

Escuela: Nocturna Antonio Torres

Docente: Ana Marcó

Ciclo: 4° ciclo Nivel: primario Modalidad Primaria para Jóvenes y Adultos

Turno: Vespertino

Área Curricular: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana. Formación para el Trabajo, Educación Sexual Integral

Título de la propuesta: “A trabajar con entusiasmo en casa.”

Contenidos: *Lengua*- Relatos de experiencias de la vida cotidiana, lectura de textos informativos. *Matemática*-Situaciones problemáticas de la vida cotidiana. *Cs. Sociales*-Los derechos Humanos. *Cs. Naturales*- La Tierra el Universo.

Buenas tardes alumnos, continuaremos trabajando de la misma manera, con mucha dedicación y ganas de seguir adelante a pesar de las adversidades que este año nos está presentando.

Sigan tomando las precauciones y respetando el uso de tapabocas y la distanciamiento social, todo eso es nuestro aporte para que esta situación mejore.

¡A trabajar!

Seño Ana

Guía Pedagógica: N° 10

En tu cuaderno, escribí la fecha y debajo de ella las consignas y lo que vayas realizando.

Desarrollo de actividades:

Día: lunes 24 y martes 25 de agosto

Lengua, Ciencias Sociales y Formación Ética

¡Vamos a trabajar! ¡Llenos de alegría y esperanza!

- 1- Recordá alguna anécdota.
- 2- Luego de pensar, escribí lo que recordaste.
- 3- **IMPORTANTE:** Para escribir mejor, primero pensá la idea de lo querés contar. Segundo, comencá a dictarte en vos alta lo que pensaste y escribilo. Y por último leé tu producción y ahí podrás comprobar cómo lo hiciste (si falta o sobra alguna letra y si se entiende lo que querés contar).

Matemática

Para repasar:

1- Leé, pensá y resolvé la siguiente situación:

En mi billetera llevaba \$1.580. Fui al supermercado y compré un kilo de supremas a \$460, un kilo de tomates a \$110 y una botella de agua mineral a \$95.

- a- ¿Cuánto dinero gasté?
- b- ¿Cuánto vuelto me dieron?

2- Resolvé la situación problemática que recién leés. Te recuerdo que para hacerlo podés dibujar, también hacer diferentes cálculos. Recordá sacarle foto y enviarlo para compartirlo en el grupo y observar cómo lo resolvió cada uno.

Día: miércoles 26 y jueves 27 de agosto

Ciencias Sociales, Educación Sexual Integral y Lengua

Hoy vamos a empezar el trabajo en el área de Ciencias Sociales con un tema sumamente importante y del que en los últimos tiempos se habla y se discute mucho: los derechos de las mujeres. Sobre este tema seguramente tienen muchas cosas para decir. Durante esta semana vamos a realizar actividades que permitirán comprender mejor las opiniones y debates que escuchamos, así como también ir construyendo o revisando nuestras propias posiciones.

La participación de las mujeres en distintos ámbitos de la sociedad fue cambiando a lo largo del tiempo. Algunos trabajos fueron históricamente reservados para los hombres, así como la política, el arte y la ciencia. Sin embargo, las mujeres siempre lucharon para ampliar sus derechos.

1. Miren este recorte de la revista Billiken de los años setenta (muy popular en esa época, sobre todo en los ámbitos escolares) y presten atención a cómo se construía el rol de las mujeres en este medio de comunicación.



- a) ¿Consideran que esta imagen acerca de cómo deben ser las mujeres sigue vigente?
- b) Si piensan que ha habido cambios, ¿cuáles han sido?

Muchas veces los medios de comunicación y las publicidades construyen estereotipos sobre cómo son y deben ser las mujeres y los varones. Hoy tenemos leyes que garantizan el derecho de cada persona a vivir y expresarse como mejor se sienta, sin condicionar su género o sus características biológicas. Tenemos que respetar la diversidad de modos de vivir y la libertad de cada individuo para elegir, para no sufrir de discriminación.

Matemática

1.- Luis, el kiosquero de al lado de la escuela, está ordenando su negocio. Acaba de recibir un pedido de golosinas y debe acomodarlo.

- a. Recibió 10 cajas con 5 turronecillos cada una. ¿Cuántos turronecillos recibió?
- b. También recibió 7 cajas con 6 bolsitas de pochoclo cada una. ¿Cuántas bolsitas recibió?
- c. Y si también recibió 3 cajas con 9 barras de cereal cada una, ¿cuántas barras de cereal recibió?

Día: viernes 28 y lunes 31 de agosto

Matemática

El kiosquero decidió guardar las golosinas sueltas que recibió en bolsitas para poder ordenar mejor la mercadería. Esta tabla muestra cuántos conitos de dulce de leche puso Luis, el kiosquero, en muchas bolsitas iguales.

Bolsas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Conitos de dulce de leche	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

Usando la información de la tabla, respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuántos conitos de dulce de leche puso Luis en 3 bolsas? ¿Y en 8 bolsas?
- b. ¿Y en 10 bolsas?
- c. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 8 conitos de dulce de leche?
- d. ¿Cuántas bolsas usó para guardar 20 conitos?

Día: martes 1 y miércoles 2 de septiembre

Ciencias Naturales, Formación para el Trabajo y Lengua

El cielo nocturno

A partir de hoy estudiaremos algunos objetos y fenómenos celestes que pueden observarse en el cielo nocturno. También conoceremos algunos de los instrumentos que se utilizan para observar el cielo.

Comencemos a trabajar con esta situación problemática sobre objetos y fenómenos celestes:

Paco y Mica miran por la ventana, una hermosa noche de verano. No hay nubes en el cielo, y se puede ver la Luna, finita, finita... y muchas, pero muchas estrellas.

Paco dice: “¿Por qué la luna está tan finita?... La última vez que la vi estaba llena... ¿Qué le habrá pasado?”.

Mica responde: “Creo que debe ser un eclipse, ¿no, te parece? A mí me llama la atención esa estrella tan luminosa. Debe ser el lucero del atardecer, ¿no?”.

Paco responde: “Yo creo que esa es la Vía Láctea, lo vi en la tele... creo... ¿o será una aurora boreal? Si tuviéramos un microscopio podríamos ver mejor, ¿no te parece?”.

Respondan estas preguntas, y registren sus ideas iniciales en el cuaderno.

1. ¿Están de acuerdo con las afirmaciones de Paco y Mica? ¿Con cuáles están de acuerdo y con cuáles no? ¿Por qué?
2. ¿Cómo es que la Luna cambia de aspecto según pasan los días? ¿Cómo se explica?
3. ¿Qué objetos y fenómenos celestes pueden observarse en el cielo nocturno?
4. ¿Qué instrumentos pueden utilizarse para ver el cielo nocturno?

A propósito de instrumentos para mirar el cielo nocturno: si pueden, asómense esta noche por la ventana y miren al cielo. Algunos fenómenos celestes se pueden disfrutar sin instrumentos de medición especiales.

Matemática

Les proponemos que resuelvan algunos problemas que permiten estudiar las relaciones numéricas entre la multiplicación y la división.

En una división se relacionan cuatro números: dividendo, divisor, cociente y resto.
Por ejemplo:

dividendo	→	97	8	←	divisor
resto	→	1	12	←	cociente

$97 = 12 \times 8 + 1$
 $97 = 96 + 1$
Dividendo = divisor x cociente + resto

5. Resuelvan estas preguntas.

a) ¿Es posible saber cuántos lápices van a tocarle a cada persona si se reparten, por ejemplo, 3.400 entre 100? ¿Sobran lápices?

b) ¿Y si se reparten 2.780 entre 100? ¿Sobran lápices?

c) ¿Y si se reparten 4.786 entre 100? ¿Sobran lápices?

6. Una fábrica tiene 456 cajas de 1000 alfajores cada una. ¿Cuántos paquetes de 100 alfajores se pueden armar?

7. ¿Será cierto que 237 cajas con 100 ganchitos cada una alcanzan para repartir 1000 ganchitos a cada una de las 23 oficinas de una empresa? ¿Sobran?

Día: jueves 3 y viernes 4 de septiembre

Lengua

Ahora van a leer y releer poemas, y también van a ensayar con la escritura poética. Al final, compartirán con otras personas algo de lo que leyeron, pensaron y escribieron sobre la poesía y algunos poemas.

En poesía

1. En la carpeta, armen un cuadro como el siguiente y anoten lo que van leyendo. En la última columna, copien los versos que más les gusten de cada poema:

Fecha	Título	Autor	Versos escogidos

Bocaditos poéticos

2. Los invitamos a leer los siguientes fragmentos:

*La tarde equivocada
se vistió de frío.*
Federico García Lorca

*Inclinado en las tardes tiro
mis tristes redes
a tus ojos oceánicos.*
Pablo Neruda

*Mi
pena
es porque
esas nubes
tan negras
han borrado
las estrellas.*
León Felipe

*A la noche se empiezan
a encender las
preguntas.*
Pedro Salinas

*Todas las casas son ojos
que resplandecen
y acechan.*
Miguel Hernández

Los versos fueron tomados de las siguientes obras:

- ✚ *Lorca, Federico. (1928). "Paisaje". En Obras completas.*
- ✚ *Neruda, Pablo. (1924). "Poema 7". En Veinte poemas de amor y una canción desesperada.*
- ✚ *Felipe, León. (1920). "Qué me importa que se borren". En León Felipe para niños.*
- ✚ *Salinas, Pedro. (1933). "A la noche se empiezan". En La voz a ti debida.*
- ✚ *Hernández, Miguel. (1938-1941). "Todas las casas son ojos". En Miguel Hernández para niños.*

¿Una tarde puede equivocarse? ¿Se pueden echar redes en unos ojos? ¿Las nubes son gomas de borrar estrellas? ¿Las preguntas se encienden? ¿Las casas tienen ojos que acechan?

Sí... y no. Porque estamos en el territorio de la poesía.

Y aquí las cosas son y no son, o son más de una cosa al mismo tiempo. Las palabras dicen lo que dicen y algo más, y juegan por la página, y se vuelven música...

Para disfrutarlas entonces hay que leer con los ojos, con los oídos y con la mente. Un poco como pintores, otro poco como músicos y otro poco como detectives que buscan pistas... Pero ni los ojos ni los oídos ni la mente son suficientes. Hay que añadir algo más. Esa parte nuestra que se sorprende con una tarde equivocada, que nos hace dar cuenta de que las miradas son como redes también y que se anima a que se le enciendan las preguntas.

3. Relean los fragmentos de los poemas más de una vez.

Elijan el que les impacte más y léanlo en voz alta para ustedes.

Después, léanselo a alguien con quien lo quieran compartir.

Primeras ideas sobre la poesía

	SÍ	NO	Cambié de idea porque...
La poesía es cosa de chicas			
En las poesías no se cuentan historias, esa es la diferencia con los cuentos			
El tema de todas poesías es el amor			
Para que haya poesía tiene que haber rima			
Las letras de las canciones también son poesías			

Directora: Cecilia Porras