

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

GUÍA N° 13

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Ventrice, Cecilia - Becerra, Julieta - Molina, Nidia

NIVEL INICIAL: Salas de 4 años, secciones: "A", "B" Y "C"

TURNO: Mañana

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **"ANIMALES AUTÓCTONOS: EL ZORRO"**

CAPACIDADES GENERALES

- Trabajo con otros
- Comunicación

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.
- Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Contenidos

Dimensión Natural y Socio Cultural

- Seres vivos y su ambiente: Animales
- Animales propios del lugar

Dimensión Comunicativa y Artística

- Teatro: Creación de títeres sencillos.
- Literatura infantil: Escucha y disfrute de textos literarios.

Actividades

Actividad 1

Animales autóctonos de San Juan.

a- **¿Sabén qué significa autóctonos?** Que pertenece a un lugar determinado, es decir, que nace y vive en el mismo lugar. En San Juan podemos observar distintos tipos de animales autóctonos. ¿Alguna vez pudiste ver algún animal autóctono? Si es así, ¿te gustaría contarnos qué animal es? ¿Qué aspecto tiene? ¿Dónde lo viste?

b- **Aprendemos más sobre los animales con los que compartimos nuestro hábitat (el lugar donde vivimos).**

<https://www.youtube.com/watch?v=d1bqC4T3zoU> Vamos a observar un video de los animales que viven en nuestra provincia: ¿Viste alguno en persona? ¿Cuál te pareció más



E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

interesante? ¿Adónde viven estos animales? ¿Los podemos tener en casa?

c- Manos a la obra. Dibujaremos el animal que más nos gustó del video, podemos utilizar diversos materiales que tengamos en casa para realizarlo (lápices, fibras, botones, lana, hojas, flores, etc.). En familia conversaremos sobre qué podemos hacer para conservar y proteger a los animales autóctonos. Un adulto escribirá detrás de la hoja dichos consejos.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Prof. Gema Felix

Título de la propuesta: 1, 2, 3 ¡a saltar!

Contenido

- Habilidades Básicas no locomotivas: Empuje y salto.

Materiales: Tizas, hojas, lapicera, caja.

Actividades

1- En un espacio disponible de la casa, salto de un extremo al otro con 2 pies hacia adelante, luego hacia atrás y el que se anima lo hace con un pie.

2- Mamá o algún adulto realiza tarjetas que deben tener un número del 1 al 5 y decir hacia adelante o atrás, las colocará boca abajo y la tarjeta que saque serán los saltos que deben realizar.

3- En un extremo coloco una caja y la voy empujando y realizando un salto con 2 pies juntos hasta llegar a otro extremo.

4- Jugamos a LA RAYUELA. Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes. Se salta a la casilla 2 en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo. En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso. Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1 y se la saltea, finalizando esa ronda. Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2 y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo. Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador. Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.



E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

Actividad 2

Descubrimos al zorro.

a- **Conocemos al zorro.** Investigamos con ayuda de un adulto sobre este animal tan interesante ¿Qué tipo de zorro vive en San Juan? ¿De qué color es? ¿De quiénes son parientes? ¿Dónde vive? ¿Qué le gusta comer? ¿Es solitario o le gusta andar en manada (en grupo)? ¿Qué otro dato interesante te gustaría agregar?

b- **Bailamos al ritmo de la música.** Escuchamos y observamos el video de la canción “Zorro Loco” del Reino Infantil: <https://www.youtube.com/watch?v=MdNVUIA0Ni8> Luego se conversará sobre lo observado: ¿el zorro de la canción es el mismo que el que estuvimos investigando? ¿Qué es lo que no le gusta hacer al zorro? ¿Cómo lo llaman al zorro? ¿Por qué?

c- **Armamos una coreografía.** Bailamos libremente la canción del “Zorro Loco”. Luego en familia armamos una coreografía con distintos pasos de baile para la canción, la podemos practicar varias veces, divirtiéndonos en familia. Grabamos un video del baile armado y se lo enviamos a la seño.



Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Contorneando la figura”

Contenido

- Exploración de la línea y la forma en el espacio

Actividades

- Inicio: Según lo visto con la Seño sobre los animales autóctonos, observamos imágenes y conversamos sobre sus características.
- Desarrollo: Busca en familia lanas, piolín o papeles de colores. Realiza una expresión libre con el animalito que la seño te presentó, utilizando lápiz o crayón. Luego pega sobre él la lana, piolín o papeles en forma de rollitos, contorneando las figuras.
- Comunicación: Observa la composición de líneas en el dibujo y lo bello que quedó con tu toque de creatividad, mi pequeño y gran artista.



Actividad 3

✚ Es hora de un cuento.

a- Pre lectura. Este cuento se titula “El zorro y el quirquincho”, es un cuento popular escrito por Gustavo Roldán ¿De qué piensan que se puede tratar? ¿Qué relación tendrán estos dos personajes? ¿El quirquincho y el zorro son animales autóctonos?

b- Lectura. Se buscará un lugar cómodo y tranquilo para observar y escuchar el cuento en el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=yLnOZbiLCOs>

c- Pos lectura. ¿Les gustó el cuento? ¿Qué es lo que no le gustaba hacer al zorro? ¿Para qué buscó al quirquincho? ¿Cuál fue el primer trato que hicieron? ¿Qué plantó primero el quirquincho? ¿Cuál fue el segundo plan del zorro? ¿Por qué se sentía enojado el zorro? ¿Cuál fue su nuevo plan? ¿Qué plantó la última vez el quirquincho?



Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Acompañamos con percusión”

Contenidos

- Núcleo de Producción:

Canto

- Canto individual y grupal, con interpretación expresiva

Instrumentos musicales

- Exploración sonora de instrumentos musicales
- Exploración de los modos de ejecución del sonido

- Núcleo de contextualización:

- Brindar un espacio para el diálogo, la imaginación, las preguntas, el cuestionamiento de lo observado

Actividades

1) Reunidos en familia, en un lugar cómodo de la casa y con la ayuda de un adulto observamos atentos el video de Peppa Pig: <https://youtu.be/oWQ37FZmAhQ>. Ahora comentamos: ¿qué pudimos ver?, ¿de qué se trata el video?, ¿conozco algún instrumento de los que salen en el video? (si no los conoces no importa, observa con atención y sabrás más sobre ellos). ¿Cómo hacemos para que suenen?

2) Ahora a jugar cantando. Siempre observando el video y con la ayuda de algún adulto, buscamos en casa algún elemento con el que podamos reemplazar algunos de los

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

instrumentos que aparecen en el video, por ejemplo: Tambor: balde, una caja; Maracas: vasitos de yogur, latitas o frasquitos con arroz, lentejas, para sacudirlos; Güiro o Raspador: con alguna botella plástica que tenga ranuritas, raspamos con un palito, un lápiz; Platillos: con dos tapas de olla, para golpear una con la otra. Todos en familia podemos tocar, imitando el instrumento, con el elemento que conseguimos, a la orden de UNO, DOS, TRES, ¡YAAAA! ¡Todos a sonar!

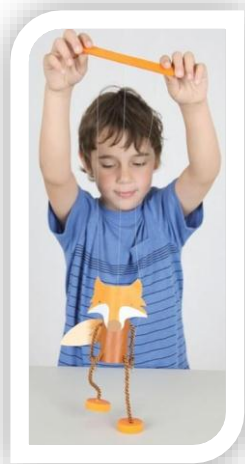
Actividad 4

Creamos nuestro zorro.

a- Búsqueda de materiales. Recolectamos los materiales que van a ser necesarios para armar nuestro zorro: tapitas de plástico, rollo de papel, papel de color, hilo o lana, palitos de madera o plástico, pegamento, tijera, lápiz y cuchillo o cúter.

b- Confeccionamos nuestro animalito. Observamos el siguiente video para guiarnos en la confección de la marioneta: <https://www.youtube.com/watch?v=fTpiEr3VsLQ> (pueden elegir el color del zorro, o el que tengan, no es necesario que sea naranja), además podemos usar el molde que sale en el video o dibujarlo y con ayuda de un adulto armamos a nuestro zorro. Es de gran importancia que participemos pintando, recortando y dibujando, lo importante es que sea un trabajo en equipo.

c- ¡A jugar! Una vez construido podremos ponerle un nombre y jugar con él las veces que deseemos, creando historias, bailando al ritmo de la música y divirtiéndonos.



Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Soy un gran artista “

Contenido

E.N.I. N° 64 - Salas de 4 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

- Expresión en el plano bidimensional con diferentes materiales

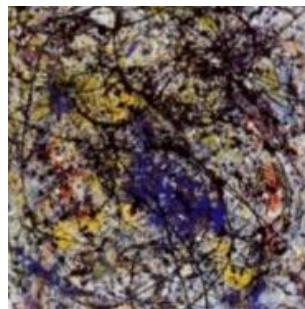
Actividades

- Inicio: Jackson Pollock fue un artista y pintor estadounidense que utilizaba la técnica de chorrear y dejar caer la pintura desde el tarro, con movimientos controlados y direccionados, chorreaba, salpicaba y goteaba la tela en la que plasmaba su obra. Observa su obra de arte ¿Qué colores y qué tipos de líneas aparecen?

- Desarrollo: ¿Te gustaría pintar como Jackson Pollock? Para ello vas a necesitar una hoja, plasticola y algunos colores.

- Comunicación: Desde el envase de plasticola blanca vas a imitar el chorreado realizando diferentes movimientos y formas como más te guste. Deja secar y luego con un pincel pinta con témpera aguada, crayones de diferentes colores o lo que tengas en casa. Descubrirás las formas y líneas que aparecen

¡Tu trabajo quedará bellissimo, mi pequeño gran artista!



¡¡SIGAMOS CUIDÁNDONOS Y APRENDIENDO EN FAMILIA!!



Directora: Claudia Pósleman

Docentes: Ventrice, Cecilia - Becerra, Julieta - Molina, Nidia.