE, QUI

EN EL CUADERNO.

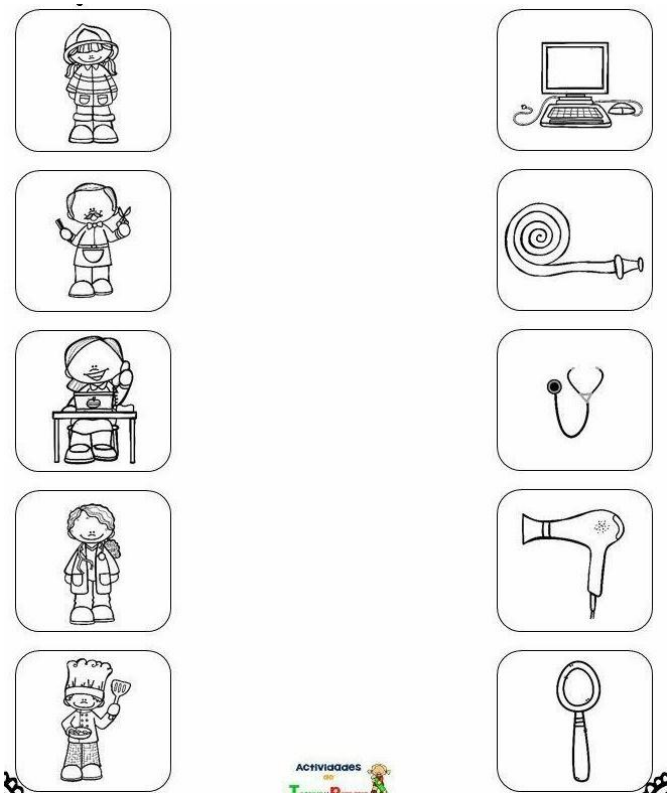
COPIA LA EXPLICACIÓN.

COMPLETA.

CIENCIAS SOCIALES.

-**HAZ** MEMORIA DE LOS TRABAJOS QUE CONOCES.

-RELACIONA CADA PERSONAJE CON SU HERRAMIENTA DE TRABAJO. LUEGO, **PEGA** LA COPIA EN EL CUADERNO.



DÍA 4: MATEMÁTICA.

OBSERVA EL CASTILLO NUMÉRICO. ¿CADA CUÁNTOS NÚMEROS AVANZA? COMPLETA EL CASTILLO.

100	110								
200	210								
300	310		330						
400					450				
500	510								
600						660			
700	710							780	
800									
900									990

EN EL CUADERNO. PEGA TU CUADRO CON LOS NÚMEROS (PUEDES COPIARLO)

CIENCIAS NATURALES.

TRABAJA EN TU CUADERNO.

UNE SEGÚN CORRESPONDA. ¿CON QUÉ MATERIAL ESTÁN CONSTRUÍDOS ESTOS OBJETOS?

PLÁSTICA MADERA PAPEL VIDRIO CARTÓN METAL

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

PIENSA Y PINTA LAS ACCIONES CORRECTAS, TENIENDO EN CUENTA LO QUE DICE SANTI.

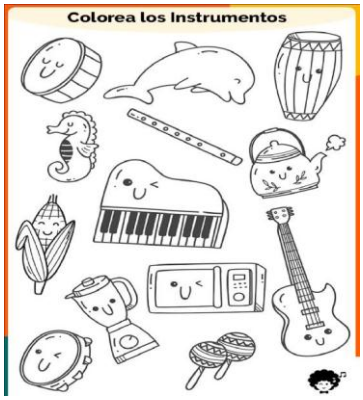
EDUCACIÓN MUSICAL

- **ESCUCHA** EL CUENTO DE LOS INSTRUMENTOS

EN EL SIGUIENTE LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=fnfkweywhps

- **OBSERVA** LA IMAGEN.



DIBUJA DOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y ESCRIBE SUS NOMBRES.

EDUCACIÓN PLÁSTICA.

CON ESTAS ACTIVIDADES REPRESENTAREMOS FIGURAS SIMPLES Y COMPLEJAS.

-**REALIZA** DOS COMPOSICIONES CON DIFERENTES FIGURAS Y FONDO: FIGURA SIMPLE/FONDO COMPLEJO – FIGURA COMPLEJA/FONDO SIMPLE.

APRENDE:

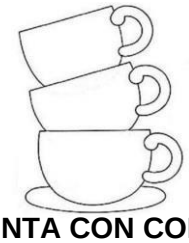
-LA FIGURA ESTÁ CONSIDERADA COMO OBJETO, MIENTRAS QUE EL FONDO SE CONCIBE COMO ESPACIO.

-EL FONDO, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, PUEDE IMAGINARSE COMO CONTINUO DETRÁS DE LA FIGURA.

-LA FIGURA PARECE ESTAR MÁS CERCA DE LA PERSONA QUE LA OBSERVA. EL FONDO NOTIENE UNA LOCALIZACIÓN ESTABLECIDA

FIGURA1

ESTAS TAZAS SON FIGURAS SIMPLES, SON LISAS Y DE UN SOLO COLOR.



ACTIVIDAD: **DIBUJA EN TU CARPETA LAS TAZAS Y PINTA CON COLOR LISO.**

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

APRENDE MÁS.

¿CÓMO CLASIFICAR LOS MATERIALES? *LOS MATERIALES LOS PODEMOS DIVIDIR EN DOSGRUPOS:*

MATERIALES NATURALES: *SON AQUELLOS QUE SE EXTRAEN DEL AMBIENTE: SON SERESVIVOS O RESTOS DE ELLOS.*

MATERIALES ARTIFICIALES: *SON AQUELLOS QUE EL HOMBRE ELABORÓ A PARTIR DE MATERIALES NATURALES*.

LEE ATENTAMENTE MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES:

- ✓ CARBÓN
- ✓ PLÁSTICO
- ✓ MADERA
- ✓ VIDRIO

¿DE DONDE PROVIENEN?

COMPLETA EL CUADRO **MARCANDO CON UNA CRUZ** EN LOS CASILLEROS QUE CORRESPONDA

MATERIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
MADERA		
VIDRIO		
PLÁSTICO		
ALGODÓN		

EDUCACIÓN FÍSICA. CIRCUITO COORDINATIVO DE “ORIENTACIÓN” AL MOVIMIENTO.

ARMA UN CIRCUITO QUE PERMITA AL ALUMNO VIVENCIAR DIFERENTES MOVIMIENTOS PARA LOGRAR LA “ORIENTACIÓN” DE SU CUERPO EN ACCIÓN.

MATERIALES: TODO LO QUE SE TENGA EN CASA: ROPA, BOTELLAS, CAJAS, PIOLAS, SILLAS, MOCHILAS, VASOS DE PLÁSTICO, HOJAS, ETC.

✓ DISPONE DE UN ESPACIO LO MÁS CÓMODO POSIBLE. DISEÑA EL CIRCUITO CON 6CARACTERÍSTICAS DE MOVIMIENTO:

- ✓ DESPLÁZATE HACIA LA IZQUIERDA * DESPLÁZATE HACIA LA DERECHA
- ✓ SALTA CON 2 PIES. * REPTA O AGÁCHATE.
- ✓ TREPA O SUBE. * MOVIMIENTO DE ZIG ZAG.

LA PROFESORA ENVIARÁ UN MODELO DE CIRCUITO A MODO DE EJEMPLO.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN: DIRECTORA VIVIANA BUSTOS.
VICE DIRECTORAS: ANALÍA BECERRA - ALEJANDRA DOMINGUEZ.