

## GUIA PEDAGÓGICA N°14

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2 -PINKANTA-
- ❖ Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 3 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: **Ambiente Natural-Lenguaje- Música - Artes Visuales: Plástica- Educación Física**
- ❖ Título de la propuesta: **“El maravilloso mundo de los insectos”**

### CAPACIDADES:

#### Generales:

- Comunicación

#### Específicas:

- Describir situaciones y objetos de la vida cotidiana.
- Relatar experiencias propias.

### CONTENIDOS:

- Animales: Insectos- características
- Habla y escucha
- Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas.
- Descripción.
- Técnicas: Simetría
- Construcción y modelado

### ACTIVIDADES:

Recordar realizar registros fotográficos durante la realización de las diferentes propuestas

#### Propuesta Día 1

- Observar el video enviado por la docente (fragmento del cuento trabajado durante la guía N° 13) “Un Jazmín crece en mi jardín”. ¿Quiénes pidieron a Nico que no corte las flores? ¿Qué le dijeron las abejas? ¿Y los pájaros? ¿Qué otros animales reclaman lo mismo? ¿Observan algún insecto que conozcan? ¿Cuáles?
- ¿Sabían qué?... Un insecto es un animal pequeño que no tiene huesos, como por ejemplo la mariposa, abeja, caracol, grillo, hormiga, araña, gusano, vaquita de San Antonio (mariquita), etc.

-Recorrer la casa (patio o frente) en busca de insectos, registrando lo que encuentran.

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano, Vera Darío

- Enviar un audio a la docente contando qué insectos encontraron.

### Propuesta Día 2

#### EDUCACIÓN FÍSICA-DOCENTE: EMILIANO FLORES

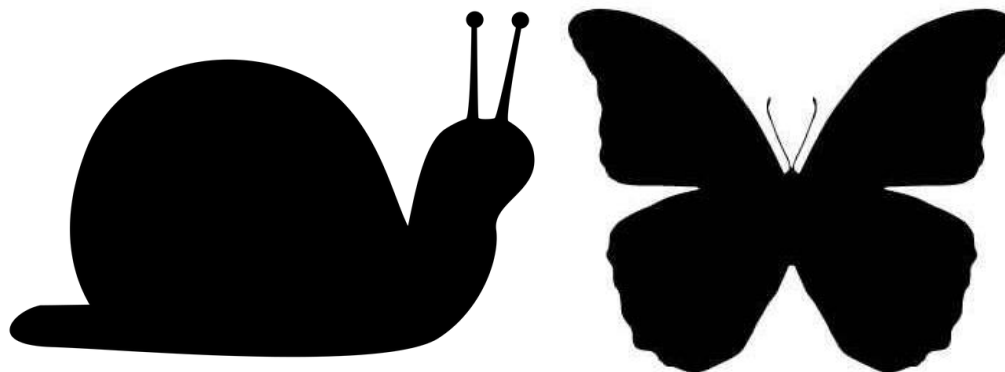
Título: "En casa combinando"

Contenidos: Diferentes formas de equilibrio saltos y lanzamientos.

- Iniciar la actividad moviendo articulaciones de tobillo, rodilla, cadera, muñecas y cabeza, luego el alumno debe ir trotando a los diferentes lugares de casa, cocina, patio, habitación, etc.
- Caminar sobre una soga o línea demarcada, luego debe saltar sobre formas de colores distribuidas en el piso (realizadas con hojas de colores, revistas, etc.) de acuerdo al color que el adulto nombre, a continuación tomar una pelota de trapo o papel y lanzar a un muñeco o elemento suspendido (colgado sobre el techo de casa o ventana), con el objetivo de impactarlo, repetir 4 o 5 veces.
- Sentarse en el piso, respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar sobre qué colores saltó y si pudo impactar con la pelota de trapo el elemento.

### Propuesta Día 3

- ¡Hora de jugar! Adivinen qué insectos se esconden detrás de las sombras.



Si, adivinaron... un caracol y una mariposa.

- Investigar en familia acerca de los animales encontrados detrás de las sombras ¿Tienen patas? ¿Cuántas? ¿Antenas? ¿Cómo se mueven? ¿De qué se alimentan?
- Compartir a los compañeros (vía grupo de whatsapp) explicando brevemente las características que aprendieron acerca de éstos insectos (cantidad de patas, desplazamiento, tamaño, etc.).

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano, Vera Darío

### Propuesta Día 4 MÚSICA- DOCENTE: DARÍO VERA LIMA

Título: "Intensidad-Carácter"

Contenidos: Exploración de nuevas formas de ejecución mediante instrumentos musicales no convencionales.

- Colocar la canción del link y realizar movimientos libres a su ritmo, con palmas, cantado y bailando, etc.

- Buscar el tambor construido en la guía anterior. Seguir rítmicamente la canción usando el tambor [https://www.youtube.com/watch?v=fBci8XPG484&ab\\_channel=PattayaArgentina](https://www.youtube.com/watch?v=fBci8XPG484&ab_channel=PattayaArgentina)

-En los momentos que la canción baje el volumen tocar más despacio el instrumento.

-La canción puede repetirse varias veces y pueden incluir algunos movimientos corporales durante la canción, mover la cadera al ritmo de la música, zapatear, hacer palmas en una parte de la canción y luego seguir con el tambor, pero siempre respetando los momentos fuertes y suaves.

- ¿Les gustó la canción y el ritmo? ¿Qué movimientos realizaron a parte de tocar el tambor? ¿Saben ahora cuál es la diferencia de fuerte y suave? ¿Les gustaría hacer más ritmos con el tambor? ¡Sí! ¡A probar!

### Propuesta Día 5

La actividad del día se realizará a través de una video llamada

- Observar la obra de arte "Mariposa N° 3- Metamorfosis" del artista Germán Tessarolo



Comentar qué insecto aparece en la obra ¿Cuántas pueden encontrar? ¿Qué colores observan? ¿Todas tienen el mismo tamaño?

- ¡A convertirse en artistas nuevamente! Para esta obra necesitan pintura de diferentes colores y una hoja blanca. Con ayuda de un adulto plegar la hoja para marca la mitad, y luego abrirla. Con los dedos o una cuchara colocar pintura sólo en una de las mitades, doblar la hoja

por la mitad marcada anteriormente y pasar las manos por arriba intentando que la pintura se distribuya. Al abrir la hoja aparecerá la obra terminada de su mariposa.



- Para finalizar conversar con la docente acerca de sus obras ¿Les resultó divertido hacerlo? ¿Qué colores utilizaron? ¿Qué forma lograron?

Cuando la obra esté lista, podrán transformar su obra en un móvil.

### **Propuesta Día 6**

- Escuchar con atención el cuento enviado por la docente ¿Quién era Pedrito? ¿Qué hicieron las babosas primero? ¿Quién se asustó cuando vio a Pedrito? ¿Qué le contó de su casita? ¿Qué buscaron para la babosa?

- ¿Sabían qué los caracoles nacen de huevos? ¿Cómo se imaginan que serán los huevos? ¿Grandes o pequeños? (Son pequeños) ¿Recuerdan para qué sirve la caparazón de los caracoles? (Sirve para proteger su cuerpo).

- Para finalizar realizar un caracol con masa (plastilina, masa de sal, barro, masa común) y comentar a un familiar lo que aprendieron acerca de este animal.

### **Propuesta Día 7**

#### **EDUCACIÓN FÍSICA-DOCENTE: EMILIANO FLORES**

- Trotar por todo el comedor o patio realizando las indicaciones del adulto: levantar un pie y mantenerse en equilibrio, levantar una mano y un pie al mismo tiempo sin caerse, levantar dos manos y un pie y quedarse unos segundos en esa posición como estatuas.

- “Juego de los canguros saltarines” colocarse en un espacio de la casa, luego saltar como canguro buscando un elemento que está escondido (almohadón u objeto blando), si lo encuentra debe lanzarlo con una mano al integrante que lo escondió, así repetir varias veces cambiando el sitio para buscar.

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano, Vera Darío

- Sentarse en una silla y respirar profundamente por nariz y exhalar por boca. Respirar llevando los brazos arriba y al soltar el aire bajarlos hasta tocar la punta de los pies. Repetir dos o tres veces. Preguntar si le resulto difícil de encontrar el objeto y si pudo lanzar el elemento con una mano.

### Propuesta Día 8

- Imitando los movimientos del caracol y la mariposa, bailar libremente al ritmo de las siguientes canciones. (moviendo los brazos como las alas de una mariposa, lento como caracoles, llevando una casita en la espalda, etc.)

<https://www.youtube.com/watch?v=PUv6L8H0I0w>

- Observar la siguiente imagen. ¿Cuántas mariposas hay? ¿Cuántos caracoles?



- Para finalizar dibujar caracoles y mariposas. Comentar a mamá: ¿Qué colores eligieron para los animales? ¿Qué características tiene cada uno? ¿Tiene alas? ¿Cuántas patas? ¿De qué tamaño es el caracol? ¿Tiene antenas? ¿Emiten algún sonido? Un adulto deberá registrar las respuestas al dorso de la hoja.

Guardar los dibujos para utilizarlos posteriormente.

### Propuesta Día 9

#### MÚSICA- DOCENTE: DARÍO VERA LIMA

- En la actividad de la semana anterior trabajaron Intensidad de la melodía, que son los sonidos fuertes y suaves, en esta semana verán El Carácter.

Expresión corporal: Colocar la canción “Claro de Luna” y una canción alegre a elección de los padres. Realizar movimientos libres en ambas canciones, expresiones faciales de “Enojo” “Tristeza”, etc.

- En el siguiente link hay una actividad musical con ritmos, movimientos y expresiones rítmicas y de carácter para jugar.  
[https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab\\_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s](https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s)

Seguir los movimientos que indica la canción y prestar mucha atención a los cambios musicales de carácter.

Terminado el video incorporar el instrumento musical que hicieron (Tambor) y repetir la canción. Por ejemplo, en los momentos que la canción diga “Hacer palmas” pueden cambiar las palmas por el tambor. Recuerden que no pueden usar el instrumento en todo momento, solo una vez en la canción.

- ¿Notaron la diferencia en los momentos? ¿Cómo era la música en los momentos “Tristes”? ¿Era rápida, lenta o tranquila? ¿Y cómo era en los momentos de alegría? Cuando usaron el tambor, ¿Tocaron con él, en los momentos alegros o tristes? ¡Muy bien! ¡Trabajaron excelente!

### **Propuesta Día 10**

- Recordar características aprendidas de los insectos ¿Todos caminan? ¿Tienen alas? ¿Cuáles se arrastran? ¿Cuántas antenas tienen? ¿Y cuántas patas? ¿De qué se alimentan?
- Observando la mariposa y el caracol realizados anteriormente, inventar un nuevo insecto que podrá tener nuevas características, por ejemplo; muchas patas, sin antenas, con o sin alas, muchos ojos, que salten, de muchos colores. Pensar de qué se alimenta y cuál es su nombre.



- En un rincón de la casa armar una “muestra/exposición” de lo aprendido, contando a los miembros de la familia que pasen por allí de qué se trata y qué aprendieron de éstos animales.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala