

LÍNEA FINES I: DEUDORES

ESCUELA COLEGIO JORGE LUIS BORGES

DOCENTE: MARÍA MENÉNDEZ

ÁREA CURRICULAR: LENGUA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: El texto expositivo y sus características

. Recursos explicativos: definición y ejemplo. Recursos de cohesión léxica.

Bienvenidos alumnos: se recomienda que el trabajo escolar siempre se realice en una misma franja horaria, esto permite organizar rutinas. Las rutinas son muy importantes porque nos permiten organizarnos.

Destine un espacio físico cómodo y luminoso para realizar las tareas.

El trabajar diariamente le servirá para sostener una rutina escolar que luego impactará de manera positiva para cuando nos encontremos en el aula

EL TEXTO EXPOSITIVO

Según el diccionario de la Real Academia Española, explicar es “exponer cualquier materia, doctrina o texto difícil con palabras muy claras para hacerlos más perceptibles” y “dar a conocer la causa o motivo de algo”.

Los textos explicativos dan información precisa acerca de un tema que puede sintetizarse, generalmente, en una pregunta: “¿qué es?”, “¿cómo es?” o “¿por qué se produce?”. El texto en su conjunto es una respuesta a dicho interrogante.

En los textos explicativos predomina la función referencial del lenguaje, o sea que el discurso se centra en el referente. Están escritos en tercera persona gramatical y en presente del modo indicativo, aunque cuando se trata de hechos históricos suele emplearse también el pretérito. En ellos es muy limitada la presencia del emisor y del receptor, no hay opinión ni valoración explícita de ningún tipo, por eso son textos objetivos.

Pertenecen a este tipo textual los artículos de los manuales y las enciclopedias, las notas de divulgación científica, los informes científicos y algunos otros géneros, pero además, pueden aparecer segmentos explicativos en narraciones, en descripciones o en diálogos.

Información importante

Antes de comenzar la lectura propiamente dicha, observamos los elementos que forman el paratexto. Esta palabra, formada con el prefijo “para” que significa “lo que está al lado de”, hace referencia a lo que está “al lado del texto”. Por ello, se consideran paratextos: el título, las ilustraciones, las infografías, los gráficos, los datos bibliográficos, las notas al pie, etc.

Sirven para ampliar la información y ayudan a hacer predicciones sobre el tipo de texto, género, tema, etc.

Actividades

- 1- A continuación, se presenta el texto “El puma” observa y resuelve:
 - a) Marque los elementos paratextuales.
 - b) b) Teniendo en cuenta el título y la imagen
 - c) ¿De qué cree que se trata el texto?
 - d) ¿A qué tipo de texto cree usted que corresponde (noticia, leyenda, poema, texto expositivo, etc.)?
- 2) Lea el texto en forma completa y responda:



“EL PUMA”

El puma, león de montaña, león americano (Puma concolor) es un mamífero carnívoro de la familia Felidae nativo de América.

Este gran felino vive en más lugares que cualquier otro mamífero salvaje terrestre del continente, ya que se extiende desde el Yukón, en Canadá , hasta el sur de la cordillera de los Andes y la Patagonia , Argentina y Chile en América del Sur . Prefiere hábitat con vegetación densa durante las horas de acecho, pero puede vivir en zonas abiertas.

Es el segundo mayor félido en el continente americano, después del jaguar, y el quinto más grande del mundo, junto con el después del tigre, el león y el jaguar. Su tamaño es algo mayor que el del irbis o "leopardo de las nieves", aunque está más emparentado con los pequeños felinos.

Como cazador y depredador de emboscada, el puma persigue una amplia variedad de presas. Su principal alimento es el ciervo, pero también cazan camélidos como el guanaco y especies tan pequeñas como insectos y roedores.

Los pumas son generalmente cazados con jaurías de perros, hasta que el animal es acorralado. Cuando el cazador llega a la escena, se les dispara desde una corta distancia. Para este tipo de caza muchas veces se entrena a los canes haciéndolos pelear con pumas en cautiverio, práctica ilegal que se sigue realizando en forma clandestina. Esos pumas luego suelen morir de ataque cardíacos prematuramente.

En Sudamérica esta especie es muy perseguida de manera incontrolada por el ser humano. En la Argentina, se encuentra extinguida en las provincias de Corrientes, Entre Ríos, el sur y centro de Santa Fe, el centro de Tucumán y toda la provincia de Buenos Aires. En Córdoba donde hace 50 años abundaba, hoy es una especie en peligro de extinción.

- a) ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el tema central?
- b) ¿Cuál fue la intención del autor? Subraye lo correcto: informar-convencer- expresar sentimientos
- c) En relación con la intención del autor, ¿qué función del lenguaje predomina?

- d). ¿Qué trama textual predomina (descriptiva- narrativa- literaria o expresiva)? Justifique.
- e) ¿A qué asignatura, materia o espacio curricular pertenecen los conocimientos que nos brinda?
- f) ¿Qué términos específicos se utilizan? Subráyelos.
- g) ¿Utiliza un registro formal o informal?
- h) Según lo anterior, este es un texto (subrayen lo correcto): publicitario- expositivo o explicativo- literario.

2). Completen la siguiente definición con las respuestas dadas:

Los textos expositivos o explicativos tienen como intención brindar..... de forma clara y precisa sobre temas variados, por ejemplo, los textos didácticos que se utilizan en Geografía, Biología, Tecnología, etc. Por ello utilizan la funcióndel lenguaje. Debido a esa intención utilizan unclaro y preciso para lo cual muchas veces deben emplear términos científicos y técnicos. Además, utilizan la tercera persona gramatical (él), verbos en modo indicativo y un registro.....

Estructura del texto expositivo

Estos textos presentan generalmente tres partes:

- a) Introducción: se presenta el tema de manera amena tratando de atraer al lector.
- b) Desarrollo: se amplía el tema con las ideas más importantes ofreciendo datos y reflexiones complementarias.
- c) Conclusión: se resume lo expuesto para cerrar el tema. A veces esta parte puede no estar presente.

Actividad

3). Retomando el texto “El puma” señalar:

- a) Su estructura
- b) Marcar con una llave los párrafos y numerarlos.
- c) ¿Cómo reconocieron los párrafos?
- d) Completamos la definición de párrafo ubicando adecuadamente las siguientes palabras:
punto y aparte -sangría- mayúscula – información

Un párrafo es una unidad decompleta. Los párrafos se inician con.....yy están separados entre sí por..... Pueden estar constituidos por una o varias oraciones.

PARA TENER SIEMPRE EN CUENTA

¿CÓMO LEO PARA COMPRENDER?

Cuando leemos un texto intentamos construir su sentido a partir de lo que ya conocemos y también de acuerdo con nuestro propósito de lectura, ya que no leemos de igual manera para entretenernos, para subrayar clases de palabras o para comprender lo leído. Los pasos a realizar son los siguientes:

- 1- Lectura rápida y global, del paratexto, del primer párrafo que introduce al tema general y del último que lo concluye.
- 2- Lectura analítica, reflexiva:
 - a) Leer detenidamente cada párrafo.
 - b) Buscar el significado de palabras desconocidas.
 - c) Subrayar ideas principales. Para encontrarlas, después de leer cada párrafo, pueden ayudarnos las preguntas ¿de qué trata este párrafo? ¿Cuál es la información más importante del mismo?
 - d) Titular cada párrafo. El título debe ser breve y reflejar de qué trata el párrafo.

¿Cómo descubrimos la idea principal?

Un párrafo coherente debe presentar una oración que encierre la idea principal o frase temática que expresa el tema del párrafo sin detalles. Para descubrirla nos preguntamos ¿de qué trata este párrafo? ¿Cuál es la información más importante del mismo? La idea principal está acompañada por otras oraciones de valor secundario relacionadas entre sí y con la frase temática. Estas oraciones secundarias ejemplifican, amplían la información o la explican con otras palabras.

La ubicación de la idea principal o frase temática es variable, aunque generalmente está al comienzo también puede estar al medio o al final del párrafo. Incluso puede ocurrir que no esté expresada y el lector deba deducirla. Para ello es conveniente reconocer las palabras clave, aquellas que por la información que transmiten, no se pueden suprimir. A veces aparecen en distintas oraciones del párrafo. La unidad, dada por la relación entre las oraciones, es una de las características del párrafo que determinan si está mal o bien redactado.

Actividad

4). Vuelva al texto “El puma”. Lea detenidamente cada párrafo y subraye la idea principal o frase temática. Le damos como ejemplo el cuarto párrafo en el que se ha marcado con negrita la idea principal.

Como cazador y depredador de emboscada, el puma persigue una amplia variedad de presas. Su principal alimento es el ciervo, pero también cazan camélidos como el guanaco y especies tan pequeñas como insectos y roedores.

¿Cómo titulamos los párrafos?

Después de señalar la idea principal y de preguntarnos ¿De qué se trata cada párrafo?

Podemos colocar un título que señale su contenido.

Actividad

5). Coloque a cada párrafo del texto “El puma” el título que le corresponde según su contenido: hábitat, situación actual, definición, alimentación, caza, tamaño.

RECURSOS EXPLICATIVOS

Para explicar con claridad y orden los expositores suelen apelar a definiciones, ejemplos, comparaciones, reformulaciones entre otros recursos. Aquí les presentamos algunos de ellos:

UNA DEFINICIÓN: es un enunciado que presenta las características de un ser, hecho u objeto de manera clara y exacta. Suele utilizar el verbo ser. Ej.: La marsopa es una especie de cetáceo odontoceto de la familia Phocoenidae.

UNA EJEMPLIFICACIÓN: es un enunciado que ilustra un concepto a través de un caso. Ej.: por ejemplo, las marsopas tienen.

UNA COMPARACIÓN: establece semejanzas y diferencias entre dos seres a fin de conocer sus características. Suele utilizar conectores como: al igual que, mientras que, como... Ej.: Las marsopas tienen dientes en forma de espada, mientras que en los delfines son cónicos.

UNA REFORMULACIÓN: consiste en presentar el mismo concepto o idea a través de otras expresiones. Suele utilizar conectores: es decir, en otras palabras, dicho de otro modo, o sea, etc. Ej.: Su aleta caudal, es decir, la que lleva en la cola.

Actividad

4- Subraye en el texto “El puma” una definición y una ejemplificación.

COHESIÓN

Para que un escrito sea un texto, además de coherencia debe tener cohesión. Esto sucede cuando todas sus palabras están relacionadas entre sí de diversas maneras.

RECURSOS DE COHESIÓN

Los recursos de cohesión se pueden clasificar en: a) recursos de cohesión léxica b) recursos de cohesión gramatical. En esta guía veremos sólo los recursos de cohesión léxica.

A. Recursos de cohesión léxica		
Ellos son: repetición, uso de sinónimos, de antónimos, de hipónimos y de hiperónimos.		
	Consiste en	Ejemplos
Repetición	la aparición repetida de un vocablo o una expresión para fijar un concepto, para reforzar una idea o porque algunos términos científicos o técnicos no se pueden sustituir por sinónimos. También se la utiliza para lograr un efecto estético en un texto literario.	<i>Vimos casas derribadas; vimos árboles talados; vimos la destrucción.</i>
Sinonimia	el uso de palabras de significado semejante para evitar repeticiones. Salvo excepciones (burro y asno, perro y can, etc.) no tienen un significado exactamente igual sino semejante.	<i>Paseé en burro por las sierras, pero era un asno muy porfiado: iba por donde quería.</i>
Antonimia	el uso de antónimos (palabras de significado opuesto).	<i>Arriba, negras nubes; abajo, el temor de los campesinos.</i>
Hiperonimia e hiponimia	la relación de inclusión que se establece entre palabras de significado genérico, amplio (los <i>hiperónimos</i>) y otras de significado específico (los <i>hipónimos</i>) para evitar repeticiones.	<i>frutas es el hiperónimo de manzanas, pomelos, bananas, etc. manzanas, pomelos, bananas, son hipónimos de frutas.</i>

Actividad

Revisemos los recursos de cohesión en el texto “El puma”:

- En el primero y segundo párrafos identifique dos hiperónimos de puma.
- En el tercer párrafo marque un hiperónimo con sus correspondientes hipónimos.
- En el cuarto párrafo señale un hiperónimo y los hipónimos que engloba.
- En el quinto párrafo reconozca un hiperónimo de “puma” y un sinónimo de perros.
- Subraye y extraiga del último párrafo un hiperónimo y sus hipónimos. Agregue cinco hipónimos más.

Mail de contacto de la profesora: Les pido que aclaren en los mails que envíen con sus dudas, sus respectivos Nombres y Apellidos, Escuela, Curso y División.

d.maria.menendez@gmail.com