



CUE: 7000033400

E.E.E Luis Braille

Sección: Atención a la Primera Infancia

Guía: N° 13

Turno: Mañana

Título de la Propuesta: “Quédate en casa y aprendemos jugando”

Docente: Montaña Pamela

Contenidos a trabajar:

- Comunicación y Expresión.
- Exploración del entorno y de los objetos.
- Formación Personal y Social
- Desarrollo Motor.

Actividades:

1) Juego del espejo (Actividad realizada por la Residente: Gisella de Bella)

La actividad se llevará a cabo con el alumno sentado (90°), semi sentado (45°) o de pie; de frente a papá, mamá, abuela/o, tío o de cualquier integrante de la familia para que ambos puedan ir viendo lo que hace uno o el otro. A continuación, se le pedirá prestar mucha atención a lo que dice la letra de la canción ¿Dónde están las partes de mi cuerpo? e invitará al niño a realizar los movimientos indicados. De ser necesario se aplicará técnica mano sobre mano.

https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&ab_channel=Doremi





2) ¡A relajarnos!

Colocamos al niño/a en posición decúbito ventral (boca abajo) y con su cabeza hacia los costados, mamá o papá presionan suavemente con ambos índices a los costados de la espalda del niño/a, lo recorren lentamente, de arriba hacia abajo.

Luego recorren los costados de la columna con suavidad y firmeza.

Esto favorece a que él niño/a levante la cabeza. Observen la reacción del niño/a y permitan que se mueva libremente.

No olvidar anticipar cada acción a realizar e ir nombrando las partes del cuerpo que vamos tocando con mucho amor y suavidad.



3) Habla carita mía (Actividad realizada por la Residente: Gisella de Bella)

Para poder llevar acabo la siguiente actividad primero se le solicitará a (papá, mamá, abuela/o, tío o a cualquier integrante de la familia) que trabaje en la elaboración de caras con materiales que tenga en casa (tela, goma eva, cartón, botones, tapas, etc.) las siguientes expresiones faciales: alegría, tristeza, enojo y miedo. Una vez que tenga las caras terminadas se trabajará con el alumno (sentado a 90° o semi sentado a 45°, con cojines de ser necesario a los lados y en espalda; se sugiere cerca de una mesa para su comodidad).

Leemos atentamente al alumno los fragmentos del cuento "Cara de qué" mientras vamos mostrando las caras según la expresión que indica el cuento e invitamos a la exploración (de ser necesario se aplicará técnica manos - sobre- mano).

Cuento: "Cara de que" (Fragmento)

Francisca se alegra cuando cruza las montañas



¿Cómo es tu cara de alegría?

Sofí se enoja cuando se le rompe un juguete

¿Cómo es tu cara de enojo?

María llora cuando se cae y golpea

¿Cómo es tu cara triste?

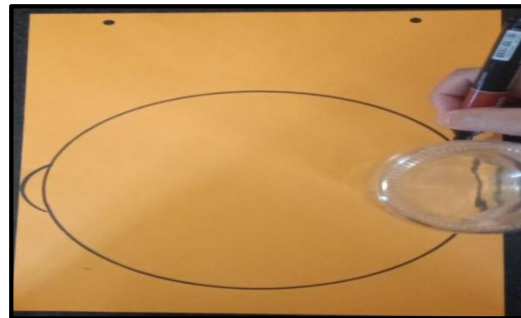
Pedro, se asusta cuando escucha un ruido fuerte

¿Cómo es tu cara de miedo?

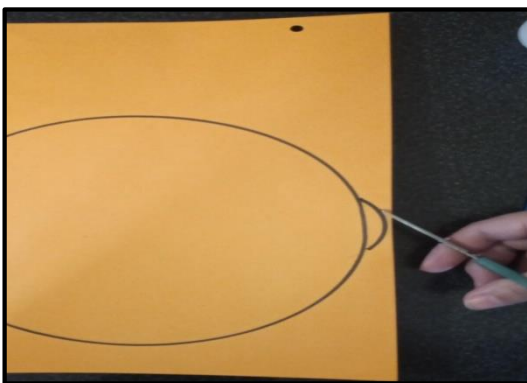
✓ Procedimiento



1) Con algún material de forma circular que tenga en casa (ej.: plato) realiza la cara marcando el contorno.



2) Con otro material de un diámetro más pequeño (ej.: vaso) repite el paso anterior (1) para realizar las orejas.



3) Posteriormente recorta por el contorno marcado.



4) Trabaja y da forma a las caras para obtener las diferentes expresiones faciales, utilizando tela, goma eva, cartón, botones, tapas, fideos, palitos, etc.



4) Pelota de papel (Actividad realizada por la Residente: Gisella de Bella)

Para comenzar la actividad papá, mamá, abuela/o, tío o cualquier integrante de la familia hará una pelota de papel (con una hoja de diario o de revista), y a la misma la envolverá en papel de regalo o celofán el cual funcionará llamando la atención tanto con el brillo como por el suave sonido. Con la pelota terminada, trabajará con el alumno sentado o semi sentado.

A continuación, se presentará al niño/a el material, desde la parte media de la cara a unos 20 o 30 cm de los ojos. Cuando el niño o la niña haya logrado fijar su mirada en este objeto deberá comenzar a moverlo lentamente, en sentido horizontal hacia el lado izquierdo (hasta la altura de la oreja) y hacia el derecho, hasta 2 veces. Si uno o ambos ojos siguen la trayectoria de la pelotita la retirarán, mientras hacen un comentario y/o gesto afectuoso ("muy bien", "tú puedes", "bravo", "excelente"). Si se requiere podemos cambiar el tipo de estímulo (brillo por suave sonido) y observar la respuesta, incluso variar la distancia, repitiendo el procedimiento antes dicho.





Encuadre de trabajo:

- Las actividades se realizarán una por día, teniendo siempre en cuenta el interés y ánimo del niño, no más de media hora.
- No es necesario que realicen una actividad diferente por día, se pueden repetir ya que no todas las actividades van a resultar placenteras para el niño.
- Evitar cualquier interrupción externa.
- Anticipar al niño cada actividad.
- Le comentamos como vamos a trabajar.
- Antes de realizar cualquier movimiento le decimos lo que vamos a hacer.
- Verbalizar todo lo que vamos haciendo ej.: Te tomare de las manos, ¿puedo tocar tu espalda?, etc.
- Al finalizar cada actividad anticipar al niño que ya estamos por terminar y felicitarlo siempre por su trabajo.
- Repetir las actividades que le otorguen seguridad y confianza.
- Festejar sus logros.