

ESCUELA: Mercedes Nieves de Castro

DOCENTES: Celia Leiva- Mercedes Echevarría

GRADO: 3º “A” y “B”

NIVEL: Primario

TURNO: Jornada Completa

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**PEQUEÑOS PRODUCTORES DE DESCRIPCIONES**”

PROPÓSITOS:

- Propiciar el desarrollo de un hábil escritor, para que introduzca adjetivos a descripciones de objetos, lugares, personas, animales.

CRITERIOS:

- Participar en situaciones comunicativas y procesos de escritura y lectura guiadas, expresando ideas.
- Producir pequeños textos literarios y no literarios en situación de escritura con destinatarios reales.
- Utilizar la tabla pitagórica para resolver situaciones de la vida cotidiana.

INDICADORES:

- Participo en conversaciones diarias.
- Realizo descripciones utilizando adjetivos calificativos.
- Utilizo la tabla pitagórica para la resolución de situaciones de multiplicación.

ÁREAS CURRICULARES: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Especialidades.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

ACTIVIDAD 1. LUNES 31 DE MAYO. LENGUA

Leer el texto. (Anexo 1)

Pintar las sangrías.

Señalar los párrafos con llaves.

Colorear con verde los puntos y aparte y con azul el punto final.

Subrayar cinco adjetivos que aparezcan en el texto.

Dibujar cómo te imaginas a Laura teniendo en cuenta la descripción leída.

Enviar un audio a la docente con la lectura de los dos primeros párrafos.

MATEMÁTICA

Trabajar con la siguiente grilla que va de 1 en 1. Completar **solamente** los números que se piden.
(Anexo 2)

Completar la fila del 3070.

Escribir los números de la columna del 3004.

Escribir el anterior y posterior de los números remarcados.

Ubicar los siguientes números: **tres mil setenta y dos y tres mil treinta y tres.**

ACTIVIDAD 2. MARTES 1 DE JUNIO. LENGUA

Leer las siguientes coplas y subrayar los adjetivos (Anexo 3)

Escribir en cursiva los seis adjetivos que subrayaste en el punto anterior.

MATEMÁTICA

Jugando con el panel y las tapitas, Luis armó los siguientes números:

	MILES	CIENES	DIECES	UNOS
	2	5	1	6
	1	2	0	3
TOTAL				

Sumar las dos cantidades obtenidas y colocar el resultado en el panel.

Restar las dos cantidades obtenidas.

Escribir el anterior y posterior de los resultados de la suma y la resta.

ACTIVIDAD 3. MIÉRCOLES 2 DE JUNIO. LENGUA

¡A jugar al tutti- frutti!

LETRA	SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO	ADJETIVO	VERBO
G				
C				
L				

Escribir en cursiva los sustantivos comunes.

MATEMÁTICA

Resolver con la tabla pitagórica. Escribir una respuesta a cada pregunta.

- ❖ Si hay 9 cajas con 10 lápices de colores cada una. ¿Cuántos lápices recibieron?
- ❖ Si hay 3 cajas con 7 cuadernos cada una. ¿Cuántos cuadernos recibieron?
- ❖ Si hay 6 cajas con 8 repuestos de hojas cada una. ¿Cuántos repuestos hay en total?

ACTIVIDAD 4. JUEVES 3 DE JUNIO. LENGUA

Completar el texto con los siguientes adjetivos.

juguetones- tranquilos- enojado- travieso

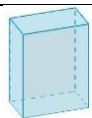
Los Pérez paseaban por la selva misionera muy.....De pronto, un mono.....le robó el chupetín a Fede y se puso a llorar. Su hermano puso

su mejor cara de.....Finalmente se calmaron porque...¿quién podría enojarse con unos monos tan.....?

Escribir en cursiva los cuatro adjetivos que usaste para completar el texto.

MATEMÁTICA

Trabaja con los cuerpos geométricos que armaste con material concreto. Observa sus elementos y la forma de las caras. Luego completa el cuadro

CUERPO	NOMBRE	FORMA DE SUS CARAS	CANTIDAD DE CARAS	CANTIDAD DE ARISTAS	CANTIDAD DE VÉRTICES
					
					
					

ACTIVIDAD 5. VIERNES 4 DE JUNIO. LENGUA

Trabajar con imágenes de animales autóctonos de San Juan.

- Elegir una imagen. Sólo una. Observar bien cada detalle y describir cómo es el animalito. No olvidar de escribir qué tipo de alimentación tiene.
- Realizar una descripción de un párrafo. Para ello: escribir un título, dejar sangría y utilizar adjetivos calificativos. (Anexo 2)

Enviar a la docente un audio de la descripción realizada.

Practicamos la cursiva. (Anexo 3)

CIENCIAS NATURALES

Realizar una revisión de la clasificación de los animales teniendo en cuenta su alimentación.

Completar con dibujos o imágenes las siguientes fichas, teniendo en cuenta su información.

(Anexo 4)

Área Artística: Artes Visuales

Profesora: María Ugalde

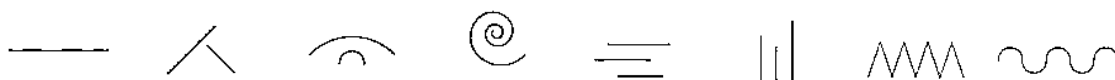
Título: “Las cualidades de la Líneas”

Propósitos: Emplear los tipos de líneas como medio de expresión en sus producciones.

Indicadores de Logros: Utilizar las distintas líneas en la bi y tridimensión.

Actividades de Profundización: Pasa todo a tu carpeta.

1) Recuerda los tipos de Línea. Escribe su nombre.



2) Trabaja en Tridimensión. Continuamos con lo que elegiste (Cestería o tejido a telar) que comenzaste en casa.

Área: Educación Física

Profesora: Nieves María Claudia

Título: Descubrimiento y experimentación motriz.

Propósitos: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

Indicadores de Logros: Realicen movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciando diferentes movimientos. Reconozcan el espacio adelante, atrás, arriba, abajo, alrededor, al costado de, por entre, hacia, desde etc. del propio cuerpo y de los objetos.

Actividades de desarrollo:

- 1) Ubicando una silla en un espacio de tu hogar, con un adulto que te de la indicación de: delante de la silla-detrás de la silla-a la derecha de la silla-a la izquierda de la silla-alrededor de la silla.
- 2) Con ambas manos apoyadas en el respaldo de la silla realizar saltos pequeños en el lugar.
- 3) Miramos el video de nuestro encuentro y realizamos la propuesta del mismo.

<https://youtu.be/C3OHmIN9HwQ>

Área Artística: Música

Profesora: Roxana Fernández - M.del Rosario Flores

Título: Percusión corporal y cotidiáfonos.

Propósitos: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical sea posible.

Indicadores de Logros: Utilizan el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales

Actividades de Profundización:

1. Escucha la canción “PAJARITOS EN MI VENTANA” <https://youtu.be/dLrhg8NW6Z4>
2. Aprende su letra y entonación por frases.

Pajaritos en mi ventana	Tipi	tipi	tapa	en	mi	cabeza
Pajaritos a la mañana	tipi	tipi	tapa	en	mis	pies
Cantan en mi almohada (x2)	tipi	tipi	tapa	en	mi	panza

	cantan en mi almohada (x2)
--	----------------------------

3. Una vez afirmada la canción aprende sus movimientos corporales.
4. Por ultimo cantar y bailar realizando sus movimientos corporales.
5. Observa el siguiente video y realiza las actividades con los elementos que tengas en casa (practica bien la actividad ya que luego lo realizaremos en la escuela).

<https://youtu.be/w0yGc7serc4>

Área Artística: Teatro **Profesora:** 3º A. Ivana López Ramos _3º B. Bárbara Indira Barboza

Título: “El puente de la Imaginación”

Propósitos: Desarrollar la Imaginación y la creatividad.

Indicadores de Logros: Observar el nivel de Improvisación e interpretación.

Actividades globales:

- 1) Busca en revistas imágenes de 3 elementos para armar una historia: *Imagen de un objeto.
*Imagen de un animal. *Imagen de un personaje (puede ser niño/a, abuelito, villano, superhéroe, animal, etc.); el que encuentres.
- 2) Inventa una breve historia y la escribes en el cuaderno de Teatro, intercalando las imágenes a modo de cuento ilustrado.
- 3) Finalmente sacas una foto de la historia y la envías a tu docente de Teatro, como registro de su realización.

Área: Tecnología

Profesoras: Adriana Godoy- María Laura García

Título: Procesos Tecnológicos

Propósitos: Reconocer los diferentes procesos tecnológicos y la elaboración de diferentes productos.

Indicadores de logro: Reconoce que es un producto tecnológico.

Actividades de Desarrollo: 1) Para Aprender: los Procesos Tecnológicos sirven:

Para satisfacer las necesidades y deseos, las personas realizan diferentes actividades productivas transformando los recursos que aporta la naturaleza en productos.

En el cuaderno escribe y completa con V (verdadero) o F (falso).

- Los objetos tecnológicos satisfacen una necesidad. _____
- El algodón es un producto natural. _____
- No son importantes las personas para elaborar un objeto tecnológico. _____
- El proceso tecnológico es una secuencia desordenada y al azar. _____

DIRECTOR: JAVIER FERNANDEZ

VICEDIRECTORA: SILVIA MOLINA