

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

ESCUELA CORNELIO SAAVEDRA

CUE: 700015300

DOCENTES: Alejandra Agüero - Silvina General

GRADO: TERCERO

TURNO: MAÑANA



ÁREAS: Lengua - Matemática

TÍTULO: *“El teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana”*

CONTENIDOS:

Lengua:

La escritura asidua de diversos textos - narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos. Texto teatral. Sustantivos, adjetivos y verbos. Oraciones según la actitud del hablante. Sinónimo y antónimos. Hipónimos e hiperónimos. Uso del diccionario.

Matemática:

El número natural del 0 al 10000.

Funciones y uso en la vida cotidiana (contar, cardinalizar, medir, ordenar, identificar, anticipar).

Situaciones problemáticas.

Multiplicación y división de números naturales.

Geometría: cuerpos y figuras. Medidas de tiempo, peso y capacidad. Multiplicación por la unidad seguida de cero. Mitad y doble.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua: Identifica tipo de texto, personajes.

Reconoce oraciones según la actitud del hablante.

Produce un texto usando los recursos gramaticales disponibles.

Diferencia sustantivos, verbos y adjetivos.

Identifica oraciones según el hablante.

Reconoce sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos.

Reconoce la estructura y elementos del texto teatral.

Matemática: Distingue números naturales, lectura, escritura y orden.

Utiliza estrategias de cálculo para resolver situaciones problemáticas diversas.

Reconoce medidas de tiempo, capacidad y peso.

Reconoce cuerpos y figuras geométricas.

Identifica la mitad y el doble de diversas cantidades.

Desafío: *“Confeccionar un folleto en el que se promocióne una obra teatral sobre la preservación del ambiente”.*

Actividades: LUNES 23 DE NOVIEMBRE Área Lengua: 1)- a- Lee con atención la obra teatral “Rulo y las semillas mágicas” Se trata de una obra que transcurre en el patio de una casa de una humilde familia donde viven el padre, que es zapatero, la madre y tres hijos varones. Rulo de nueve años, es el menor.

Acto III *En el patio de la casa de Rulo. (Entra Rulo y están sus hermanos jugando con la pelota)

Pancho: – Uy Rulo, ¿No te convirtieron en sapo? (Ríe.)

Quique: - ¿Te acordaste de cobrarle los zapatos? ¿no?

Rulo: (Se encoge de hombros) - Lo que pasa es que...

Pancho y Quique: (Juntos) - ¡Uuuuhhh! ¡Cuando se entere papá! (Salen corriendo) (Al rato se oye la voz del padre que dice - ¡Ay este Rulo! y entra toda la familia, justo en el momento en que las semillas sembradas crecen mágicamente enormes plantas de maíz con apetitosos choclos y varios árboles con frutas.)

Rulo: - (Feliz señalando las nuevas plantas.) - ¡Son las semillas que me dio doña Tremebunda por hacerla reír con mis chistes!

Madre y Padre: (Abrazándolo) - ¡Ay este Rulo! ¡Es el más habilidoso! (Adaptación)

b- Extrae del texto tres acotaciones. Menciona dos personajes que aparecen en la escena. Colorea dos oraciones exclamativas y dos interrogativas. c- Dibuja cómo te imaginas las semillas mágicas de doña Tremebunda.



MARTES 24 DE NOVIEMBRE

Área Matemática: 1)- ¡Cuántos problemas! a- El

día de la inauguración de la obra de teatro “Rulo y las semillas mágicas”, asistieron 468 personas. Quieren ubicar la **mitad** en la sala A y la otra mitad en la sala B. ¿Cuántas personas deben estar en cada sala? b- Para el menú hicieron 80 empanaditas, 50 pochoclos y 100 sanguchitos, pero concurrió más gente de la esperada, por lo que deben **duplicar** las cantidades ¿Cuántas empanaditas, pochoclos, y sanguchitos deben elaborar? c- La obra de teatro fue anunciada para comenzar a las 18hs, pero hubo un retraso de 3hs y media.



¿En qué horario comenzará entonces?

Área Lengua: 1)- Somos grandes escritores: a-Transforma la obra de teatro en un cuento. Te ayudamos con el principio.



Había una vez una familia muy divertida que vivía en una casita pequeña pero llena de amor. Estaba compuesta por tres hijos varones, la mamá y el papá, quien trabajaba de zapatero. El menor, de nueve años es Rulo. Un simpático pequeño de corazón noble y solidario con una increíble imaginación.

b- En tu relato puedes utilizar algunos de estos conectores: en un primer momento - mientras tanto - cuando - al rato - en ese mismo instante - más tarde - después - finalmente.

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

Área: Lengua: 1) a- Observa atentamente la

ilustración del ensayo y completa la definición.

**Poner en escena una obra teatral consiste en realizar todo lo necesario para poder representarla en público. En una puesta en escena participan los actores,,, Y*



b- Elige uno de los trabajos que te gustaría hacer en la obra. Escribe un pequeño texto indicando por qué lo escogiste y cómo lo desempeñarías.

Área Matemática: 1)- Para pensar: * Luis es taxista, él lleva a los actores y demás miembros de la obra teatral. Anotó en su libreta los kilómetros que realizó esta semana. a- ¿Cuántos kilómetros recorrió hasta el día que tuvo franco? b- ¿Cuántos kilómetros recorrió el fin de semana? c- ¿Cuántos kilómetros más que el día martes, recorrió el día sábado? * El costo del viaje del día sábado fue de \$ 300 pesos. Deben repartir en partes iguales el precio entre el iluminador, vestuarista y escenógrafo. ¿Cuánto dinero le corresponde a cada uno?

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
198Km	307Km	205Km	Franco	254Km	328Km	120Km

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

Área Matemática: 1)- ¡El gran sorteo! Se organizó un

gran sorteo en la escuela. La seño les pidió, para mejor organización, ordenar los números de menor a mayor ¿puedes hacerlo?

8095 – 8077 – 8088 – 8062 – 8120 – 8002 – 8099 - 8092



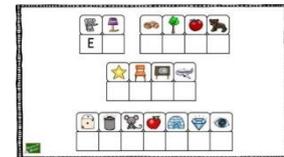
Los alumnos de tercer grado armaron una grilla para anotar los números que compraron.

*Escribe los números en la grilla y luego pinta los casilleros de cada color.

8000	8001	8002	8003	8004	8005	8006	8007	8008	8009
8010									
8020									
8030									
8040									
8050									
8060									
8070									
8080									
8090									

a- Liz compró los números de 8040 al 8049 b- Jimena compró el número 8075 c- Matías compró todos los números terminados en 3, excepto el 8043 d- Martín compró los números mayores que 8083 y menores que 8089

Área Lengua: 1)- Descubre el mensaje. Marca el sustantivo y verbo
2)- Lee el cuento clásico "Los tres cerditos"



- Busca en el diccionario las siguientes palabras:
refunfuñar – holgazán - astuto.



- Escribe los hipónimos de: vehículo – ropa - verdura.



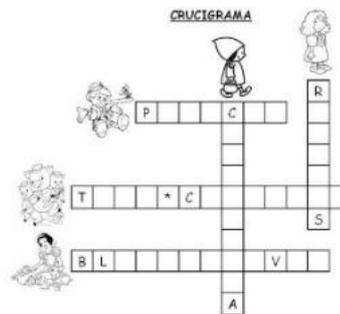
Área Matemática: 1)- ¡Cuántas horas! a- La primer función empieza a las 16:30hs. ¿Cuánto tiempo falta para que comience teniendo en cuenta que son las tres de la tarde? b- El colectivo de Mariel, una de las vestuaristas, llegó a la función a las 16:45hs ¿Cuánto tiempo de la obra se perdió? c- Si la función teatral dura una hora y media ¿a qué hora terminará? d- Si el costo de cada entrada es de \$150 ¿Cuánto dinero necesita una familia de 6 integrantes para poder asistir? e- Calcula:

$150 \times 10 =$ $568 \times 100 =$ $890 \times 1000 =$

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE



Área Lengua: 1)- Completa este crucigrama con los nombres de personajes muy conocidos. Escoge uno y describe cómo es.



Área Matemática: 1)- ¡Qué vestuario!: a- Mariel, la vestuarista, embolsa pañuelos para la obra teatral. Tiene una caja con 49 pañuelos. Si los coloca en bolsas de 7 cada una ¿Cuántas bolsas completas puede armar? b- Quiere comprar 10 collares iguales para la primera función. Cada uno cuesta \$100 ¿Cuánto dinero necesita? c- A la obra de Rulos, el fin de semana asistieron a la función del sábado 256 personas y a la del domingo 442 espectadores ¿Cuántas personas vieron la obra el fin de semana? d- ¡Qué medidas!: ¿En qué se mide cada caso?

- Jugo - Harina - Altura de un edificio - Largo de una lombriz

Concretamos el Desafío: *“Confeccionar un folleto en el que se promocióne una obra teatral sobre la preservación del ambiente. * Para la realización del desafío puedes usar el material que dispongas y deseés. Recuerda: el folleto es un texto cortito, atractivo que sirve para brindar información. ¡Manos a la Obra! ¡Tú puedes! Ingresar a este link: <https://forms.gle/LPXC2ZGxctFJsa93A>*



Directivos: Rosana Gamboa / Gabriela Fernández.