



GUIA PEDAGOGICA N°13

**J.I.N.Z. CAPITAL – Escuela: Luis Jorge Fontana- Provincia de Buenos Aires-
Santiago del Estero- Tte. Pedro Nolasco Fonseca**

Nivel inicial

Docente/s: Emilia Báez-Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martin- Prof. Leandro Fernández - Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo

Salas: 5 años

Turno: Mañana-Tarde

Título de la propuesta: “*Sarmiento, maestro y protector*”

Capacidad: Pensamiento crítico

Capacidad específica: Establecer relaciones sencillas entre diferentes situaciones y/o acontecimientos.

Dimensión/es: Ambiente natural y socio- cultural – comunicativa y artística

Contenidos Seleccionados: Ambiente social: Las efemérides a través del tiempo. Lenguaje: oralidad: descripción. Literatura: Género lírico poesía- Adivinanza.

Propósito: Iniciar a los niños en la valoración de la historia nacional y aspectos de la vida de Sarmiento.

Familias nos volvemos a encontrar para trabajar sobre un hombre muy importante para la educación.

Queridos chicos hoy los invito a empezar de una manera diferente. Observa y escucha muy bien esta pequeña historia. <https://www.youtube.com/watch?v=5ZR-9q6fvhk>

Actividad 1: Como vimos, Sarmiento trabajó por la protección y el cuidado de los animales. Lo hizo desde muy pequeño, en su casa con sus mascotas, tuvo un loro a quien le enseñó a hablar y una chuña, ellos eran su gran compañía.

Ahora te mostramos fotos de un loro y de una chuña, observa con cuidado y detenimiento las imágenes. ¿Qué te parece si jugamos a tapar con tu mano el cuerpo del animal? ¿Qué

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martin - Prof. Leandro Fernández, Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo



observas? ¿Y si tapas la cabeza y el cuerpo qué ves? ¿Y si dejas libre el pico cómo es?
Ahora podrías pedirles a tus papis que te graben un audio con tu descripción y enviárselo a tu señorita.



Actividad 2: Sarmiento siempre encontraba tiempo para pedir reiteradamente por el respeto a todos los animales, entre sus tantos trabajos, estuvo al frente de la Sociedad Argentina Protectora de Animales.

Te propongo adivinar algunos de sus animales favoritos y los que él tenía en su casa.

Para ello le pedimos a un adulto que nos lea las siguientes adivinanzas y así poder descubrir los animales que más le gustaban a Sarmiento.

<p>TENGO ALAS Y PICO Y HABLO, Y HABLO SIN SABER LO QUE DIGO ¿QUIÉN SOY?</p> <p>El loro</p>	<p>SOY ASTUTO Y JUGUETÓN Y CAZAR UN RATÓN ...ES MI AFICIÓN ¿QUIEN SOY?</p> <p>El Gato</p>	<p>ME GUSTA JUGAR Y TAMBIÉN LADRAR PROTEJO LA CASA CUANDO MI AMO NO ESTÁ ¿QUIEN SOY?</p> <p>El perro</p>
--	---	--

Actividad 3: Ahora que ya adivinaste que animales le gustaban y tenía Sarmiento en su casa, te propongo que pienses en ellos y luego los dibujes, pero a partir de dichas descripciones, para ello con ayuda de un adulto dividimos la hoja de papel en dos: En un lado dibuja como puedas y con los materiales que tengas en casa, un animal con 4 patas, 2 orejas, y que su cuerpo este cubierto con pelos y del otro lado de la hoja dibujamos un animal que 2 patas, un pico, 2 alas y que su cuerpo este cubierto con plumas.

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martin - Prof. Leandro Fernández, Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo



Te pido que me mandes una foto de los animales que dibujaste y que tanto le gustaba proteger y cuidar a Sarmiento. No te olvides en la hoja escribir tu nombre.

Actividad 4: ¡Pon la firma que hay que cuidar a los animales!

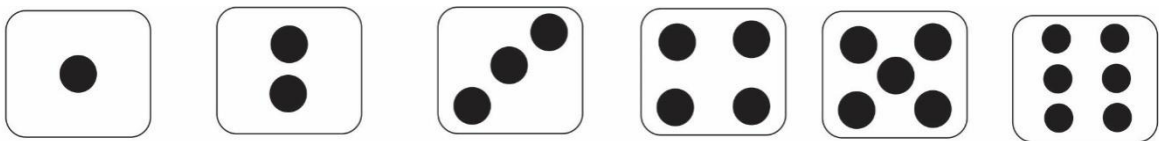
Qué te parece si ahora vos, pones en práctica estas enseñanzas de Sarmiento. El impulsó una gran cantidad de normas contra el maltrato y la crueldad. En familia reflexionamos...

¿Qué significa para vos proteger y cuidar a los animales? ¿Qué quiere decir cuando hablamos de maltrato de animales? ¿Cómo harías vos para cuidar un animalito?

Te propongo, como hizo Sarmiento, cuidar a nuestros queridos animales. Coméntale a tu familia cómo pueden entre todos cuidarlos. Pídele a un adulto que escriban la idea que tienes en un papel. Por último, pon tú nombre como firma para saber que vos también proteges a los animales. La foto de éste trabajo necesitaría verla, pues quedará para la historia como un gran protector de los animales que eres.

Actividad 5: Como venimos viendo, a lo largo de su vida este hombre ha dejado huellas importantes por los lugares que paso. ¿Qué te parece si recordamos un poco lo visto en el video, y jugamos con todos los trabajos de Domingo Sarmiento?

Busca lápices de colores, papel y un dado o cajita; lo que tengas en casa. Si no encuentras un dado, se puede fabricar con una cajita. En cada cara de la caja, como en el dado, escribimos un número del 1 al 6. ¡Ahora sí! Te pido que dibujes al Sarmiento que te toque, según el número, lo haces como vos te lo imaginas. Realizaremos dos tiradas con el dado. Quiero ver que Sarmiento te salió, me mandas una foto. No olvides escribir el número junto a tu dibujo, ¡vos ya sabes!



MAESTRO - ESCRITOR - PERIODISTA - MILITAR - MINERO - PRESIDENTE

Actividad 6: De todas las cosas que hizo Sarmiento hay una que él amo, y siempre tuvo en su corazón. Vos te animas a decir ¿cuál fue su trabajo más importante y por qué, el que es conocido por todos? ¡Muy bien genio adivinaste! la tarea de enseñar marcó su vida, y lo hizo porque era un gran maestro, de vocación.

Estos meses que no nos vimos estoy segura, que alguien de la familia, te enseñó y muchas cosas. Me contaron, por ejemplo, que sabes escribir tu nombre, vos me lo

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martin - Prof. Leandro Fernández, Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo



mostrarías, el que se anima escribe los dos nombres, o el apellido. Decora bien bonita esa hoja, y me la mandas, la voy a guardar muy bien. Un adulto escribirá: Esto me lo ENSEÑÓ: y coloca el nombre de la persona.

Ahora es el turno de que vos seas el maestro ¿Me enseñas algo que hayas aprendido en estos meses que no nos vimos? todo lo que puedas enseñarme estará bien, puede ser algún paso de baile, un ejercicio del profe de Educ. Física, una canción, una receta, eso sí recuerda contarme paso por paso que debo hacer para aprenderlo, recuerda que eres el maestro. Prometo ser tan buena estudiante como vos. Confío mucho en vos. Mándame un video o un audio.

Actividad 7: Sarmiento fue tan importante para la educación, que el día del maestro se celebra en su honor. Como habrás, notado todos podemos enseñar algo, y lo mejor de todo es que nunca es tarde para aprender. Vos conoces a una persona que ama mucho enseñarte, y ella eligió seguir este camino, que la hace muy feliz. En el día del maestro: ¿Le regalas este versito a tu seño? que a pesar de la distancia siempre está pensando en vos. Quiero escucharte.

1-MI SEÑO TIENE LAS MANOS
HECHAS DE AMOR Y PAPEL,
DE TÉMPERAS DE COLORES
Y DE MASITAS DE MIEL.

2-SUS MANOS GUARDAN
SECRETOS
DE JUEGOS Y MIL CANCIONES.
SUS CARICIAS SON LA CURA
DE GOLPES Y DE CHICHONES

Extraño mucho esos dibujos que me hacías todo el tiempo y pegaba en mi armario, me regalarías un lindo dibujo, de vos y yo, así lo guardo.

Actividades de Música

Contenidos: *Sonidos de los animales (onomatopeyas).

*Repertorio infantil: melodía acompañada

* Exploración de objetos sonoros.

SARMIENTO COMO PROTECTOR DE LOS ANIMALES

"Sed compasivos con los animales", fue su legado.

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martín
Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martín - Prof. Le
Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo





Primer estímulo

1) Observa y adivina en familia los sonidos de los animales

<https://www.youtube.com/watch?v=p6uzxgPmKy4&t=9s>

2) Aprende y trata de cantar la canción junto al video, realiza las onomatopeyas de cada animal.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uxv1bFzhEnM>

3) Buscar un objeto que reemplace el sonido de cada animal, como por ejemplo: las patas del caballo al caminar, reemplázalo con dos vasos golpeando sobre la mesa, el sonido de la lengua del perro, arrugando una bolsa con las manos; el masticar de la tortuga puede ser con una cuchara raspando un colador y el gato puedes descubrirlo tú... ¡Qué te diviertas!!

Segundo estímulo

4) Realizamos con un tubo de cartón de servilletas a la mitad o dos de papel higiénico unos binoculares y jugamos, imaginando que nuestra casa o dormitorio se convierte en una selva. Marchamos al compás de la música, suave, más fuerte, nos escondemos bajo la mesa o la cama. Si ya aprendiste la letra la puedes cantar mientras jugamos.

<https://www.youtube.com/watch?v=DB1AZIjMS9Q&pbjreload=10>

Canción: “Los exploradores” canal Paka Paka.

Área: Educación Física

Contenido: Lanzamiento y Recepción

Desarrollo: Actividad 1

1) Entramos en calor jugando a “soy un muñeco muy divertido”, un mayor me va dando consignas a la vez que va diciendo soy un muñeco muy divertido y me gusta mover los dedos, el niño repite la frase y mueve la parte del cuerpo que se menciona, vamos incorporando distintas parte del cuerpo, hasta terminar diciendo soy un muñeco muy divertido y me gusta mover todo el cuerpo.-

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtman- Ana María Martin - Prof. Leandro Fernández, Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo



2) Buscamos una pelota de media o plástico, lanzamos hacia arriba con las dos manos y la vuelvo a tomar, luego lanzo con la mano derecha y recibo con la izquierda, luego lanzo hacia arriba con una mano y atrapo con las dos, luego lo intentamos con la izquierda, repetimos tres veces.-

3) Trotamos libremente por el espacio disponible con la pelota en la mano, a la orden del mayor, lanzamos la pelota y la atrapo, sigo trotando, nuevamente a la orden del mayor, lanzo hacia arriba y la tomo, toco el piso con la pelota y sigo trotando, repetimos varias veces.-

4) Vuelta a la Calma: desperezarse, ¿alguna vez vieron a un gato o perro desperezarse? ¿Qué hacen? estiran los brazos, las piernas, respiran profundamente, liberan el aire suavemente, nosotros hacemos lo mismo, y lo repetimos dos veces, eso es desperezarse.-

Desarrollo: Actividad 2

1) Entramos en calor colocando en el piso tres bolsas, trotamos libremente entre las bolsas, luego tomamos una la lanzo, la agarro y la dejo en el piso sigo trotando, repito con las otras dos bolsas, damos de dos a tres vueltas del circuito.-

2) Colocamos dos sillas enfrentadas a dos metros de distancia, nuevamente con una bolsa lanzo hacia arriba, toco la silla de enfrente y vuelvo rápidamente para agarrarla antes de que esta llegue al suelo , repetimos cuatro veces.-

3) Jugamos a pasando la red, colocamos un elástico, sogas o hilo, atados entre dos sillas , cada uno de los participantes se ponen de cada lado de la red, tomamos una pelotita de media , el objetivo es lanzar la pelota al otro lado de la red y conseguir que toque el suelo sin que lo atrape el contrario , la dinámica es la siguiente el que tiene la pelota en la mano no se puede desplazar , el que está enfrente si se puede mover e intentar atrapar la pelota para evitar que le hagan un punto , una vez que se atrapa la pelota , cambian los roles.

4) Vuelta a la Calma: nos colocamos boca abajo y un mayor con una pelotita de media, nos hace masajes por las piernas, por los brazos, la cabeza y la espalda.-

Equipo Directivo: Hebe Echegaray – Silvana Chávez

Docente/s: Emilia Báez -Belén Picco- Cintia Porres-Viviana Martin Villalá- Cecilia Galván- Denise Sebriano- Daniela Toedtmann- Ana María Martin - Prof. Leandro Fernández, Prof. Nadia Astorga y Prof. Celina Robledo