

## GUÍA PEDAGÓGICA N.º: 24 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 3

**Escuela:** Domingo Faustino Sarmiento.

**CUE:** 7000324/00

**Docentes:** Daniel López - Patricia Díaz - Sandra M. Alessi

**Grado:** 6°

**Turno:** Mañana

**Áreas:** Lengua-Matemática-Ciencias Naturales

**Desafío:** **CONSTRUIR UN DIORAMA**

### **Contenidos:**

**Matemática:** Eje: Números y operaciones: Lectura, escritura y comparación de expresiones decimales. Equivalencias entre distintas escrituras de una expresión fraccionaria y decimal.

Eje: Geometría y medida: Reconocimiento y descripción de cuadriláteros.

**Lengua:** Eje: La lectura: Lectura comprensiva: Textos Instructivos. Eje: La escritura: Redacción: Opinión. Argumentación. Eje: La reflexión sobre la lengua: Ortografía: Respeto de las convenciones ortográficas. Signos de puntuación. Uso de la mayúscula.

**Ciencias Naturales:** Eje: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios: Relaciones tróficas en los ecosistemas: niveles tróficos. Cadenas y redes alimentarias.

### **Indicadores de la evaluación para la nivelación:**

#### **Matemática:**

- Compara expresiones decimales de diferentes tamaños.
- Identifica las equivalencias entre una expresión decimal y otra fraccionaria.
- Reconoce cuadriláteros por sus características.

#### **Lengua:**

- Interpreta textos, aplicando lo comprendido en situaciones concretas.
- Identifica la estructura de diversos textos instructivos.
- Redacta opiniones y argumentaciones con coherencia respetando la puntuación y ortografía.

#### **Ciencias Naturales:**

- Comunica sus conclusiones en relación a fenómenos naturales trabajados en el área.

#### **Actividades:**

*¡Con entusiasmo y responsabilidad alcanza el desafío propuesto!*

#### **INSTRUCTIVO**

1) Lee comprensivamente el texto instructivo para que puedas realizar un diorama.

- \* *Un diorama es una especie de maqueta, un espacio escénico de tamaño normalmente reducido que sirve para representar en tres dimensiones realidades muy diversas como espacios urbanos, hechos históricos, hábitats naturales, etc.*

#### **Herramientas y materiales:**

- Plantilla (página 3) y base de cartón (tamaño A4) para recrear el paisaje.
- Recortables con imágenes rotuladas (página 4).

- Plasticola, palillos o palos de brochet (.o similares) para reproducir las flechas necesarias.
- Lápices, pintura, pinceles. Tijera.
- Materiales reciclables. Recortes de cartón o cartulina.

Pasos para hacer un diorama de un paisaje:

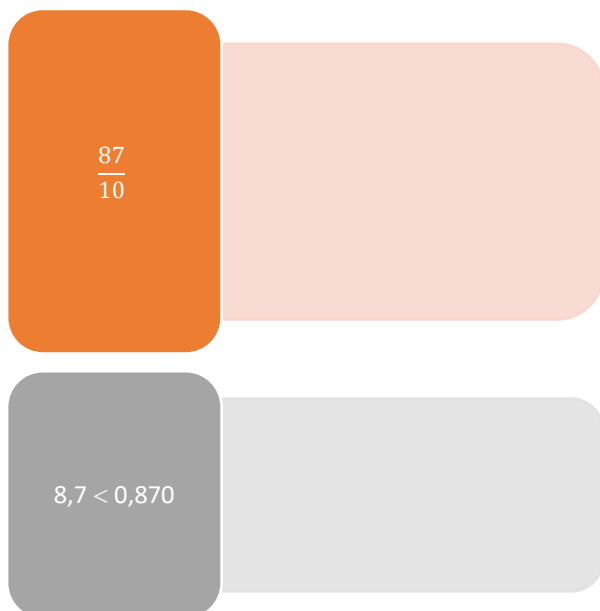
- ❖ Crear la base sobre la que vamos a recrear el paisaje uniendo la plantilla del paisaje con el cartón A4 y pintar con los materiales que tengas.
- ❖ Agregar los detalles posibles con elementos reciclados (piedras, ramas, etc.).
- ❖ Pegar sobre la base antes creada, del hábitat seleccionado, las piezas recortables y las flechas de tal manera que forme una **cadena alimentaria**.

2) Requisitos de entrega.

- A. ENTREGA: Luego de haber finalizado el juego se deberá sacar fotos a las actividades, por separado, y enviar al docente que corresponda:
- Profe Daniel López: Metacognición.
  - Profe. Patricia Díaz: Cuadro de claves.
  - Profe Sandra Alessi: Diorama
- B. TIEMPO DE PRESENTACIÓN: -Desde el día 25/11 al 30/11.

**CLAVES**

- ❖ Escribe el nombre de la imagen recortable rotulada (pág. 4), que se relaciona con cada planteo matemático expresado a continuación.

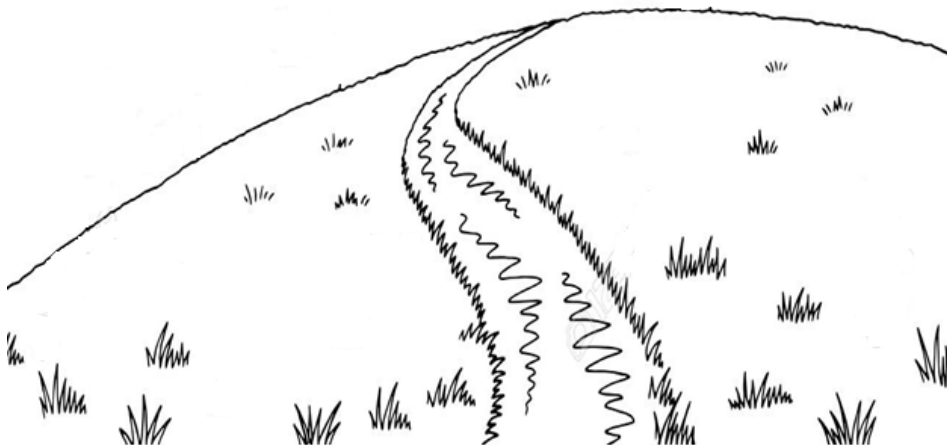


8,7 = 8,700

cero enteros,  
87 centésimos

---

**PLANTILLA DIORAMA**



**RECORTABLES**

The diagram illustrates ecological relationships. A cow is shown on the left, a potted plant in the top center, a lion on the right, and a globe at the bottom center. Blue arrows point from the plant to the cow (labeled 'Sí'), from the plant to the lion (labeled '8,7'), and from the globe to the lion (labeled 'NO'). A blue box with '0,87' has an arrow pointing down to the lion. Below the diagram are four rectangular boxes for classification: 'CONSUMIDOR', 'DESCOMPONEDOR', 'PRODUCTOR', and 'CONSUMIDOR'. Each box has a dashed line and a blank space below it for a student's answer.

**METACOGNICIÓN**

Responder respetando la puntuación, las mayúsculas y la coherencia las siguientes preguntas en no más de cuatro renglones.

a)- Escribir por qué es importante estudiar en forma virtual cuando no se puede asistir a la escuela por la pandemia.

.....  
.....

b)- ¿Cuáles fueron los sentimientos que tuviste cuando estudiabas desde lejos?

.....  
.....

c)-¿Quieres volver a la escuela el próximo año? ¿Por qué?

.....  
.....

**Directora:** Mónica L. Cardozo

**Vicedirectora:** Marcela E. Tejada