

ESCUELA: CENS ZONDA

DOCENTE: MAURICIO TORRENT

CURSO: 3° AÑO

NIVEL: SECUNDARIO DE ADULTOS

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

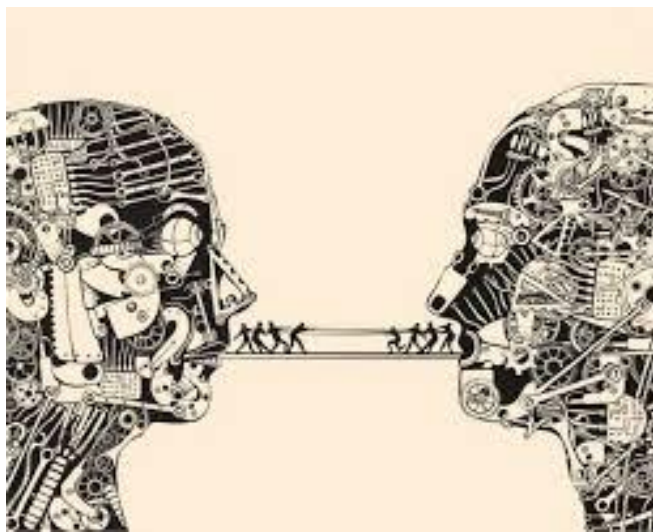
TÍTULO DE LA PROPUESTA: MODERNIDAD POSTMODERNIDAD

CONTENIDOS: características generales, Valores. Problemáticas sociales actuales (desempleo, pobreza, contaminación, desigualdad, violencia, adicciones, etc.)

Guía de Actividades N°10

MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD

Modernidad y posmodernidad hacen referencia a dos movimientos o corrientes de pensamiento europeas que se fundamentaron en la crítica histórica y la propuesta de nuevos valores sociales.



LA MODERNIDAD

Modernidad es el nombre de un movimiento cuyos antecedentes se encuentran en el siglo XV durante el Renacimiento europeo y que se consolidó en el siglo XVIII durante la Ilustración. La modernidad se caracterizó esencialmente por "proponer el paso de la tradición al cambio, llamado progreso, a través de la lógica y la razón."

Se entiende por modernidad a un movimiento intelectual que tuvo sus orígenes filosóficos en el siglo XV, durante el Renacimiento, pero que se cristalizó durante el siglo XVIII. Fue en ese momento cuando finalmente se materializaron sus propuestas a la luz de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que tuvieron lugar en esa época.

La modernidad promovía la individualidad, el uso de la razón, la protección de los derechos de los ciudadanos y un nuevo orden político que fue clave para la reorganización de las estructuras del poder en Europa, al introducir conceptos como el Estado-nación y la separación de poderes.

Características de la modernidad

La idea de progreso en la modernidad giró en torno a tres ejes esenciales:

El hombre como nueva medida de las cosas.

La razón y la ciencia como métodos para interpretar la realidad.

Una nueva estructura político administrativa.

LA POSTMODERNIDAD

En antropología y sociología, el término posmoderno y posmodernidad se refiere al proceso cultural observado en muchos países durante el siglo XX, identificado a principios de los años 1970.

Las diferentes corrientes del movimiento posmoderno aparecieron durante la segunda mitad del siglo XX. Aunque se aplica a corrientes muy diversas, todas ellas comparten la idea de que el proyecto moderno fracasó en su intento de renovación radical de las formas tradicionales del arte y la cultura, el pensamiento y la vida social.

Características de la postmodernidad

En contraposición con la Modernidad, la posmodernidad es la época del desencanto. Se renuncia a las utopías y a la idea de progreso de conjunto. Se apuesta a la carrera por el progreso individual.

Se predicán supuestos límites de las ciencias modernas en cuanto a la generación de conocimiento verdadero, acumulativo y de validez universal.

Se produce un cambio en el orden económico capitalista, pasando de una economía de producción hacia una economía del consumo.

Desaparecen las grandes figuras carismáticas y surgen infinidad de pequeños ídolos que duran hasta que surge algo más novedoso y atractivo.

La revalorización de la naturaleza y la defensa del medio ambiente se mezclan con la compulsión al consumo.

Los medios masivos y la industria del consumo masivo se convierten en centros de poder.

Deja de importar el contenido del mensaje, para revalorizar la forma en que es transmitido y el grado de convicción que pueda producir.

Desaparece la ideología como forma de elección de los líderes siendo reemplazada por la imagen.

Hay una excesiva emisión de información (frecuentemente contradictoria), a través de todos los medios de comunicación.

Los medios masivos se convierten en transmisores de la verdad, lo que se expresa en el hecho de que lo que no aparece por un medio de comunicación masiva simplemente no existe para la sociedad.

El receptor se aleja de la información recibida quitándole realidad y pertinencia, convirtiéndola en mero entretenimiento.

Se pierde la intimidad y la vida de los demás se convierte en un show, especialmente en el contexto de las redes sociales.

Desacralización de la política.

Desmitificación de los líderes.

Cuestionamiento de las grandes religiones.

ACTIVIDADES

1- COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO

	MODERNIDAD	POSTMODERNIDAD
DEFINICIÓN		
ORIGEN		
CARACTERISTICAS		

2- Elije una de las problemáticas sociales del mundo postmoderno (desempleo, pobreza, contaminación, desigualdad, violencia, adicciones, etc.) y realiza un análisis personal teniendo en cuenta – origen- causas- consecuencias y posibles soluciones.

BIBLIOGRAFIA:

- Estela Falicov- Sociología - Aique- bs. As. 2005

Director Alejandro Godoy