

E.E.E. Múltiple de iglesia –Taller Pre ocupacional - Áreas integradas

Docente: Rosa Calivar

Contenidos: Efemérides - Valores – Autonomía Herramientas y maquinas.

Rosana Poblete, Agropecuaria, Contenidos: Horticultura (Huerta orgánica)

Luciana Morales, Música, Contenidos: Esquema corporal: Movimientos libres y pautados

Javier Figueroa, Psicomotricidad, Contenidos: Conocimiento de sí mismo, Autonomía Personal.

Carlos Díaz, Educación Física, Contenidos: Practicas corporales y Ludo Motrices, Referidos a la disponibilidad de sí mismo.

Nivel: Pre-ocupacional

Turno: mañana

Áreas integradas

Título: “TRABAJAMOS EN EQUIPO DOCENTE – ALUMNO - FAMILIA”

ACTIVIDADES

DÍA 1 AREAS INTEGRADAS

ÁREA AGROPECUARIA:

1- LEE Y COPIA EN EL CUADERNO LA INFORMACIÓN.

¿POR QUÉ UNA HUERTA ORGÁNICA?

LA HUERTA ORGÁNICA ES UNA FORMA NATURAL Y ECONÓMICA DE PRODUCIR HORTALIZAS SANAS DURANTE TODO EL AÑO.

EN UNA HUERTA ORGÁNICA TRABAJAMOS CON PROCESOS QUE BUSCAN IMITAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA NATURALEZA.

EN LA NATURALEZA, LOS SERES VIVOS QUE HABITAN EL SUELO SE ALIMENTAN Y DESCOMPONEN LOS RESTOS DE VEGETALES Y ANIMALES QUE QUEDAN EN LA SUPERFICIE.

ESTOS SERES VIVOS, ORGANISMOS Y MICROORGANISMOS QUE TRABAJAN CONTINUAMENTE, TRANSFORMAN LOS DESHECHOS EN NUTRIENTES PARA LAS PLANTAS.

NATURAL: PORQUE IMITA LOS PROCESOS DE LA NATURALEZA.

E.E.E. Múltiple de iglesia –Taller Pre ocupacional - Áreas integradas

ECONÓMICA: PORQUE AHORRAMOS DINERO AL PRODUCIR NUESTROS ALIMENTOS.

SANA: PORQUE PRODUCIMOS SIN USAR PRODUCTOS QUÍMICOS

FUNDAMENTOS DE LA HUERTA ORGÁNICA

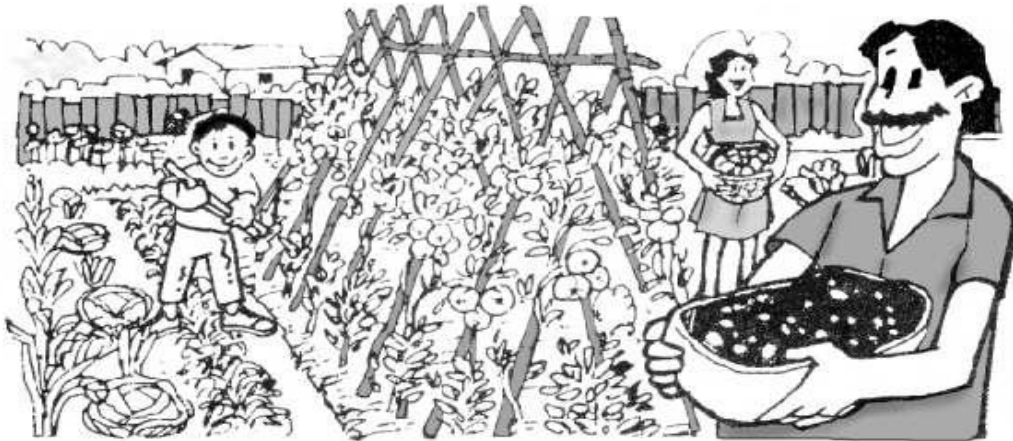
LA HUERTA ORGÁNICA ES UNA FORMA NATURAL Y ECONÓMICA DE PRODUCIR HORTALIZAS SANAS DURANTE TODO EL AÑO.

VALORES: CUIDADO DE SI MISMO

EN ESTE TIEMPO DE CUARENTENA CUIDO MI SALUD EN RELACION A LA ALIMENTACIÓN.

REALIZO UN LISTADO EN MI CUADERNO DE TODOS LOS ALIMENTOS QUE CONSUMO EN CASA.

DÍA 2 ÁREA AGROPECUARIA



- 1- OBSERVANDO LA IMAGEN Y CHARLANDO EN FAMILIA, COMENTEN CUALES SON LAS VENTAJAS DE TENER LA HUERTA EN CASA. (ESCRIBIR EN SU CUADERNO)

VALORES: AYUDAR Y COMPROMETERME EN ESTOS MOMENTOS CON TAREAS DEL HOGAR.

DIBUJAR EN EL CUADERNO LA HUERTA QUE TENEMOS EN CASA.

ANOTAR EN QUE AYUDO Y QUE TENEMOS SEMBRADO.

E.E.E. Múltiple de iglesia –Taller Pre ocupacional - Áreas integradas

Día 3 ÁREA EDUCACION FÍSICA

1. JUGAMOS A LA PILLADITA (JUEGO TRADICIONAL); CON TODA LA FAMILIA

EFEMERIDES: 11 DE MAYO DÍA DE NUESTRA CANCIÓN PATRIA

- 1- CANTAR EL HIMNO EN FAMILIA.
- 2- CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBO EN MI CUADERNO LA PRIMER ESTROFA DE MI CANCION PATRIA.

DÍA 4 ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

- 1- BUSCAMOS BOTELLAS O VASOS, LOS LLENAMOS CON UN POCO DE AGUA O ARENA Y CON ALGUNAS PIEDRAS O PELOTITAS DE MEDIA COMO HICIMOS EN LA PRIMERA GUÍA JUGAMOS AL TIRO AL BLANCO.

ÁREA MÚSICA:

1. BUSCAMOS EN CASA EL ESPACIO MÁS AMPLIO PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES.

INVITAMOS A TODOS LOS PRESENTES A REALIZAR LAS ACTIVIDADES.

REALIZAMOS MOVIMIENTOS LIBRES RECORRIENDO TODO EL LUGAR.

LUEGO NOS UBICAMOS EN RONDA, NOS DESPLAZAMOS EN CÍRCULO, PRIMERO HACIA LA DERECHA DESPUÉS A LA IZQUIERDA, SEGUIDAMENTE AL CENTRO DE LA RONDA, ELEVAMOS LOS BRAZOS HACIA LOS COSTADOS DE LA CABEZA, MANOS A LA ALTURA DE LOS OJOS, CAMINAMOS HACIA EL CENTRO DEL CIRCULO, VOLVEMOS AL LUGAR.

AUTONOMIA: SOY UN SER CAPAZ DE HACER COSAS POR SI SOLO.

- 1- PIENSO Y ESCRIBO DOS LISTAS DE ALIMENTOS SALUDABLES Y NO SALUDABLES.

DÍA 5 SEGUIMOS CON EL LISTADO ANTERIOR.

- 1- DE LA LISTA QUE REALICE QUE ALIMENTOS SON LOS QUE MI MAMÁ COSECHA DE LA HUERTA QUE TENES EN CASA.

ÁREA PSICOMOTRICIDAD

- 1- AL REVES, BIEN DISTINTO ES

DESARROLLO:

E.E.E. Múltiple de iglesia –Taller Pre ocupacional - Áreas integradas

UN PARTICIPANTE DE LA FAMILIA PREVIAMENTE ELEGIDO, DA UNAS ÓRDENES CONCRETAS: LEVANTARSE, AGACHARSE, SEÑALARSE ALGUNA PARTE DEL CUERPO, POR EJEMPLO: EL PIE DERECHO O LA OREJA IZQUIERDA... EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES DEBEN HACER JUSTO LO CONTRARIO. POR EJEMPLO: “SALTAR HACIA ADELANTE” QUIERE DECIR “SALTAR HACIA ATRÁS”. LA ACTIVIDAD SE REPITE LAS VECES QUE SE DESEE, CAMBIANDO EL QUE MANDA. ¡A DIVERTIRSE!!!

DÍA 6 HERRAMIENTAS, QUE UTILIZA PAPÁ EN SU HUERTA.

- 1- DIALOGAR CON LA FAMILIA Y ANOTAR QUE HERRAMIENTAS SE USAN EN LA HUERTA FAMILIAR.

ÁREA AGROPECUARIA

- 1- INVESTIGA QUE HORTALIZAS SE PUEDEN CULTIVAR EN ESTA ÉPOCA, REALIZA UN CUADRO COMO EL EJEMPLO QUE VES A CONTINUACIÓN.

HORTALIZA/ESPECIE	TIEMPO	DIAS A COSECHAR
ACELGA	MAYO A DICIEMBRE	50-70

DÍA 7 CONTINUAMOS CON HERRAMIENTAS

- 1- CLASIFICA EL LISTADO DE LAS HERRAMIENTAS Y COLOCA PARA QUE SIRVE Y DE QUE ESTA HECHA.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:

- 1- CORTAMOS PAPELITOS DE COLORES Y LOS DEJO A 15 METROS UNOS DE OTROS, LUEGO SALTAMOS CON UN PIE Y VAMOS BUSCANDO DE A UNO HASTA QUE RECOJAMOS TODOS LOS PAPELITOS. PRIMERO CON UN PIE Y DESPUÉS CON EL OTRO

DÍA 8 SEGUIMOS TRABAJANDO HERRAMIENTAS

- 1- BUSCO EN DIARIOS O REVISTAS ALGUNAS HERRAMIENTAS QUE NO TENGA EN EL LISTADO ANTERIOR Y LAS PEGO EN EL CUADERNO.

E.E.E. Múltiple de iglesia –Taller Pre ocupacional - Áreas integradas

ÁREA MÚSICA:

2- EN EL ESPACIO MÁS AMPLIO QUE TENEMOS EN CASA REALIZAMOS LO SIGUIENTE:

COLOCAMOS MÚSICA (FOLKLÓRE) INVITAMOS A TODA LA FAMILIA A PARTICIPAR DE LA ACTIVIDAD. TOMAMOS UN PAÑUELO, SERVILLETA O CUALQUIER RETAZO DE TELA.

UNA DE LAS PERSONAS PRESENTES SE ENCARGARÁ DE GUIAR AL GRUPO Y PEDIRÁ QUE REALICEN LO SIGUIENTE:

MOVEMOS EL PAÑUELO HACIA LA DERECHA, CON MANO DERECHA, DESPUÉS CAMBIAMOS DE MANO Y MOVEMOS A LA IZQUIERDA, SEGUIDAMENTE ARRIBA, ABAJO, ATRÁS ADELANTE.

GIRAMOS EN EL LUGAR HACIA LA DERECHA, LUEGO A LA IZQUIERDA, BAJAMOS SACUDIENDO EL PAÑUELO.

LA PERSONA QUE DIRIGE PUEDE AGREGAR TODO MOVIMIENTO QUE DESEE.

DÍA 9 MAQUINAS

- 1- MI FAMILIA ME AYUDA A EXPLICAR CON MIS PALABRAS QUE ES UNA MAQUÍNA.
- 2- DIBUJAR O PEGAR DISTINTAS MAQUINAS.

DÍA 10 MAQUINAS

- 1- DE LAS MAQUINAS QUE TU DIBUJASTE COLOCA PARA QUE SIRVE.

ÁREA PSICOMOTRICIDAD

MI CORAZON ¡COMO LATE!

DESARROLLO: EN FAMILIA, NOS COLOCAMOS EN PAREJAS O DE TRES, LUEGO POR TURNOS, CADA UNO ESCUCHA COMO SUENA EL CORAZÓN DE SU COMPAÑERO. SE PUEDE INTENTAR IMITAR EL RITMO QUE TIENE EL CORAZÓN CON LA VOZ PRIMERO, APLAUDIENDO DESPUÉS Y POR ULTIMO GOLPETEANDO EL SUELO CON UN SOLO PIE.

Directora: Mónica Loyola