

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN Nº 23- GRUPO 1

ESCUELA: FAUSTINA SARMIENTO DE BELIN.

CUE: 70027500

DOCENTE: MELISA BARBOZA

GRADO: 2º

CICLO: PRIMER

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS INTEGRADAS: CIENCIAS SOCIALES. FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA. MATEMÁTICA. EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO: TODOS SOMOS PEATONES

CONTENIDOS:

CIENCIAS SOCIALES: MEDIOS DE TRANSPORTE. EDUCACIÓN VIAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LAS NORMAS DE TRÁNSITO Y MEDIDAS DE SEGURIDAD. LOS VALORES Y NORMAS DE CONVIVENCIA. **MATEMÁTICA:** CUERPOS Y FIGURAS.

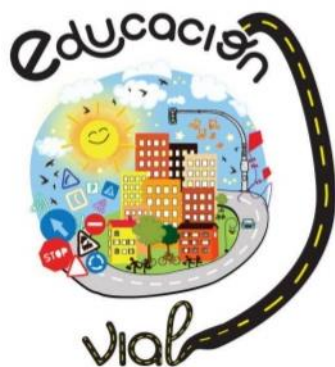
INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

CIENCIAS SOCIALES: CLASIFICA CORRECTAMENTE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE. DISTINGUE DISTINTOS TIPOS DE SEÑALES VIALES. COMPRENDE LA INFORMACIÓN EXPRESADA EN DISTINTOS SOPORTES. BUSCA Y SELECCIONA INFORMACIÓN ADECUADA SOBRE LOS CONTENIDOS TRABAJADOS. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** EXPONE CON CLARIDAD EN FORMA ESCRITA LAS SITUACIONES RESPECTO A NORMAS Y VALORES. **MATEMÁTICA:** DISTINGUE CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

DESAFÍO: DISEÑAR UN AFICHE, CON NORMAS Y SEÑALES DE EDUCACIÓN VIAL QUE INCLUYA UN MENSAJE CONCIENTIZADOR SOBRE EL RESPETO DE LAS MISMAS, COMO MODO DE VALORAR LA VIDA.

1º DÍA CIENCIAS SOCIALES.

1-DEBEMOS REPASAR CONCEPTOS PARA TRABAJAR EN NUESTRO DESAFÍO.
¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN VIAL?



ES EL APRENDIZAJE DE CONOCIMIENTOS, HÁBITOS Y ACTITUDES EN RELACIÓN CON LAS REGLAS, NORMAS Y SEÑALES QUE REGULAN LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS Y PERSONAS POR LAS CALZADAS (CALLES) Y ACERAS (VEREDAS). QUE PERMITAN A LOS CIUDADANOS DAR UNA RESPUESTA ADECUADA (SEGURA), EN LAS DISTINTAS SITUACIONES EN LAS QUE SE PUEDEN ENCONTRAR LAS PERSONAS COMO PEATÓN, PASAJERO O CONDUCTOR.

2- ¿LOS PEATONES Y TRANSEÚNTES TIENEN LAS MISMAS NORMAS DE TRÁNSITO QUE LOS AUTOS, COLECTIVOS, MOTOS Y BICICLETAS? ¿POR QUÉ?

3- BUSCA EN DIARIOS, REVISTAS O EN LA WEB, FOTOS DE SITUACIONES EN LA CALLE, COMO LAS SIGUIENTES:

a-UN CONDUCTOR EN UN AUTO. b-UNA O VARIAS PERSONAS EN LA PARADA DE COLECTIVOS. c-UN AUTO PARADO SOBRE LA SENDA PEATONAL. d-PEATONES CRUZANDO LA CALLE. e- CONDUCTOR HABLANDO POR CELULAR. f- BICICLETAS EN FILA INDIA, POR LA ORILLA DE LA CALLE. g-UN AGENTE DE TRÁNSITO DIRIGIENDO LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS.



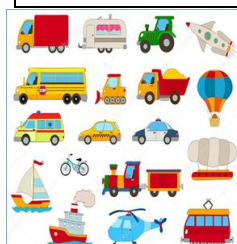
4-RELACIONA CADA IMAGEN CON SU DESCRIPCIÓN. ESCRIBE LA LETRA EN CADA BURBUJA BLANCA.

5- COMENTA LAS FOTOS Y EN BASE A LO OBSERVADO RESPONDE:

¿POR DÓNDE SE DEBE CRUZAR LA CALLE? ¿DÓNDE SE ESPERA EL COLECTIVO? ¿DÓNDE DEBEN JUGAR LOS NIÑOS A LA PELOTA? ¿QUÉ AYUDA A QUE TODOS CIRCULEN EN ORDEN Y EN FORMA SEGURA? ¿QUÉ DIFICULTA QUE TODOS CIRCULEN EN ORDEN Y FORMA SEGURA?

6-CLASIFICA EN UN CUADRO LAS SITUACIONES QUE FAVORECEN Y LAS QUE NO, A LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA.

FAVORECE LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA	NO FAVORECE LA CIRCULACIÓN FLUIDA Y SEGURA
-	-
-	-



7-AGRUPA EN TU CUADERNO LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE CONOCES SEGÚN SU CLASIFICACIÓN. SE ENVIA IMAGEN EN PDF.¿LOS PEATONES TIENEN LAS MISMAS NORMAS DE TRÁNSITO QUE LOS CONDUCTORES DE AUTOS, CAMIONES,MOTOS, BICICLETAS, ETC.

2º DÍA CIENCIAS SOCIALES / MATEMÁTICA

1-OBSERVA Y PIENSA:

A- ¿QUÉ INDICA CADA SEÑAL Y SU COLOR? SEÑALA CON UNA X LA REFERIDA A PEATONES.



B-UNE CON FLECHAS EL COLOR, CON SU SIGNIFICADO.

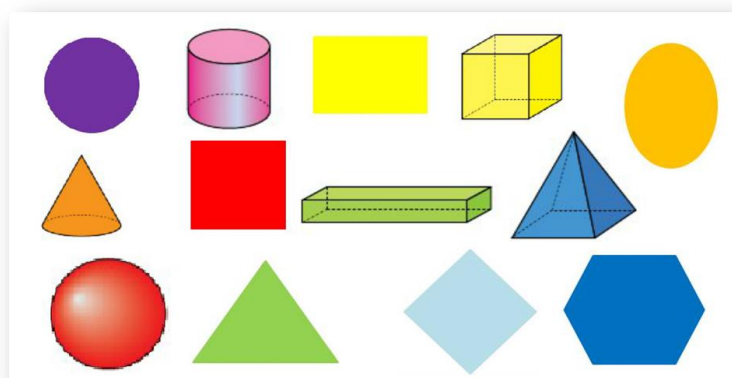
	<ul style="list-style-type: none"> • PREVIENE • INFORMA • PROHÍBE- RESTRINGE



3-RECUERDA LAS GUÍAS ANTERIORES, COLOCA EL NOMBRE DE LAS DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS UTILIZADAS EN LAS SEÑALES VIALES.



4-ENCIERRA CON ROJO LOS CUERPOS Y CON AZUL LAS FIGURAS



3º DÍA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

3- IDENTIFICA LAS RECOMENDACIONES Y/O NORMAS DE TRÁNSITO QUE SE DEBEN RESPETAR CUANDO SE CIRCULA EN LAS CALLES DE LA CIUDAD. COMPLETA LA TABLA CON UNA X.

¿QUÉ NORMAS RESPETO COMO PEATÓN?	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
CAMINO POR EL CENTRO DE LA VEREDA Y LEJOS DEL CORDÓN.			
EVITO CIRCULAR CON PATINETA O CON LA BICICLETA POR LA VEREDA.			
CAMINO POR EL CENTRO TOMADO DE LA MANO DE ALGÚN ADULTO.			
CRUZO POR LA SENDA PEATONAL Y SI NO HAY, POR LAS ESQUINAS.			
RESPETO LAS SEÑALES DEL SEMÁFORO Y MIRO SIEMPRE A AMBOS LADOS ANTES DE CRUZAR.			
CRUZO LA CALLE POR DELANTE DE VEHÍCULOS ESTACIONADOS O DETENIDOS.			
SI EL SEMÁFORO ESTÁ INTERMITENTE, NO CRUZO LA CALLE.			
EVITO JUGAR EN LA VEREDA.			

4-TENIENDO EN CUENTA LO TRABAJADO, CLASIFICA Y PEGA LAS FOTOS SELECCIONADAS EN UN AFICHE EN DOS GRUPOS:

A-LAS SITUACIONES DESEADAS (BUENOS COMPORTAMIENTOS). B-SITUACIONES INCORRECTAS (COMPORTAMIENTOS QUE PERJUDICAN EL ORDEN Y LA SEGURIDAD VIAL).

5-BUSCA CON AYUDA DE UN MAYOR, EL SIGNIFICADO DE LOS TÉRMINOS: TRÁNSITO, PEATÓN, TRANSEÚNTE, VÍA PÚBLICA, RESPETO, CONVIVENCIA, (TOMAMOS NOTA EN EL CUADERNO SOBRE LA INFORMACIÓN).

6-PROGRAMA UN BREVE RECORRIDO VIRTUAL POR TU LOCALIDAD RECORDANDO:

- LA EXISTENCIA O NO DE SENDAS PEATONALES.
- COMPORTAMIENTOS DE LAS PERSONAS, CUANDO ESPERAN EL COLECTIVO.

7-RECORDAMOS ALGUNAS NORMAS DE CONVIVENCIA.RESPONDER: (CON AYUDA DE UN ADULTO).

- 1-¿QUÉ SON LAS NORMAS DE CONVIVENCIA? 2-¿POR QUÉ SON IMPORTANTES?
- 3-¿QUIÉNES DEBEN ASUMIR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA? 4- ¿PARA QUÉ SIRVEN?

4º DÍA CIENCIAS SOCIALES / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1-PIENSA EN VALORES QUE DEBEN ESTAR PRESENTES, EN LAS CONDUCTAS DE LOS CIUDADANOS, EN LA VÍA PÚBLICA.

2-RELACIONA CADA VALOR CON LA IMAGEN CORRESPONDIENTE. EXPLICA EN ORACIONES, LAS SITUACIONES EN TU CUADERNO. ENVÍA FOTOS.

TOLERANCIA

SOLIDARIDAD

RESPONSABILIDAD

RESPECTO



FIGURA 1

FIGURA 2

FIGURA 3

FIGURA 4

3- A PARTIR DE LAS CONCLUSIONES OBTENIDAS CONFECCIONA UN AFICHE DE CONCIENTIZACIÓN, PARA SER EXHIBIDO EN UN COMERCIO, O DELEGACIÓN PÚBLICA CERCANA A TU CASA.

EL AFICHE DEBE INCLUIR LAS IMÁGENES QUE RECORDASTE, EN EL RECORRIDO VIRTUAL POR TU BARRIO Y UN MENSAJE CONCIENTIZADOR PARA EL RESPETO DE LAS NORMAS Y SEÑALES VIALES PARA PEATONES, Y ASÍ LOGRAR UNA MEJOR CONVIVENCIA.

4-PARA FINALIZAR CON TU TAREA DEBERÁS ENVIAR UNA FOTO CON EL AFICHE QUE ELABORASTE Y UN AUDIO BREVE EXPLICANDO LO REALIZADO

5º DÍA MÚSICA

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

ESCUELA FAUSTINA SARMIENTO DE BELÍN

CUE: 700027500

DOCENTES: HERRERA, JORGE ABEL

GRADO: 2º

TURNO: TARDE

Á TÍTULO DE LA PROPUESTA: "TRABAJAMOS CON FIGURAS MUSICALES"

CONTENIDOS: ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL: FIGURAS MUSICALES (NEGRAS Y CORCHEAS). LOS MODOS Y MEDIOS EXPRESIVOS: PLANOS SONOROS (PERCUSIÓN CORPORAL).



INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

INTERPRETA LAS FIGURAS MUSICALES VISTAS (CORCHEAS Y SEMICORCHEAS) EJECUTÁNDOLAS POR MEDIO DE PERCUSIÓN CORPORAL.

DESAFÍO: ELABORAR PRODUCCIONES DE DIFERENTES RITMOS, A PARTIR DE FIGURITAS RECORTADAS EN CARTULINA (NEGRAS Y CORCHEAS), PARA APRENDER JUGANDO EN FAMILIA.

ACTIVIDADES (EDUCACIÓN MUSICAL)

1-COPIA EL SIGUIENTE CUADRO Y COMPLETA LA COLUMNA QUE DICE “NOMBRE DE LA FIGURA”, CON EL NOMBRE QUE CORRESPONDA (CORCHEAS O NEGRA).

NOMBRE DE LA FIGURA	FIGURA DIBUJADA	PERCUSIÓN CORPORAL	ONOMATOPEYA DE LA FIGURA
.....		UN ENTRECHOQUE DE PALMAS	TA
.....		DOS GOLPES EN LOS MUSLOS	TI-TI

2-DIBUJA LAS FIGURAS MUSICALES Y RECÓRTALAS COMO EN EL SIGUIENTE EJEMPLO

CUATRO DE CADA UNA:



3- LEE EL SIGUIENTE EJEMPLO CON PERCUSIÓN CORPORAL (VER EL CUADRO):



4-CON ESAS FIGURITAS QUE DIBUJASTE Y RECORTASTE, CREA UN RITMO DIFERENTE, UNA AL LADO DE LA OTRA, EN EL ORDEN QUE MÁS TE GUSTE, EN TU CUADERNO. NOTA: TOMA UNA FOTOGRAFÍA DEL RITMO QUE ARMASTE, CON LAS FIGURITAS Y COMPÁRTELA CON TU PROFESOR.

4-LEE EL RITMO QUE CREAMSTE CON PERCUSIÓN CORPORAL (VER CUADRO). ENVÍA UN AUDIO O VÍDEO REALIZANDO ESTA ACTIVIDAD.

Directora: Claudia Marisa Montoro.