

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

**Escuela:** Presidente Sarmiento.

**Docente:** María Belén Maldonado.

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana

**Guía N°:** 8

**Título de la propuesta pedagógica:** “Un invierno con aroma a mandarina y noticias de Libertad”

**Dimensiones:** Ambiente natural y socio-cultural y Comunicativa y Artística.

**Contenidos:**

Ambiente sociocultural: Historias personales, de la localidad y la comunidad: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

Ambiente Natural: Observación e indagación de fenómenos naturales.

Matemática: Conteo

Literatura Infantil: Escucha de textos literarios: cuento, poesía y trabalenguas. Lenguaje como instrumento lúdico.

Lenguaje: Oralidad. Habla y escucha. Descripción.

Plástica: Apreciación: Lectura de imagen, producción: collage, dibujo, color; modelado.

Juegos de construcción y de matemática.

**Capacidades:**

Comunicación: expresión de ideas y sentimientos, anticipación lectora, descripción de objetos y situaciones, expresión oral con gestos y ademanes.

Pensamiento Crítico: argumentar ideas y decisiones propias ante interrogantes y situaciones cotidianas, expresar lo que les disgusta y lo que les gusta, Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes gráficos.

Aprender a aprender: generar estrategias de indagación, búsqueda de información, exploración del ambiente y sus objetos.

### Día 1

1- Conversen en casa a partir de las siguientes preguntas: “¿Recordás qué sucedía hace tiempo cuando las personas querían que el rey y virrey de España dejara de goberarnos? ¿Qué pasó? ¿Sacaron al virrey del Cabildo?”

Luego, comenten que hubo un señor llamado Manuel Belgrano que vivió en ese tiempo y creó una bandera que hoy tenemos con los colores celeste y blanco porque observó que era necesario diferenciarse del ejército español en esos enfrentamientos para liberarse de los españoles.

## **Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas**

2- Observen la pintura (adjunta) del General Manuel Belgrano con sus soldados junto a la Bandera, y orienten la conversación con algunas de las siguientes preguntas: “¿qué ves? ¿qué personas se observan? ¿qué piensas que estarán haciendo? ¿ves los colores de la Bandera argentina? ¿quién crees que será Manuel Belgrano? ¿por qué? ¿te acordás de la bandera del Jardín?”

3- Busquen materiales de los colores de la bandera, tomen una hoja y representenla: pueden dibujarla, pintarla, hacer sellos con témpera o pegar papelitos, lanitas, goma eva, etc.

### **Día 2**

1- Escuchen la canción de la Bandera que cantamos en el jardín (archivo adjunto), y conversen realizando preguntas como: “¿Recordás cuando pintaste la escarapela? ¿qué colores usaste? ¿crees que es importante tener nuestra bandera? ¿por qué? ¿en qué ocasiones usamos la bandera?” entre otras.

2- Juego: Busquen juntos/as en casa, pedacitos de hojas de cartulina o de revistas de color blanco y celeste, una tijera y un dado. Algún adulto deberá recortar circulitos que serán las fichas del juego, mientras el/la pequeño/a los va contando agrupando. Cuando tengan varios circulitos, pónganlos en el centro de la mesa y comiencen a jugar por turnos. Tiren el dado, cuenten con ayuda los puntos que salieron y saquen las fichas que indicó el dado. Gana el que consiga obtener más.

### **Día 3**

1- Escuchen el audio explicativo (adjunto) sobre la participación de Manuel Belgrano en la lucha por la Independencia y sobre los acontecimientos que llevaron a la declaración de la misma. Observen, también la pintura (adjunta) que representa este momento, y la imagen de la Casa de Tucumán.

2- Luego, conversen a partir de preguntas como: “¿por qué se reunieron todos esos señores? ¿en qué lugar lo hicieron? ¿cómo se sintieron los señores del pueblo cuando se enteraron de la noticia? ¿les parece que estuvo bien que se reunieran?” entre otras preguntas.

3- A continuación, construyan la casa de Tucumán como si fuera un rompecabezas. Para ello, necesitan previamente que algún adulto recorte figuras geométricas como cuadrados y rectángulos de diferentes tamaños. Una vez que los tengan, armen la casa, con sus ventanas y su puerta, y si desean, decórenla con otros elementos como pedacitos de lana, botones, cartones, palitos, etc.

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

### Día 4

1- Recuerden lo trabajado el día anterior y pregunten: “¿Cómo habrán hecho los señores para llegar a Tucumán, si no había autos, ni colectivos, ni motos?, ¿creés que se habrán demorado o llegaron rápido viajando de esa manera? ¿Pensás que habrán pasado frío?”

Luego, comenten que en aquel tiempo los caminos eran de tierra, muy estrechos, y no estaban iluminados. Tampoco había carteles ni semáforos como ahora. Las personas viajaban en caballos o carretas durante muchos días y noches y, en algunas ocasiones debían detenerse a descansar. Cuenten también, que cuando sucedió esta reunión en Tucumán hacía mucho frío como ahora, porque estamos en invierno.

2- A continuación, jueguen a “Caminitos para llegar a Tucumán”. Busquen una soga o lana larga o varias de ellas y colóquenla en el suelo, armando un camino que recorra varias partes del interior de la casa o del patio, por ejemplo, que vaya pasando por debajo de la mesa, de una silla y que luego “entre” a una habitación o “salga” al patio. Le pueden intercalar botellas de plástico, cajas o algunos juguetes blandos. Una vez que el camino esté listo, vayan recorriéndolo de distintas maneras: primero vayan caminando, pero cuando el camino se haga más difícil tendrán que agacharse, arrastrarse y no llevarse por delante los obstáculos. Así hasta llegar al final.

3- Si lo desean, modelen con masa y palitos escarbadientes un caballo y un nene o nena. Cuando lo tengan listo, jueguen a ‘transportarlo’ por distintos lugares.

### Día 5

1- Mencionen lo conversado el día anterior. Recuerden que estos hechos acontecieron durante el frío invierno de aquellos años y establezcan algunas relaciones entre otoño e invierno preguntando qué recuerdan de lo trabajado sobre el otoño en una de las guías anteriores. Comenten que después del otoño llega el invierno, una época en que la mayoría de los árboles se quedan sin hojas, a veces se llena el cielo de nubes grises y en algunos lugares cae nieve.

Luego, pregunten: “¿te gusta el frío? ¿cómo te gusta vestirse cuando hace frío? ¿y cuando hace calor?”

2- Lean el cuento “El astronauta del Barrio” (adjunto) de Silvia Schújer, y conversen sobre el señor Poquito Pérez: “¿cómo se vistió primero? y ¿qué ropa se puso cuando se enteró que empezaba el invierno? ¿a qué se parecía cuando salió a la calle?” entre otras.

3- Dibujen al señor del cuento con ropa de abrigo. Piensen qué pueden dibujar sobre su cabeza, en su cuello, en sus manos. Decoren el paisaje usando los colores y materiales que deseen.

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

### Día 6

1- Conversen sobre las frutas de estación, por ejemplo: ¿tienen en casa o conocen algunas plantas que dan frutos en invierno en nuestra provincia como pomelos, limones, naranjas, mandarinas? ¿han probado estas frutas? ¿les gustan? ¿cuál les gusta más?, entre otras preguntas.

2- Preparen un jugo de estas frutas de estación. Elijan alguna de ellas y prepárenlo con ayuda de algún adulto. Recuerden lavarse las manos e higienizar el lugar de preparación. Mientras lo hacen, conversen sobre la forma, la textura y color de la cáscara, el aroma, el sabor. Cuenten las semillas y degusten su preparación.

3- Comenten que comer estas frutas es importante para prevenir resfríos en invierno porque tienen muchas vitaminas.

4- Tomen una hoja y dibujen un árbol de alguna de estas frutas cítricas (limones, mandarinas, naranjas, pomelos, etc.) que ustedes elijan. Decoren el suelo y el cielo. Si lo desean, pueden dibujarse junto a él.

### Día 7

1- Escuchen las siguientes poesías de Laura Devetach:

#### **MISTERIO**

DOS PELOS  
TRES PLUMAS  
PAJITAS COLOR DE LUNA.  
YO NO SÉ CÓMO HABRÁ SIDO  
PERO UN PÁJARO ATREVIDO  
EN MI CAJA DE COLORES  
HIZO EL NIDO.

#### **HABÍA UNA HORMIGA**

HABÍA UNA HORMIGA  
QUE CRUZABA EL PATIO  
LLEVANDO UNA HOJA  
DENTRO DE UN CANASTO  
Y NO SUPE MÁS  
PORQUE ESTÁ ESCONDIDA  
ALLÁ, POR ATRÁS.

2-Conversen qué sucede con el pajarito y con la hormiga, dónde se esconden, y dialoguen si saben o se imaginan qué sucede con algunos animales en invierno. Indaguen: ¿Cómo se refugian en este tiempo de frío o en los días de lluvia y viento? y ¿cómo hacen sus refugios?

3- Construyan un refugio en casa en algún rincón, con alguna sábana o mantel, como el que hicieron en la guía anterior. Pueden armar un cartel para poner en la entrada del mismo, si desean, escriban con ayuda su nombre o hagan un dibujo.

### Día 8

1- Escuchen la canción “Luna Lanar” de Mariana Baggio, y conversen sobre lo que escucharon.

## Escuela Presidente Sarmiento - Sala de 4 - Áreas Integradas

2- Luego, busquen en casa lanas, una tijera y un pedacito de cartón, y pongan a prueba sus habilidades manuales haciendo un móvil colgante con ayuda de algún adulto.

Día 9

1- Construyan un “susurrador de mensajes”. Busquen en casa un tubo de cartón de rollo de cocina vacío, plasticola y algunas lanas, tiritas de papeles de colores o témperas. Decórenlo a gusto y déjenlo secar.

2- Luego, jueguen a susurrar los siguientes Trabalenguas:

### **POQUITO A POQUITO**

COPETE EMPAQUETA

POQUITAS COPITAS

EN ESTE PAQUETE.

### **EN EL JUNCAL DE JUNQUEIRA**

EN EL JUNCAL DE JUNQUEIRA

JUNTABA JUNCOS JULIÁN.

JUNTÓSE JUAN A JUNTARLOS

JUNTOS JUNTARON MÁS.

Luego conversen: ¿Cuál les resultó más difícil?, mencionen palabras que se suenan parecido o que, cuando las decimos, se nos traba la lengua. Inventen otros trabalenguas o jueguen con otros que conozcan.

**Día 10**

1- Escuchen el cuento “Risitos de Oro y los 3 Osos” (adjunto), y conversen sobre el mismo, mediante preguntas como: ¿qué pasó con la nena? ¿te parece bien que se haya alejado de su familia? ¿qué encontró en el bosque? ¿qué cosas probó dentro de la casa de los osos? ¿cuál le gustaba más? ¿cómo se sintieron los osos?, entre otras preguntas.

2- Dibujen a la nena del cuento y si se animan, a los osos también.

3- Imaginen otro final para el cuento, y compártanlo en formato audio.

**Equipo Directivo:** Norma Gómez y Daniela Mulleady.