



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos qu tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.



Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico,

lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

Escuela : Cens Madre Teresa de Calcuta

Profesoras:

- Pallares Vanesa

-Vega Claudia

- Alegre Pamela

Curso: 1º año primera , 1 año segunda , 1 año tercera

Turno: noche

Área Curricular : Lengua y Literatura I

Contenidos : Texto expositivo :La gamuza o reveco .

Relacionar

La actividad propuesta pretende ayudar a los alumnos a relacionar los términos que aparecen en esta lectura. En esta lección el tipo de «relación» es muy evidente y explícita. Así mismo, en esta actividad se les introduce una terminología nueva: nudo y relación. También se les inicia en la representación gráfica de los mismos.

Procesar la información a niveles profundos

Existen diversos niveles de comprensión de mensajes escritos. Esta actividad intenta ayudar a los alumnos a que hagan esfuerzos para comprender lo que se dice en la lectura, más allá de la comprensión de las palabras y las frases. La actividad sugiere al alumno que busque analogías entre dos situaciones dadas. Al realizar dichas analogías, el lector debe comprender en profundidad el sentido de la lectura. Esta actividad, por otra parte, acostumbra a los alumnos a pensar de forma divergente; es decir, a pensar por caminos diferentes a los habituales.

Sintetizar

Se les presentan dos actividades que exigen diferente nivel de síntesis: a) titular párrafos, b) sacar la idea importante del párrafo. Se ha elegido una lectura sencilla con el fin de que se facilite esta tarea en el inicio del programa. Al titular párrafos, los alumnos deben inventar una expresión, que no tiene que ser obligatoriamente una frase completa, que se refiera a todo el contenido del párrafo. Al sacar la idea importante, deben inventar una frase, más o menos compleja, que exprese lo fundamental del contenido del párrafo. En el primer caso, el título es más abarcador y da menos información; en el segundo caso, es menos

abarcador, en cuanto especifica más, pero da más información. Si se reuniesen los títulos de los párrafos se tendría un índice de la lectura, si se reuniesen las ideas importantes, se tendría un resumen de la lectura.

Procesamiento profundo de la información

La actividad propuesta está encaminada a facilitar en los alumnos la comprensión profunda retraduciendo los términos del texto a otros más próximos a las estructuras mentales del alumno. Esta retraducción garantiza la comprensión profunda.

Coherencia global:

Se proponen dos actividades distintas, pero ambas enfocadas a desarrollar la habilidad comprensiva de relacionar las partes de un texto entre sí y descubrir la coherencia global. La primera actividad consiste en «buscar repuesto» y «causas» entre las afirmaciones del texto.

La segunda actividad consiste en completar mapas conceptuales a los que faltan algunos términos. El descubrir estos términos que faltan implica que ha habido una comprensión global de la lectura.

Síntesis

Esta actividad propuesta consiste en descubrir qué proposiciones estarían incluidas en una proposición enunciada con un grado más elevado de abstracción.

Comparación-Evaluación

El alumno debe comparar las ideas principales entresacadas de los párrafos y el resumen del texto elaborado por él, con las mismas tareas elaboradas por un experto.

Es importante animar a los alumnos a que no se conformen con realizar comparaciones superficiales, sino que tiendan a fijarse en los aspectos más relevantes: ideas importantes, ideas secundarias que no deberían aparecer

Guía de actividades:

Lee el siguiente texto con atención plena.

La gamuza o rebeco



Uno de los juegos preferidos por las gamuzas jóvenes es muy parecido al descenso en estilo libre en esquí: la gamuza se encarama en lo alto de un helero muy escarpado, se acucilla, se impulsa con las patas posteriores y se deja deslizar pendiente abajo por espacio de cien o ciento cincuenta metros, hasta el fondo de la pendiente. Las demás gamuzas contemplan la escena y van descendiendo cuando les llega el turno.

Este «espíritu deportivo» ofrece la medida de las excelentes facultades de la gamuza, su amor a la vida comunitaria y la maravillosa organización de sus pequeños grupos. La gamuza es una trepadora extraordinaria, una óptima saltadora, está dotada de olfato, vista y memoria notabilísimos, conoce todos los secretos de la montaña y sabe prever los cambios climáticos

. Las hembras y los individuos jóvenes viven en manadas. Al parecer -si bien algunos especialistas lo niegan-, la hembra jefe es elegida por sus compañeras y depuesta si no se muestra capaz de su misión.

Como quiera, no se puede negar la asombrosa división de las funciones entre los miembros de la manada: mientras la mayoría pasta, algunas gamuzas permanecen en vigilancia; cuando dan la señal de peligro -un silbido y un pateo sobre la roca-, todas las demás huyen ordenadamente, primero la jefe, después las crías, seguidamente las jóvenes de un año y a continuación las demás.

Cuando deben moverse por un terreno desconocido, el grueso de la manada se detiene, mientras algunas exploradoras avanzan en descubierto, tentando el terreno, con precaución para estar seguras de que ningún peligro -por ejemplo, un alud- amenaza a sus congéneres.

Se cuentan casos conmovedores de gamuzas que han acompañado a otra herida hasta una casa, alejándose sólo al tener la seguridad de que los hombres van a atenderla.

1. Relacionar tres términos. Ejemplo :

° Practicar la relación existente entre gamuza, espíritu deportivo y manada

Solución: Las gamuzas tienen espíritu deportivo y viven en manadas)

° Ahora relaciona estos términos : gamuza, heridas y hombres.

.....

2-. Relaciona, escribiendo una oración, estos dos grupos de tres términos.

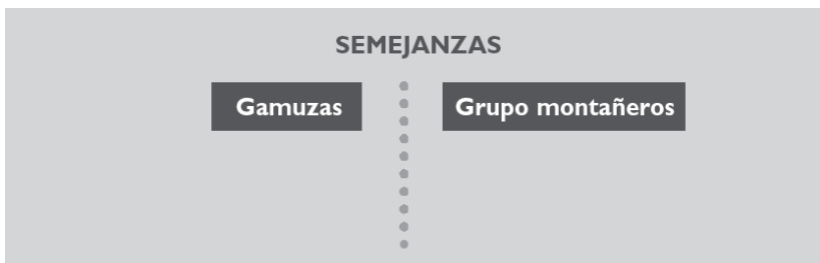


.....
.....
.....
.....

3. Analogía.

Explicar en qué consiste una analogía. Por ejemplo: fábrica-panal o, como en el texto, gamuzas - esquiadores/montañeros.

Establecer las semejanzas que se mencionan en el texto.



4. Escribe tres analogías y tres diferencias entre las gamuzas y los montañeros.

Analogía 1:

.....

Analogía 2:

.....

Analogía 3:

.....

Diferencia

1

.....

Diferencia

2:

.....

Diferencia

3:

.....

5. Titular párrafos e indicar sus ideas. Ejemplos

° Lee el primer párrafo. El título sería "el juego de las gamuzas" y la idea principal: "Las gamuzas practican un juego parecido al esquí".

° Lee el segundo párrafo :

° El título y la idea del segundo

El título del segundo párrafo sería "Cualidades de la gamuza." y su idea principal "Las gamuzas tienen unas cualidades excepcionales para vivir en la montaña".

° Lee el Tercer párrafo. Y la idea del tercero

El título del tercer párrafo sería "Vida en manada" y su idea principal "Viven en comunidad y con una jefa elegida".

6-Pon títulos y escribe las ideas principales entre los párrafos 4, 5 y 6.

	Título	Idea principal
Párrafo 4		
Párrafo 5		
Párrafo 6		

Directora : Sandra Granados