

Secuencia Pedagógica Simplificada N° 1

Título de la propuesta: “Todos somos escritores”.

Propósitos:

- Generar la producción oral y escrita de narraciones fictionales “Fábulas”.
- Clasificar animales según su alimentación (carnívoros, Herbívoros, omnívoros) estableciendo relaciones entre el alimento y la estructura utilizada para tal fin.

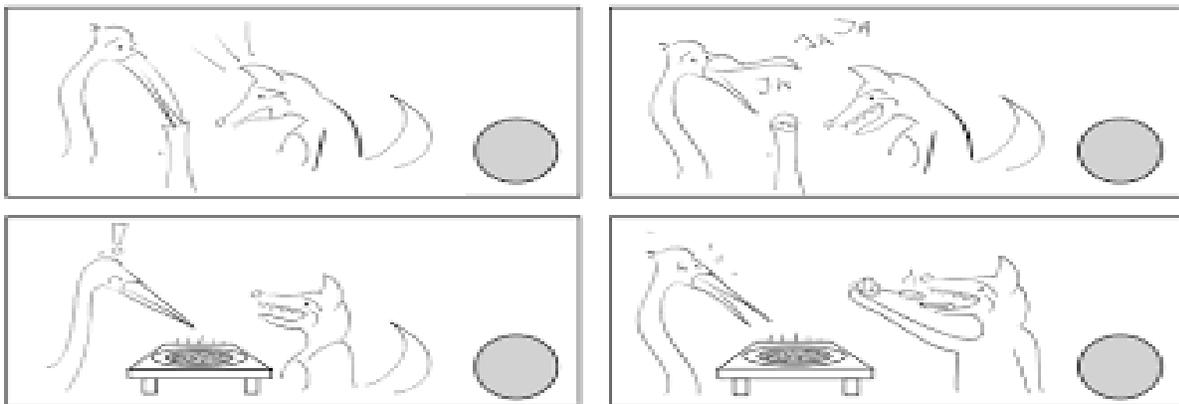
CRITERIOS	INDICADORES
Producción de textos literarios: La fábula.	Produce textos literarios (fábulas) sencillos y breves a partir de imágenes dadas. Reconoce y corrige errores de ortografía y redacción. Describe de forma oral y escrita a su mascota. Representa sus ideas a través de dibujos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

LUNES 07-06

¡Creando una Fábula!

Observa y recorta la secuencia de la fábula del Zorro y la Cigüeña, luego **escribe con tus palabras** qué sucedió en cada viñeta.



Lee una de las fábulas que encontraste en casa y reescríbela siguiendo los siguientes pasos:

PRESENTACIÓN: (¿Quiénes serán los personajes? Recuerda que generalmente son animales) _____

ACONTECIMIENTOS QUE LLEVARON AL CONFLICTO 😊 (¿Qué sucedió?). _____

CONFLICTO 😊 ¿Qué problema deben resolver?). _____

HECHOS QUE RESULTARON DEL CONFLICTO 😊 ¿Cómo termina la fábula?) _____

MORALEJA 😊 ¿Qué enseñanza deja el texto?) _____

MARTES 08-06

Los animales que trabajamos en Lengua y todos ellos tienen partes del cuerpo que los ayudan a conseguir o incorporar su alimento, como **patas fuertes** que facilitan la carrera, **lenguas** pegajosas a las que se adhieren pequeños animales, **garras** y **dientes puntiagudos** y **afilados** que desgarran la carne, o **muelen plantas** que trituran tallos, ramas y hojas.

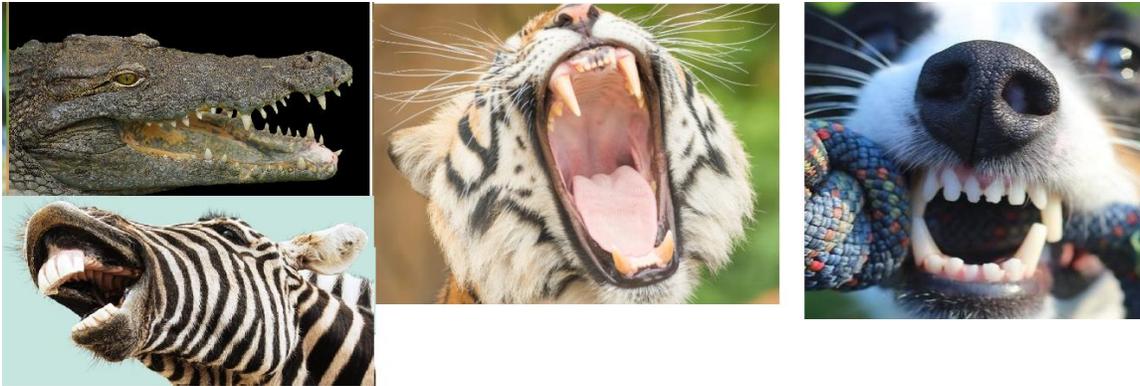
Busca y pega una imagen de un animal, luego investiga y completa el siguiente cuadro como el ejemplo.

Animal	¿Qué come?	Alimentación	¿Qué partes de su cuerpo utiliza?
vaca	hierbas, pasto	herbívora	tritura plantas con sus muelas.
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

¿Qué mascotas tienes en tu hogar? (perros, gatos, pájaros, conejos, otros) ¿Cómo son las partes que utilizan para alimentarse? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Tiene pelos, plumas, escamas, etc.? Describe brevemente. ¿Te animas a dibujarlo?

MIÉRCOLES 09-06

Observen los dientes de estos animales y conversen ¿De qué se alimentarán? ¿Cómo son sus dientes? _____



Escriban dos oraciones donde describan cómo son los dientes de la cebra y los del leopardo.

¿Cómo se relacionan sus dientes con el alimento que come cada uno?.

¿Qué usan los siguientes animales para incorporar su alimento? Dibujen en cada cuadro la parte del cuerpo que utilizan.

GALLINA	CABALLO	TIBURÓN	MONO

Clasifiquen los animales anteriores según su alimentación (carnívoros, herbívoros, omnívoros).

JUEVES 10-06: “Observa cuándo y dónde usamos estos signos”

Signos de interrogación (¿?) y admiración (¡!) 3°

¿Qué son? Son signos que complementan significados en expresiones.

Oraciones interrogativas

- Los **signos de interrogación ¿?** nos indican una **pregunta**. Las oraciones se llaman **interrogativas** porque interrogan.
- Ejemplo:
 - ¿Y de qué sirve un libro que no tiene dibujos ni diálogos?*

¿Identificas las oraciones interrogativas y exclamativas que utilizas en casa?

Oraciones exclamativas

- Signos de **admiración (¡!)** se escriben al inicio y al final de una **oración o palabra**, se llaman **oraciones exclamativas** y son para expresar sentimientos y emociones: **asombro, alegría, enojo, queja, dolor, miedo**.
- Se utilizan para llamar la atención hacia algo, exagerarlo o enfatizarlo. Ejemplo:
 - ¡Oh, cielos!
 - ¡Qué tarde voy a llegar!

*Aldea en el País de las Maravillas, Lewis Carroll, Español Lecturas 3°, 37°, p. 48

Lee la siguiente fábula, colorea las oraciones interrogativas y exclamativas, luego completa las actividades propuestas.

LA CIGARRA Y LAS HORMIGAS



En un soleado día de finales de otoño, una familia de hormigas se afanaba bajo el calor del sol, secando el grano que habían almacenado durante el verano, cuando una cigarra hambrienta, con su violín bajo el brazo, se acercó y humildemente les pidió algo para comer.

—¿Cómo? —exclamaron las hormigas sorprendidas—. ¿No has guardado nada para el invierno? ¿Y qué estuviste haciendo durante todo el verano?

—No tuve tiempo de almacenar comida —dijo la cigarra lloriqueando—; Yo estaba muy ocupada tocando mi música y no me di cuenta de que el verano se había ido.

Las hormigas encogieron sus hombros disgustadas.

—¿Estabas tocando música? —replicaron las hormigas—. ¡Muy bien, ahora ponte a bailar! Entonces, le dieron la espalda a la cigarra y siguieron trabajando.

Hay un tiempo para trabajar y un tiempo para divertirse.

1. ¿Durante qué estación se desarrolla la historia?

- el verano la primavera el invierno el otoño

2. ¿Qué es cierto acerca de la cigarra en la historia?

- Tenía hambre. Compartió su comida.
 Ayudó a las hormigas. Cantó para las hormigas.

3. ¿Qué instrumento probablemente tocó la cigarra?

- piano trompeta
 violín flauta



4. ¿Por qué no guardó comida la cigarra?

- estaba cansada estaba tocando su música
 no tenía hambre andaba viajando

5. ¿Cuál de las siguientes sería la moraleja de la historia?

- Debemos tratar bien a los vecinos.
 Debemos hacer nuestro trabajo antes de jugar.
 Debemos sembrar en la primavera y cosechar los alimentos en el otoño.
 Debemos escuchar a nuestros padres.



VIERNES 11-06

¡¡¡LLEGÓ LA HORA DE SER ESCRITORES!!!

Te propongo que observes las siguientes imágenes.



Elige una de ellas para crear tu historia.

Inventa un título acorde a la imagen elegida.

Realiza en borrador una historia utilizando los personajes de las imágenes anteriores.

Revisa las mayúsculas al comienzo de la oración de cada párrafo. Usa punto seguido, punto aparte al finalizar cada párrafo y punto final cuando termina la historia.

Emplea oraciones interrogativas ¿? y exclamativas ¡! Cuando dialogan los personajes y personificaciones.

NO olvides escribir una moraleja.

Corrige los errores de ortografía con ayuda del diccionario. Y luego reescribe la fábula.

Dibuja la parte de tu fábula que más te gustó.

Presenta la escritura final del borrador a tu seño vía whatsApp, puedes enviar una foto o un archivo en work.

La Fábula

Título: _____

Inicio
Cierta vez _____

Desarrollo
De pronto _____

Finalmente
Por último _____

Moraleja/enseñanza _____

Área Curricular: Educación Tecnológica

Profesora: Verónica de la Vega

Título: “Objetos tecnológicos que solucionan problemas”

Propósito: Promover la relación de objetos del entorno cotidiano con las necesidades que satisfacen.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

1. Escribe 3 productos tecnológicos que solucionan las siguientes situaciones problemáticas:

-Para refugiarse del medio ambiente, frio, sol, lluvia.....

-para proteger, cubrir el cuerpo del frio.....

-para proteger la planta de los pies al caminar.....

-para cocinar los alimentos...

-para trasladar muchas personas de un lugar a otro.....

-para comunicar un mensaje rápido a otra persona que vive lejos de casa....

-para borrar palabras del papel cuando me equivoco....

2. Recorta /dibuja imágenes de productos tecnológicos que sirven para:

ALIMENTACION-VESTIMENTA-VIVIENDA-TRANSPORTE-COMUNICACIÓN-
EDUCACION-HIGIENE Y SALUD

3-Envía una foto de la tarea realizada en el cuaderno como evidencia para su evaluación con los datos, nombre del alumno y grado. (Seño Verónica- 2644804422)

Área Curricular: Música

Profesora: Yamila Tejada

Propósito: Promover la escucha y opinión de experiencias personales en relación a las actividades realizadas.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACION

1. Busca en casa objetos con los que pueda simular sonidos Naturales. Grábate realizando la actividad y envíala a la seño.

2. Escribe en tu cuaderno el sonido que simulaste y con qué objeto lo realizaste.

3. Si tienes dudas escíbeme al whatsapp: 2646277878 (Seño Yami)

Área Curricular: Educación Agropecuaria

Profesora Eugenia Rojas

Propósito: Conocer las partes de las plantas.

Actividades

1. Observa el video a través de este link: <https://www.youtube.com/watch?v=hWLjvDXHtU8>

2. Dibuja o pega en tu cuaderno de agricultura una raíz y un tallo, luego explica su función.

Área curricular: Educación Agropecuaria (Industrialización)

Profesora: Mariela Giménez

Propósito: Conocer sobre “Las frutas”

Actividades de profundización

1. Buscar 5 frutas y 5 verduras que más te gusten, pegar imágenes de las mismas en tu cuaderno, escribe su nombre e investigue que beneficios trae consumir estas frutas y verduras.

Área Curricular: Educación Física

Profesora: Flavia Luna

Propósito: Ejercitar diversos desplazamientos teniendo en cuenta la orientación en el espacio, los cambios de dirección.

Actividades de profundización

1. Realizar durante 5' diferentes desplazamientos caminar, saltar, trotar lento, rápido.
2. Ejecutar parados en frente de la pared 10 lanzamientos, lanzar la pelota con una mano y recibo con dos.

Directora: Julia Figueroa

Vicedirectora: Virginia Gamboa