

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO: 1**

**ESCUELA:** TRÁNSITO DE ORO DE RODRÍGUEZ

**CUE:** 700035500

**DOCENTES:** PÁEZ, SILVANA\_ OCHOA, ANALÍA.

**GRADO:** SEGUNDO

**TURNO:** TARDE

**ÁREAS:** MATEMÁTICA – LENGUA – CS. SOCIALES – CS. NATURALES – ED. MUSICAL – ED. FÍSICA

**TÍTULO:** ¡TU ESFUERZO EL MÁS IMPORTANTE!

**CONTENIDO:** **MATEMÁTICA:** COMPRENDER LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA NUMÉRICO. RESOLVER PROBLEMAS A PARTIR DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA. CONSTRUIR, INTERPRETAR Y CLASIFICAR CUERPOS GEOMÉTRICOS **LENGUA:** PROCESOS DE LECTURA. LECTURA COMPRENSIVA. ADJETIVOS, VERBOS, SUSTANTIVOS. **CIENCIAS NATURALES:** MATERIALES: CLASIFICACIÓN DE LÍQUIDOS Y SÓLIDOS. **CIENCIAS SOCIALES:** LAS NORMAS VIALES NECESARIAS PARA LA CIRCULACIÓN, LAS CONDUCTAS RIESGOSAS DE CONDUCTORES, PEATONES., CICLISTAS. **MÚSICA:** CARÁCTER DE LA OBRA MUSICAL. RITMO DE LENGUAJE HABLADO – TIPO DE VOCES. **EDUCACIÓN FÍSICA:** IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y OCULO PODAL: LANZAMIENTO, RECEPCIÓN Y CONDUCCIÓN DE DISTINTOS OBJETOS. IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS: DESPLAZAMIENTOS Y SALTOS.

**INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN:** **MATEMÁTICA:** COMPRENDE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA NUMÉRICO. RESUELVE PROBLEMAS A PARTIR DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA. PUEDE INTERPRETAR, CONSTRUIR Y CLASIFICAR CUERPOS GEOMÉTRICOS A PARTIR DE LAS CARACTERÍSTICAS DE SUS PARTES. **LENGUA:** PUEDE LEER EN FORMA AUTÓNOMA LA FÁBULA. PUEDE COMPRENDER EL TEXTO LEIDO Y MARCAR LAS OPCIONES CORRECTAS. PUEDE ESCRIBIR ADJETIVOS, VERBOS, SUSTANTIVOS. **CIENCIAS NATURALES:** MATERIALES: CLASIFICACIÓN DE LÍQUIDOS Y SÓLIDOS. **CIENCIAS SOCIALES:** LAS NORMAS VIALES NECESARIAS PARA LA CIRCULACIÓN, LAS CONDUCTAS RIESGOSAS DE CONDUCTORES, PEATONES., CICLISTAS. **MÚSICA:** ESTABLECE POR MEDIOS GRÁFICOS Y CORPORALES EL CARÁCTER DE LA OBRA MUSICAL. DIFERENCIA SONIDOS

DEL ENTORNO COMO ASÍ TAMBIÉN, ATRIBUTOS DEL SONIDO. EJECUTA RITMO DEL LENGUAJE HABLADO, TRADUCIDOS A LA PERCUSIÓN CORPORAL. - RECONOCE DIFERENTES TIPOS DE VOCES.

**EDUCACIÓN FÍSICA:** TRASLADAR OBJETOS EN VELOCIDAD. LANZAR Y AGARRAR ANTES QUE CAIGA. SALTAR CON Y SIN ACCIÓN DE BRAZOS. ANALIZAR Y DIFERENCIAR POR QUE ES FÁCIL O DIFÍCIL.

**DESAFÍO:** REALIZAR UN TÍTERE DE LA CIGARRA O LA HORMIGA, Y CONTALE A LA SEÑO UNA PARTE DE LA FÁBULA.

**ACTIVIDADES:**

**ÁREA: LENGUA**

1) LEE CON AYUDA DE UN ADULTO O SOLO/A LA FÁBULA “LA CIGARRA Y LA HORMIGA” QUE LEÍSTES EN LA GUÍA N°16.

2) AHORA TE TOCA LEER SOLITO. DEBES ENVIAR A LA SEÑO UN AUDIO O VIDEO DE TU LINDA LECTURA.

**ÁREA: MÚSICA**

1)-OBSERVA LA IMÁGENES DEL DRAGÓN, ESCUCHA LOS AUDIOS Y UNE SEGÚN CORRESPONDA.

2)-DEBAJO DE CADA IMAGEN COMPLETA LA EMOCIÓN QUE TRASMITE CADA MELODÍA.

**AUDIO 1**



A-----

**AUDIO 2**



T-----

**AUDIO 3**



M-----

**AUDIO 4**



E-----

3)- APRENDE LA SIGUIENTE RIMA Y MEMORÍZALA, EN LAS SILABAS COLOR VERDE, DEBES HACER UNA PALMA ACENTUÁNDOLA. FINALMENTE, CON UN LAPIZ SOBRE LA MESA, REALIZARAS EN FORMA DE PREGUNTA Y RESPUESTA, EL RITMO DE LA RIMA, ES DECIR: LAS PALABRAS SUBRAYADAS LAS DEBES DECIR TU Y LAS QUE NO, LO HARÁ TU LAPIZ. (ESCUCHA EL AUDIO COMO AYUDA)

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN DE LA JUGUETERÍA Y RESPONDE.



2. EXTRAE LOS NÚMEROS DE LOS PRECIOS DE LOS JUGUETES (LA PELOTA AZUL, EL BARCO, EL YOYO, EL TREN Y EL OSO) ORDÉNALOS DE MENOR A MAYOR.
3. ESCRIBE EL NOMBRE DEL NÚMERO MÁS CHICO Y DEL NÚMERO MÁS GRANDE.

**ÁREA: LENGUA.**

1) RECUERDA LA HISTORIA: "LA CIGARRA Y LA HORMIGA"

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA	SI	NO
AL PRINCIPIO DE LA FÁBULA ERA EN VERANO		
LA HORMIGA CANTABA MIENTRAS TRABAJABA		
AL FINAL DE LA FÁBULA ERA INVIERNO		
LA CIGARRA RECOGÍA COMIDA PARA EL INVIERNO		

MARCA LA OPCIÓN CORRECTA.

A\_ ¿DURANTE QUE ESTACIÓN SE DESARROLLO ESTA HISTORIA?

VERANO     PRIMAVERA     INVIERNO     OTOÑO

B\_ ¿QUÉ INSTRUMENTO TOCABA LA CIGARRA MIENTRAS CANTABA?

FLAUTA     TROMPETA     VIOLÍN     PIANO

**ÁREA. MATEMÁTICA**

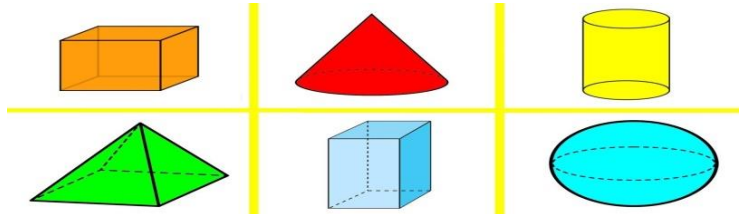
1. PIENSA Y RESUELVE.

- VALENTINA QUIERE COMPRAR LOS BLOQUES DE NÚMEROS QUE SALEN \$200 Y LA NAVE EXTRATERRESTRE QUE SALE \$97 ¿CUÁNTO GASTARÁ?

🎨 PUEDES DIBUJAR LOS BILLETES DE \$100 DE \$10 Y MONEDAS DE \$1 QUE TENDRÁ QUE JUNTAR.

2. OBSERVA LA IMAGEN DE LOS JUGUETES Y MARCA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS QUE ENCUENTRES.

3. COLOCA EL NOMBRE DE LOS DIFERENTES CUERPOS QUE ENCONTRASTE EN LA FIGURA.



**CIENCIAS NATURALES\_ MATERIALES**

OBSERVA LOS SIGUIENTES OBJETOS Y UNE CON FLECHAS CON EL CUERPO GEOMÉTRICO QUE SE PARECE.



1. PUEDES COMENTAR ¿DE QUÉ MATERIAL ESTÁN FORMADOS LOS OBJETOS DE LA IMAGEN ANTERIOR?

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1. TRABAJAMOS NUEVAMENTE CON LOS JUGUETES

2. ESCRIBE EL PRECIO DEL AVIÓN. LUEGO ESCRIBE LOS DIEZ NÚMEROS POSTERIORES A ESTE.

3. ¡VAMOS DE COMPRAS!

🎨 A JUAN LE REGALARON PARA SU CUMPLEAÑOS \$700 PESOS Y QUIERE COMPRAR JUGUETES ¿PUÉDES AYUDARLO?

4. RESPONDE SÍ O NO

- SE PUEDE COMPRAR EL CABALLO.....
- SE PUEDE COMPRAR EL AVIÓN.....
- LE ALCANZA PARA UNA PELOTA.....
- LE ALCANZA PARA UNA PELOTA DE CADA COLOR.....

**.ÁREA: CIENCIAS SOCIALES \_ FORMACIÓN ÉTICA.**

1\_ OBSERVA LAS SIGUIENTES ACCIONES VIALES.

A\_ MARCA CON UNA X LAS ACCIONES VIALES CORRECTAS



B-ELIGE UNA BUENA ACCIÓN Y CUENTA PORQUE LO DEBERÍAS HACER.

**ÁREA: LENGUA.**

1) OBSERVA LA IMAGEN DE LA FÁBULA PIENSA Y ESCRIBE, 2 ADJETIVOS PARA:

HORMIGA

CIGARRA

2) SUBRAYA CON COLOR ROJO EN EL TEXTO: 3 SUSTANTIVOS COMUNES, LUEGO ESCRÍBELOS.

3) COMPLETA EL CUADRO.

PERSONAJES	ACCIONES QUE REALIZAN
HORMIGA	
CIGARRA	

**EDUCACIÓN FÍSICA: ACTIVIDADES**

PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES **PRUEBAS** NECESITAN UNA **PELOTA DE TRAPO**, UNA **PELOTA DE PAPEL**, UN **LÁPIZ**, Y BUSCAMOS UNA **BOLSA**. TAMBIÉN UN **RELOJ** (LOS CELULARES TRAEN CRONÓMETROS) PARA CONTROLAR Y MEDIR TIEMPO.

**1. PRUEBA DE VELOCIDAD:** DESDE UNA POSICIÓN INICIAL MIDO 4 METROS EN EL SUELO Y HAGO UNA MARCA. LA PRUEBA CONSISTE EN IR, TOCAR LA MARCA CON UN PIE Y VOLVER LO MÁS RÁPIDO POSIBLE; SIEMPRE LLEVANDO EN UNA MANO (FORMA DE BANDEJA) UNA PELOTA DE PAPEL. RESPONDE:

¿EN CUÁNTO TIEMPO LO HICISTE?

---

**2. PRUEBA DE VELOCIDAD Y AGILIDAD:** SE UBICAN A 2 METROS DE UNA PARED.

\* LANZO LA **PELOTA DE TRAPO** HACIA ARRIBA, VOY A TOCAR LA PARED Y VUELVO RÁPIDO PARA AGARRARLA ANTES QUE CAIGA.

\* REALIZO LA MISMA **CONSIGNA ANTERIOR**, PERO CON LA **PELOTA DE PAPEL** Y LUEGO CON UNA **BOLSA**.

RESPONDE: ¿QUÉ ELEMENTO PUDISTE AGARRAR ANTES QUE CAIGA?

\_\_\_\_\_ ¿QUÉ ELEMENTO FUE MÁS DIFÍCIL AGARRAR? \_\_\_\_\_

¿POR QUÉ PENSÁS QUE FUE MÁS DIFÍCIL?

---

**3. PRUEBA DE DESTREZA:** NOS UBICAMOS A 3 METROS DE UNA PARED. EN POSICIÓN DE 4 APOYOS (2 PIES Y 2 MANOS, SIN APOYAR RODILLAS), AVANZO HASTA TOCAR LA PARED Y VUELVO. **PRIMERO** LLEVANDO UNA **PELOTA DE TRAPO** EN LA NUCA. **SEGUNDO** LLEVANDO UN **LÁPIZ**. RESPONDE: ¿CON QUE ELEMENTO FUE MÁS FACIL REALIZARLO? ¿POR QUÉ PENSÁS QUE FUE MÁS FÁCIL? \_\_\_\_\_

### ÁREA: LENGUA

1\_ BUSCA EN CASA: CARTON, TELAS, BOTELLAS, PAPELES.

REALIZA UN TÍTERE DE LA CIGARRA O LA HORMIGA EL PERSONAJE QUE MÁS TE GUSTE. ENVÍA A LA SEÑO RENARANDO (CONTANDO) EN VIDEO, FOTOS O AUDIOS UNA PARTE DE LA FÁBULA.

**DIRECTORA:** MARCELA ZARATE

**VICE DIRECTORA:** MIRIAM NAVARRO