

**Guía Pedagógica N° 23 de Retroalimentación de Especialidades**

**Escuela:** Antonio Quaranta.

**CUE:** 700041900

**Docentes:** Ocampo, Elizabeth – Vera Ana Belén – González, Gino.

**Grado:** 4to “A”, “B”, “C” y “D”

**Turno:** Mañana y Tarde.

**Áreas:** Música – Artes Visuales – Educación Agropecuaria.

**Título de la propuesta:** Nuestras Tradiciones.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

**Artes Visuales:** Trabaja la motricidad fina. Identifica de las distintas relaciones entre figura y fondo. Utiliza distintas posibilidades para trabajar la superficie.

**Educación Musical:** Relaciona correctamente cada canción o marcha patria con el momento histórico y fecha correspondiente.

**Educación Agropecuaria:** Investiga sobre las diferentes actividades hortícolas locales: Tipos de huertas, características, tipos de hortalizas que se producen.

**Agropecuaria.**

**Contenido:** Proceso de producción primaria.

**Agricultura tradicional**

La agricultura es una técnica ancestral que la mayoría de nuestros antepasados desarrollaban y muchos abuelos nos suelen sumar su conocimiento. las huertas no tienen edad, ni nacionalidad. En época de tradición era de mucha importancia cultivar sus propios alimentos.

**Actividades:**

Consulta con tus padres y abuelos sobre:

1. ¿Cómo era la agricultura en época de tradición?
2. ¿Qué frutas y hortalizas se cultivaban?
3. ¿Realizaban algún proceso de producción con los cultivos sembrados?  
¿Cuales?
4. ¿Los comercializan? O ¿Sólo producían para el consumo?
5. ¿Qué tan importante era la producción agrícola para los pobladores?
6. Dibuja la producción agrícola de la época.



## Artes Visuales.

**Contenido:** Signo del lenguaje plástico visual.

### **Actividades**

1)-En esta ocasión se representará “El fogón de los arrieros” de la fiesta de la tradición. Dibujar, con lápiz negro de manera muy suave, el cerro, el fogón, jinetes y gauchos. las personas, animales y el fuego serán representados mediante figuras geométricas (como lo hacían en el movimiento cubista), colorear estas figuras usando los colores secundarios y lápices de colores. El cielo, suelo y montañas decorarlo con marcadores usando los colores primarios, solo se utilizará líneas. Un dato importante es que una vez que el marcador toque la hoja no puede ser levantado, la línea será continua (con cada calor hacer lo mismo).

### **Educación Musical:**

**Contenido:** Marchas patrias (“marcha de San Lorenzo”) contadas desde la historia y el periodismo, marchas e himnos patrios y su relación con la historia argentina.

### **Actividades**

1) vas a hacer de cuenta que eres un/a periodista cubriendo la batalla de San Lorenzo. Realiza una descripción con tus propias palabras de cómo van sucediendo los hechos. Repasa la marcha para no olvidarte ningún detalle. Tiene que tener un mínimo de 10 renglones el texto con la noticia. Realiza la actividad en un papel aparte y con tinta y letras claras.

2) Une con flechas según corresponda, qué himno o marcha patria se canta en qué fecha:

	20 de junio
Himno a sarmiento	12 de octubre
himno a san Martín	2 de abril
Marcha de Malvinas	11 de septiembre
Saludo a la bandera	17 de agosto
	25 de mayo

3) Piensa en la melodía de toda la marcha de San Lorenzo. ¿Cuáles estrofas son iguales y cuáles diferentes? Puedes poner la .... estrofa es igual / diferente a la segunda o la tercera es diferente o igual a .....(ejemplo)

**Directora: Sonia Díaz**