

## **E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”**

**Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.**

Escuela: de Educación Especial “Alfredo Fortabat”

Docente: María de los Angeles Sarmiento

Taller: “Costura y Labores”

Nivel: Educación Especial

Turno: Tarde

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título de la propuesta: “Bordado de iniciales y nombres”

Contenidos:

\*El proceso tecnológico de puntos básicos de bordados con los medios técnicos necesarios para realizarlos.

\*Reconocimiento de la variedad de medios técnicos que se utilizan sobre diferentes tipos de materiales.

\*Exploración y reconocimiento de herramientas e instrumentos que se emplean sobre telas.

\*Experimentación del uso de diversos materiales y medios técnicos identificando sus funciones.

Desarrollo de actividades:

Primer día:

\*Buscar los materiales y elementos necesarios para realizar las técnicas de los puntos de bordado.

- Telas o prendas para bordar
- Diseños de letras y nombres
- Lápiz negro, regla
- Hilos y/o lanas de colores varios
- Tijera
- Bastidor
- Agujas para bordar

## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.



Buscar retazos de telas, (es preferible que sean de trama abierta para facilitar los bordado).

Lavar bien y planchar los retazos de telas.

Buscar los otros instrumentos y materiales necesarios para realizar los puntos básicos de labores.

Realizar muestras de los siguientes puntos básicos de labores:

\*Punto atrás o punto tallo \*Punto cadena \*Punto nudo francés.

Estos tipos de puntos a mano, sirven para realizar bordados con hilos, lanas, cordones, cintas de raso y otros materiales, se utilizan para crear bordados decorativos para personalizar y embellecer los trabajos.

Con lápiz y regla en los retazos marcar líneas, como si fueran renglones, para practicar los puntos básicos de labores.

Enhebrar una aguja con hilos gruesos o lanas de color contrastante al retazo de tela para que se visualice mejor los puntos.

Colocar y estirar la tela sobre el bastidor sin que queden arrugas.

Sobre una de las líneas marcadas practicar el Punto atrás o punto tallo.

\*Punto atrás o punto tallo:

Puedes ingresar al siguiente link para visualizar su ejecución

[https://www.youtube.com/watch?v=Qw\\_7raTLC6Q](https://www.youtube.com/watch?v=Qw_7raTLC6Q)

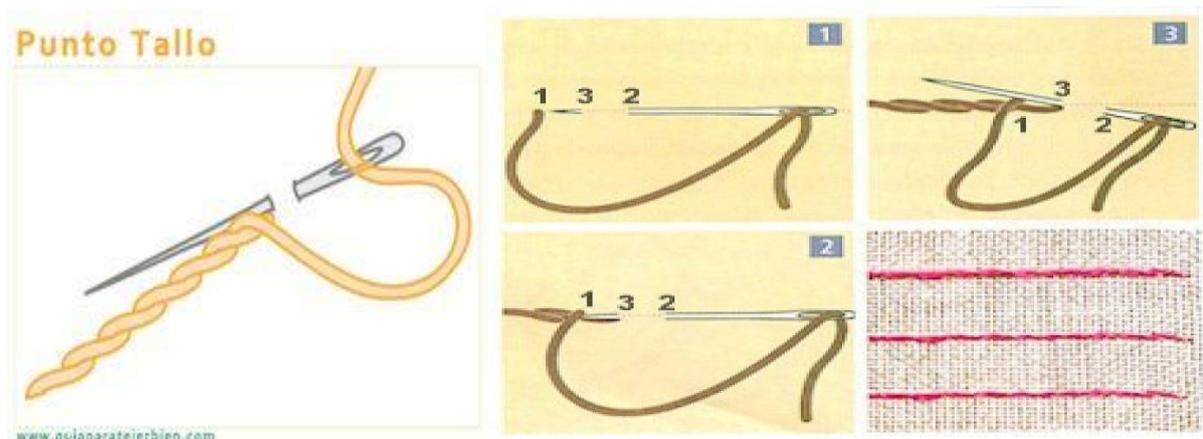
En las líneas marcadas de uno de los retazos ejecutar el punto de derecha a izquierda.

Introducir la aguja de atrás hacia adelante. Clavar la aguja en el tejido y hacerla salir cinco o

## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

### Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

seis hilos o milímetros más adelante, volver a entrar cinco o seis hilos atrás y salir con la aguja la misma distancia más adelante para que el punto quede formado.



Segundo día

#### \*Punto cadena:

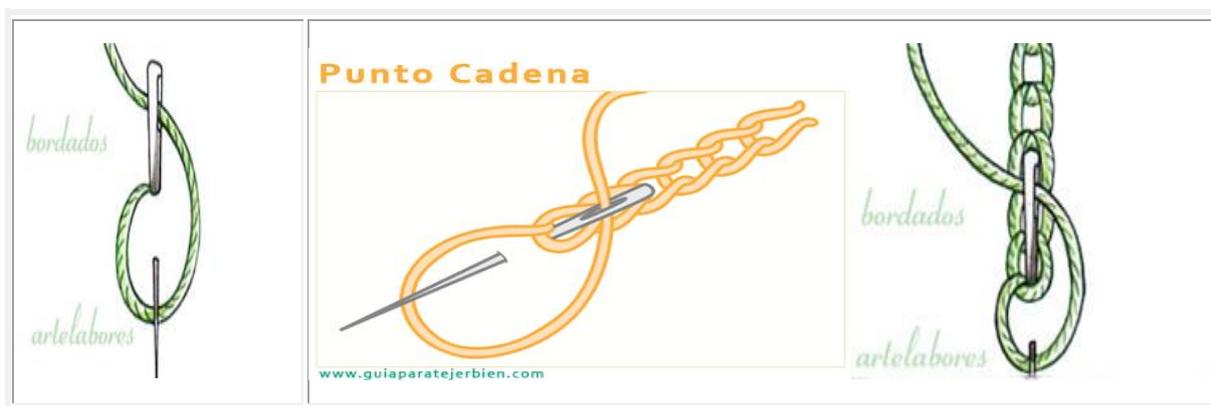
Para visualizar el punto cadena puedes ingresar a este link

<https://www.youtube.com/watch?v=4gkbPSONnzQ>

En otro de los retazos sobre líneas marcadas rectas y onduladas ejecutar el punto cadena.

Sacar la aguja por el derecho, clavarla en el mismo orificio y sacarla vertical hacia abajo, pasando el hilo o lana por debajo de la punta.

Repetir el movimiento hasta formar una pasada. Fijar la última cadena con un pequeño punto realizado en la base del último eslabón.



#### Punto cadena en hileras:

Bordar realizando el punto cadena como en líneas paralelas, al finalizar cada una girar el trabajo y realizar la siguiente.

## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.



Tercer día

### Punto nudo francés

Para la confección de este punto realizar nudos sencillos.

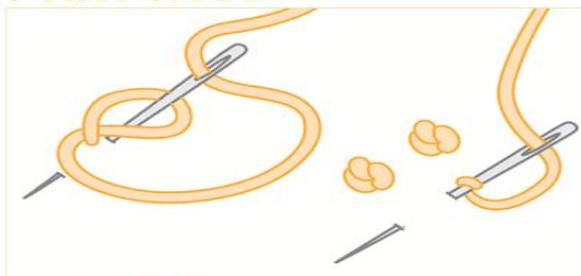
Insertar la aguja en la tela y dar una vuelta con el hilo o lana sobre la aguja, arrollando el hilo de abajo a arriba alrededor de la aguja, e introduciendo la aguja en la tela junto al punto de salida anterior.

Para nudos dobles o triples se dan dos o tres vueltas de hilo entorno a la aguja.

Esta puntada se usa para llenar el núcleo de rosetas y también para el centro de las flores.

El punto de labores se asemeja a una puntada con un nudo con hilos simples, pero resulta ser más redondeado y voluminoso.

### Punto Nudo



[www.guiaparatejerbien.com](http://www.guiaparatejerbien.com)



Cuarto día

Bordado de letras y nombres con el punto atrás o punto tallo.

En retazos de telas marcar letras y palabras de diferentes tamaños y aplicar el punto para bordarlas.

En este link se ejemplifica como realizar este bordado

<https://www.youtube.com/watch?v=hHhkPlfXl88>





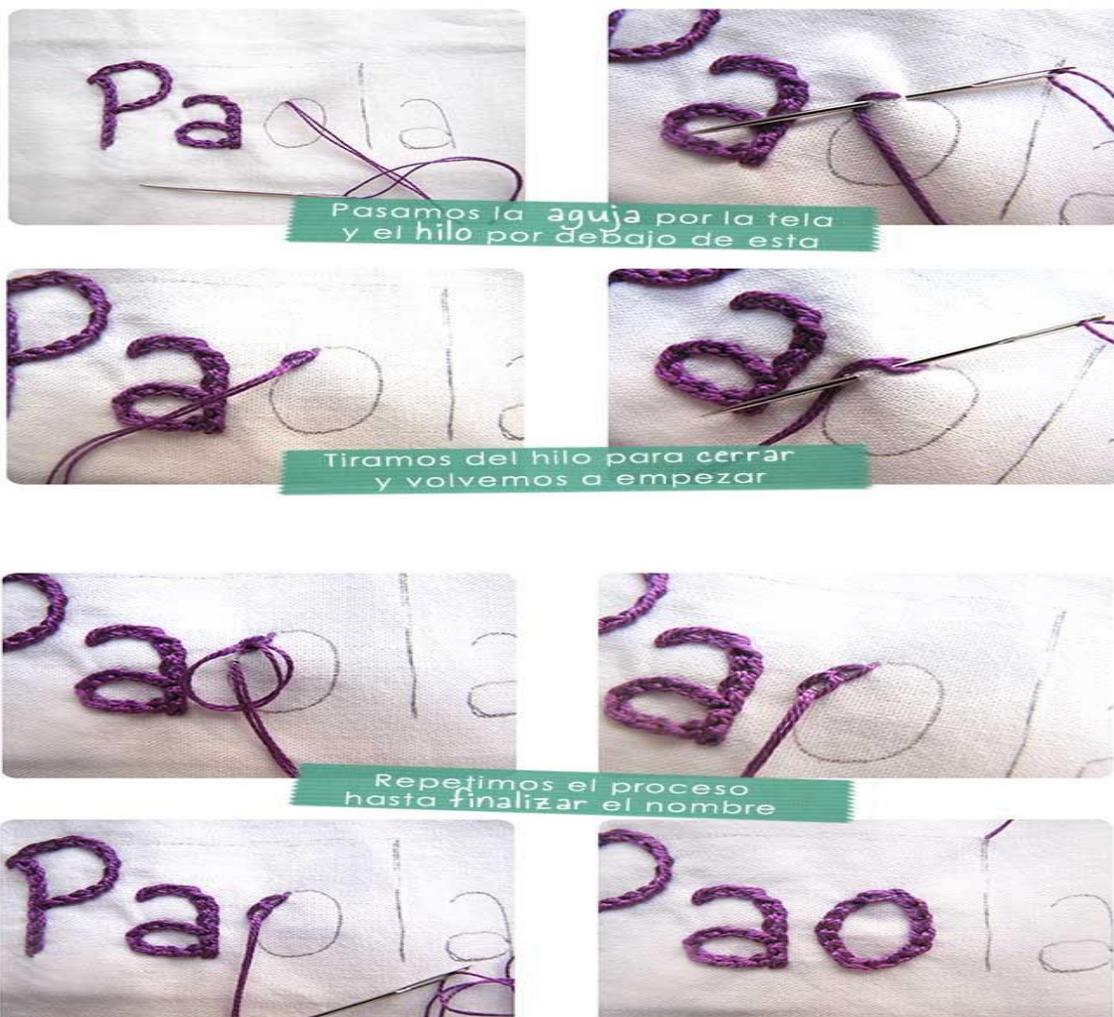
Quinto día

Bordar en telas letras y nombres con el punto cadena.

En retazos de telas marcar letras y nombres de diferentes tamaños y aplicar el punto para bordarlas.

Puedes visualizar en este link como realizar este bordado

<https://www.youtube.com/watch?v=2ezhe4OKQIM>



## E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL “ALFREDO FORTABAT”

Sección: Taller “Costura y Labores” – Área: Educación Tecnológica.

Sexto día

En la carpeta de costura y labores colocar las muestras de los puntos realizados.

Explicar con sus palabras los pasos para la ejecución de los puntos de labores vistos en esta guía.

Aplicar los bordados en prendas o elementos para decorarlos.



Directora: Giovanna Marino