

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA N°3- PARTE 2

CICLO: PRIMERO

NIVEL PRIMARIO

TURNO: TARDE

TÍTULO: "1, 2, 3... QUÉ SACUDÓN"

PROPÓSITO:

- Despertar el interés por la lectura de textos ficcionales y no ficcionales.
- Promover la lectura de narraciones, empleando diversas estrategias.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

DÍA 1 - LENGUA

1 – Lee la leyenda del Perro Pila

LEYENDA DEL PERRO PILA

Aquella noche sin luna, en el Valle de Salta, todos los animales se sobresaltaron.

El gran Dios de la Montaña, el Dios de la Naturaleza, les anunció por medio de rayos y truenos que pronto vendría para regalarle pelajes y lana a cada uno. Todos estaban felices e impacientes esperando el gran día.

El perro pila, amigo de Coquena y de la Pachamama, no prestó atención a la fecha señalada. Solía salir con su guitarra al hombro, de fiesta en fiesta. Se quedaba hasta tarde, cantando, bailando y festejando con sus amigos, y como era de suponer, el día de la entrega de pelaje se quedó dormido al lado del fogón.

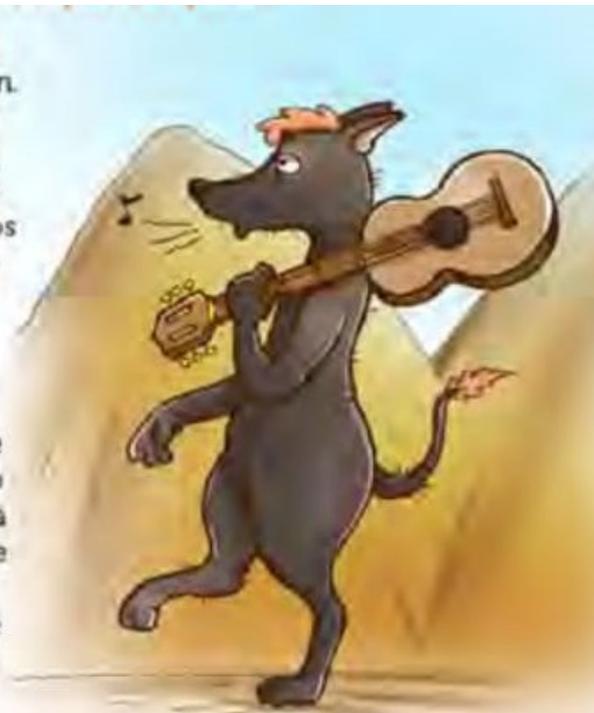
El Dios de la Montaña repartió el pelaje a todos el día señalado. Los guanacos eran los primeros en la fila. Luego las llamas, las vicuñas y los zorros. Todos estaban agradecidos y orgullosos de sus lanas y pelajes nuevos.

Cuando al perro pila lo despertó el caluroso sol del mediodía y se dio cuenta de que ese era el día de la entrega de pelaje, corrió por los senderos, cruzó los arroyos, subió los montes... Corrió y corrió desesperado, deseando llegar a tiempo.

Pero era demasiado tarde. El Dios de la Montaña, muy enojado por su actitud desobediente e irresponsable, solo le puso unas pocas pelusas en la cabeza y en la cola.

Y es así que, hasta el día de hoy, este simpático y alegre perrito anda por los caminos del mundo sosegado, despreocupado y, también, pelado.

Silvia Beatriz Zurdo



2 – Luego de la lectura responde en tu cuaderno.

- A - ¿En qué lugar transcurre la leyenda?
 B - ¿Cuál fue el anuncio que realizó el dios de la montaña?
 C - ¿Por qué todos los animales se sobresaltaron?
 D- Ilustra lo que más te gustó de la historia.

DÍA 2 - MATEMÁTICA: Tema números pares impares

1 – Observa el cuadro y rodea los números pares

74	165	58	96	1
23		21	33	
18	100	99	42	20

2 – Escribe cinco números impares

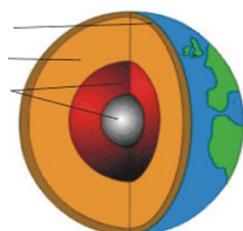
3 – Completa las oraciones para saber el orden en que ingresan los animales a la veterinaria. Con los números ordinales.



a. El gato entrará al veterinario.
 b. El loro entrará al veterinario.
 c. El perro fue el en ser atendido.
 d. El 2° en atenderse será el _____.
 e. El ratón entrará al veterinario.
 f. El conejo entrará al veterinario.
 g. La paloma entrará al veterinario.
 h. El caracol entrará al veterinario.
 i. La gallina entrará al veterinario.

Ciencias naturales

1 – Completa con las partes de la tierra



DÍA 3 - LENGUA

1 – Relee la leyenda del perro Pila y responde

A - ¿Qué le pasó al perro Pila el día del reparto de pelajes y lanas?

B - ¿Te parece bien lo que hizo el perro Pila? ¿ Por qué?

C - ¿Cómo lo hubieras resuelto vos?

D) ¿Alguna vez te pasó que no llegaste a tiempo a algún lado por quedarte jugando a algo que te gusta mucho?

DÍA 4 - FORMACIÓN ÉTICA

¿Qué hacer antes , durante y después de un sismo?

Identifica cuáles son las acciones que debes realizar en caso de sismo y marca la carita que corresponde.

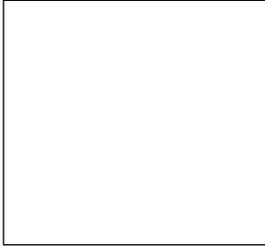


¡Arma con tu familia la mochila salvadora!

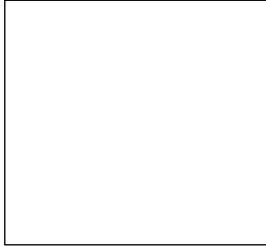
Conversa con tu familia sobre los lugares seguros de casa.

Lengua

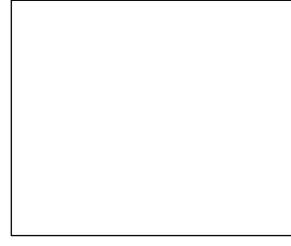
1 – Dibuja la secuencia narrativa de la leyenda de la serpiente, en tres imágenes – inicio-conflicto y resolución .



Inicio



Conflicto



Resolución

DÍA 5 - DESAFÍO

¡Manos a la obra mis pequeños genios

¡Manos a la obra mis pequeños genios

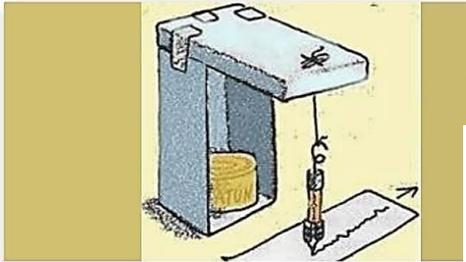
Resolvemos el desafío!

Escribe una ficha con las acciones a seguir ante un sismo.

En una ciudad sísmica debes:
Antes:
.....
Durante:
.....
Después:
.....

Desafío: Confeccionar un sismógrafo casero

Explicación del desafío: Las señas de tercero te proponemos confeccionar el siguiente desafío que es la confección de un sismógrafo. Para ello puedes utilizar material descartable: cartón, botella de plástico, cinta, etc.



Procedimiento

Con cuidado, haz un pequeño orificio en la mitad y otro junto a uno de los extremos de la tapa de la caja. Coloca la caja abierta de pie, sobre uno de sus lados más estrechos, y asienta en el interior un objeto pesado, por ejemplo una lata, para sujetarla y evitar que se caiga. Sitúa la tapa sobre la parte superior de la caja, formando una T. (No es necesario que la parte abierta de la caja esté orientada hacia el orificio de la tapa.)

Materiales

1. Una caja de zapatos con tapa.
2. Un objeto pesado para sujetar la caja.
3. Lápiz con goma.
4. Contrapesos para el lápiz (clavos, arandelas, etc)
5. Plastilina.
6. Cinta adhesiva.
7. 2 clips.
8. Cordel.

Luego, sitúa un contrapeso cerca de la punta del lápiz (sin que la tape) y pégalo o átalos para evitar que se caiga. Pon una tira pequeña de plastilina entre la punta del lápiz y el contrapeso, para impedir que resbale. Los contrapesos deben ser pesados para que el lápiz, que registra el movimiento del sismógrafo, tenga un contacto firme con el papel y al arrastrarse marque con precisión las líneas.

Ahora, estira uno de los extremos del clip clávalo en la goma del lápiz. Ata el cordel al extremo enroscado del clip. Introduce el otro extremo del cordel a través del orificio de la tapa de la caja y átalos después al segundo clip.

Corta cada hoja de papel, a lo largo, en tres tiras. Estas tiras funcionarán como un rollo de papel y registrarán los «movimientos del terremoto».

Coloca una tira de papel junto a la caja (debajo del orificio de la tapa) y muévela despacio. Observa cómo se dibuja la línea en función del movimiento que produces en la tira de papel.

Luego, pide a un amigo que mueva y sacuda la mesa mientras colocas las tiras de papel bajo el lápiz. Tu sismógrafo reproduce los movimientos oblicuos y los ascendentes y descendentes. Compara las distintas tiras de papel ¿qué diferencias encuentras en las líneas? ¿Cómo muestran los efectos de una falla vertical u oblicua?

Envía una foto a la seño como evidencia de tu trabajo

ARTES VISUALES – PROF: YAMILA SCHIFFEL.

Envía una foto de tu trabajo a la seño de Artes Visuales.

Busca una hoja de color negro, témperas e hisopos. Colocas las témperas en un plato y con ayuda de los hisopos usados como pincel vas mojando en el color de témpera y realizando el diseño en la hoja, en forma de puntos, debes usar diferentes hisopos para los diferentes colores para evitar que se mezclen. Ejemplo:



TÉCNOLOGIA – PROF: LILIANA SÁNCHEZ

Construimos una vaquita con los siguientes materiales:

- 2 tubos de papel higiénico
- Témpera blanca y negra
- Algodón
- Lana, lápiz o fibra de color rosa.



Pasos a seguir:

- Pintamos los tubos con tempera blanca. hacemos manchitas con tempera negra.
- Rellenamos los tubos con algodón en los extremos.
- Dibujamos, recortamos y pegamos dos ojitos.
- Hacemos las orejitas y boquita de color rosa con el material que tengamos en casa.

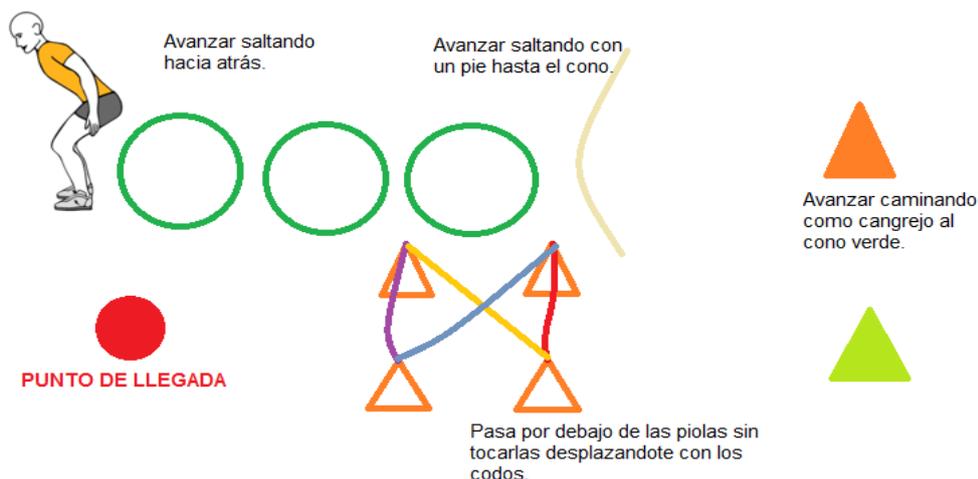
Luego

MÚSICA – PROF: SILVINA VILLEGAS.

1. Con ayuda repasa y canta la canción “Aires de Independencia”
2. ¿Qué instrumentos musicales escuchas? Dibújalos en tu cuaderno de Música.
3. Envía la tarea a la seño de Música

ED.FÍSICA – PROF: MARIANA HUERTAS.

ACTIVIDAD: Realiza el siguiente circuito.



DIRECTORA: ARIANA CABAÑA

VICEDIRECTORA: ANALÍA CARBAJAL