

GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROLIMENTACIÓN.



Escuela: Albergue Dr. Federico Cantoni.

Docentes: Bruno Liliana Raquel, Yanira Jacome, Oscar Sosa.

Grado: 3°.

Turno: Mañana.

Áreas: Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Lengua, Ciencias Naturales, Agropecuaria, Educación Plástica.

Título: Tradiciones que no se olvidan.

Desafío: Creación de un volante para promocionar las costumbres de nuestro pueblo.

Capacidad general:

- ✚ **Comunicación:** Buscar, localizar, seleccionar y resumir información. Producir textos, buscar y seleccionar información para realizar las actividades propuestas por la Docente.
- ✚ **Pensamiento crítico:** Argumentar ideas y pensamientos en forma oral, escrita y práctica.
- ✚ **Resolución de problemas:** Representación de los distintos lenguajes como un problema por resolver.

Contenidos:

- ✚ **Lengua:** La lectura asidua de diferentes textos leídos por ellos. La escucha, comprensión y disfrute de poesías y otros géneros poéticos. Sustantivos, adjetivos y verbos: aspectos de su morfología flexiva: género, número, tiempo, (presente, pasado y futuro); Relaciones de significado: sinónimos, antónimos. La escritura de textos no ficcionales, con un propósito comunicativo determinado.
- ✚ **Matemática:** Respecto del número y el sistema de numeración: Construcción y uso de la sucesión de números naturales de forma oral y escrita por intervalos, hasta 5. 000. Regularidades de la serie oral y escrita hasta 5.000. Valor posicional de las cifras de un número. Multiplicación y división con números naturales. Representaciones de espacios físicos conocidos en dibujos, croquis y planos. Posiciones de dos rectas en un plano: rectas paralelas perpendiculares y oblicuas.
- ✚ **Ciencias Sociales:** Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales. Las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local: el municipio y actores sociales.
- ✚ **Formación Ética Ciudadana: Formación Ética Ciudadana:** Formas de participación en un sistema de gobierno democrático. Forma de gobierno.
- ✚ **Ciencias Naturales:** Protección de la salud.
- ✚ **Agropecuaria:** Elaboración de un afiche, dibujos o imágenes, resaltando platos típicos de la tradición, alimentación que realizaban los gauchos en esa época. Alimentación

de los gauchos. Comparación de los platos de hoy y tradicionales. Alimentación saludable. Normas de higiene y seguridad en los alimentos.

✚ **Plástica:** Formas Figurativas y Abstractas.

✚ **Música:** Sonidos del entorno natural y social. cualidades del sonido. El movimiento corporal libre y pautado. La ejecución instrumental objetos sonoros. ritmo

Indicadores:

- ✚ Resuelve preguntas sencillas relacionadas al tema.
- ✚ Uso correcto de información.
- ✚ Comprensión lectora: Identificar autor, estrofa y verso.
- ✚ Distinguir clases de palabras sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos y antónimos.
- ✚ Clasificación de texto por su estructura y su intención.
- ✚ Reconocimiento de las diferentes operaciones matemáticas.
- ✚ Análisis y resolución de situaciones problemáticas.
- ✚ Habilidad para componer y descomponer números.
- ✚ Identifica un plano diferentes tipos de rectas.

- ✚ Establece semejanzas entre zona rural y zona urbana.
- ✚ Reconocimiento de un sistema de gobierno.
- ✚ Selecciona los componentes más relevantes de los conceptos enseñados.
- ✚ Transfiere los elementos teóricos a situaciones prácticas.
- ✚ Reconoce los platos típicos de la época y de la tradición.
- ✚ Comprende la importancia de una buena alimentación, higiene y seguridad en la alimentación.
- ✚ Utiliza recursos con el entorno próximos para realizar sus prácticas en la preparación de platos tradicionales.
- ✚ Identificar lo abstracto de lo figurativo en una composición.
- ✚ Reconoce sonidos del entorno natural y social. Identifica las cualidades del sonido. utiliza el cuerpo y el movimiento para iniciar la apropiación de los contenidos específicos de la música. Improvisa motivos rítmicos con la percusión corporal y otras fuentes sonoras. Reconocimiento del propio cuerpo (planos sonoros pies-muslos-palmas etc.)

Actividades secuenciadas

1°. Observa la imagen y escribo de que tratara el texto.



2°. Lee con atención el siguiente texto y responde. Si no entiendes el significado de una palabra las buscas en el diccionario.

La Montaña

Como una madre fuerte, la montaña audaz avanza los nevados pechos; y la inmensa ternura de su entraña desborda en riachos de fastuosos lechos.

Da en gemir a los vientos una entraña, mineral sinfonía en los estrechos cauces sombríos que su llanto bañan y decoran, estoicos, los helechos.

La montaña es de piedra, pero es hembra. Es hijo suyo el presuroso río que tan sólo descansa allá en la siembra.

Y así prolonga en los tranquilos agros -que se acrecen de vida en el estío- de Dios, del sol, del cielo sus milagros.

Buenaventura Luna.

- ✚ ¿De qué trata el texto?
- ✚ ¿Con quién compara a la montaña? ¿De qué está cubierta en su cima? ¿En qué se transforma?
- ✚ ¿Según la intención, que tipo de texto será?
- ✚ ¿Quién es el autor? ¿Lo escuchaste nombrar? ¿De dónde es?

2°. Completa según corresponda:

- ➡ Total, de versos que tiene el poema: _____
- ➡ Total, de estrofas: _____
- ➡ Encuentra palabras que riman (terminan igual): por ej. Montaña – entraña, y subráyalas del mismo color.

3°. Coloca si estos sustantivos son femenino o masculino.

Piedra: _____ Montaña _____ Hijo: _____

4°. Formo el plural de:

Helecho..... Mineral..... Milagro Pez..... Audaz.....

5°. Completa con un adjetivo que concuerde en género y número.

La montaña _____ Los helechos _____ La madre _____

6°. Extrae del texto “La montaña” tres verbos, escríbelos en el cuadro según corresponda

PASADO	PRESENTE	FUTURO

7° Escribe el sinónimo de las siguientes palabras:

Fuerte _____ Ternura _____ Descansa _____

8°. Completa con su antónimo correspondiente:

Docente responsable: Bruno Liliana Raquel.

Tranquilo _____ Hembra _____ Sol _____

9º. Responde:

- ✚ ¿En qué localidad vivía Buenaventura Luna?
- ✚ ¿Se pueden observar las montañas allí? ¿Es en una zona rural o urbana?
- ✚ Escribió otros poemas describiendo el paisaje y costumbres del lugar? ¿Cuáles?

10º. Completa el siguiente cuadro.

Características	Zona rural	Zona urbana
Viviendas		
Transporte		
Servicios		
Calles		
Trabajos		

11º. Buenaventura Luna es gran poeta que escribe sobre nuestras tradiciones. Miro la siguiente imagen y contesto:



- ✚ ¿Cómo eran sus vestimentas?
- ✚ ¿Son parecidas a las de la actualidad?
- ✚ ¿Qué bailes son los que realizan los gauchos y las paisanas?

Plástica: En esta actividad sobre una hoja dibujar un gaucho con su vestimenta en el centro. Con lápices de colores pintar la figura. En el fondo Crear una composición abstracta. Usando Manchas, Formas, Líneas, Patrones de forma libre. Completar toda la hoja.

12º. Completa el cuadro según las tradiciones de nuestro pueblo.

COMIDAS	BEBIDAS

13º. Teniendo en cuenta los alimentos necesarios para un desayuno elabora un cronograma para toda la semana.

Agropecuaria:

1)- Realizar un afiche con las costumbres de los gauchos: ¿cómo se alimentaban y que utensilios utilizaban? Puedes dibujar, usar imágenes o realizar un esquema.

2)- Observar las imágenes dadas y decir cuáles son platos típicos o tradicionales? Puedes agregar más ejemplos con imágenes o dibujos.



3)- La alimentación de los gauchos ¿es parecida a la nuestra? ¿Por qué?
¿En qué se diferencia? ¿Te parece la alimentación de los gauchos saludable? Justifica tu respuesta.

4)- Nombra los platos tradicionales que conozcas:

5)- En tu familia ¿qué platos tradicionales realizan? Nómbralos. Debes explicar uno decir paso a paso la receta, teniendo en cuenta ingredientes, utensilios, y normas de higiene y seguridad que debes tener en cuenta, de acuerdo a lo dado en la teoría.

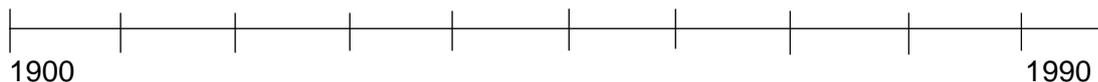
14°. Dibuja un plano del lugar donde realizan el homenaje a Buenaventura Luna.

15°. Marca en el plano que hayas dibujado rectas paralelas con color verde, rectas perpendiculares con rojo y secantes con azul.

16° Lee el siguiente texto para luego realizar las siguientes actividades.

La ciudad sanjuanina de San José de **Jáchal** es el lugar donde se desarrolla **la Fiesta Nacional de la Tradición desde** el año 1962. En honor al escritor José Hernández y al poeta oriundo de la provincia Buenaventura Luna, diversas instituciones civiles y estatales organizan un evento que tiene una gran repercusión en toda la región y provincias aledañas.

a. Marca en la recta numérica el año desde que comenzó a celebrar la fiesta de la tradición.



Responde: ¿Cuántos años pasaron desde que comenzó la fiesta hasta ahora?

17°. Escribe todos los números posibles que se pueden formar con los siguientes números, siempre de cuatro cifras. **1 5 4 3**

18°. Escribe como se leen los números que formaste en el punto anterior.

19°- ¿Dónde hay más? Marco en cada pareja

$2.000 + 2.000 + 600$	→	$3.000 + 1.000$
$5.000 - 2.000$	→	$4.000 - 500$

20°. Lee con atención y resuelve las siguientes situaciones.

El gaucho tiene 4.300 tapitas y junta 20 por día ¿Cuántas juntará en 10 días más?

2.300										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Si juntara 50 por día ¿Qué resultado obtendría?

2300										
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Si juntara 5 taitas por día ¿Cuál sería el resultado al cabo de 10 días?

2.300										
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

21°. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

☹️ La paisana cobro su sueldo. En el sobre, había 3 billetes de \$1.000, 6 billetes de \$100 y 5 monedas de \$10. ¿Cuánto dinero cobró?

☹️ El gaucho tiene que ordenar 126 monturas en sus 3 estantes, ¿Cuántos monturas le tocara a cada estante? _____

☹️ ¿Cuánto cuestan 534 herraduras para los caballos, si cada uno vale \$ 2?

La paisana compró 2 bolsones de harina. Cada bolsón tiene 10 paquetes de 1 kg. ¿Cuántas paquetes tiene en total? ¿Cuántos kilos de harina tiene?

22°. Averigua a tus padres que instituciones civiles y estatales organizan la fiesta de la tradición.

23°. Escribe en el renglón los nombres de las instituciones que colaboran en tu comunidad para el homenaje a Buenaventura Luna.

24°. Pinta la opción correcta:

❖ ¿Quién será el encargado de la fiesta Nacional de la Tradición en Jáchal?

Presidente Intendente Cenador

❖ ¿Cómo se llama?

José Luis Gioja Alberto Fernández Miguel Ángel Vega

Música: Actividades.

*Observa las siguientes imágenes. Une con una flecha según corresponda.



FUERTE

SUAVE



*Escucha el audio “la ranita verde y ya lloviendo esta” (se enviará por WhatsApp)

*Realiza los sonidos de la canción con objetos sonoros que tengas en casa o con el cuerpo por ejemplo la lluvia con una bolsa de plástico.

*Observa el video “ritmo de panderas” (se enviará por WhatsApp)

*En el video se hace la percusión corporal con las manos. hazlo primero lento y después acelerando de a poco.

*Realiza este ritmo y percusión corporal con otras partes del cuerpo y cambia la frase mientras lo haces.

*Envía videos de tus actividades.

¡Llego el momento de concretar el desafío! Creación de un volante para promocionar las costumbres de nuestro pueblo. Para esto ten en cuenta lo aprendido en la guía N° 6 sobre el volante.

Puedes utilizar la información de esta guía o buscar en otros medios. ¡A trabajar!!!

