

GUÍA N°21 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: 17 de Agosto

C.U.E.: 7000068-00

DIRECTORA: Myriam Tejada

DOCENTES ITINERANTES: Fernández Adriana, Ortega Jorge, Meglioli Carla

DOCENTE ÁREA ESPECIAL: Martín María Daniela

NIVEL: Ciclo Básico Secundario Rural Aislado

TURNO: Jornada Completa

ÁREAS: Integradas

AÑO: 3°

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Creatividad en acción.



CONTENIDOS:

✓ **Lengua:** Comprensión de texto de realismo mágico. Características. Comprensión de textos expositivos. Características - Recursos.

✓ **Tecnología:** **Energías Renovables;** Solar, Hidroeléctrica, Eólica, Biotecnología. **Energías No Renovables:** Petróleo, Carbón, Nuclear. **Concepto de Electricidad. Corriente Eléctrica:** Concepto y clasificación. **Circuitos Eléctricos;** Abiertos –Cerrados

✓ **Inglés:** Pronombres personales. Verbo TO BE: afirmativo, negativo, interrogativo

✓ **Teatro:** Obra teatral

INDICADORES DE VALORACIÓN:

➤ **Lengua:** Lee y comprende los textos. Interpreta consignas. Reconoce las características de los textos ficcionales. Identifica los recursos de los textos expositivos.

➤ **Tecnología:** Busca ejemplos concretos, sobre cada una de las actividades planteadas. Asume responsabilidad en la resolución de tareas asignadas. Usa y emplea correctamente el concepto de técnica y tecnología

➤ **Inglés:** Completó al menos 1 ejercicio de cada guía. Comprendió las consignas sin ayuda.

➤ **Teatro:** Utiliza correctamente la estructura dramática y el vocabulario. Relaciona y redacta un buen dialogo.

CICLO LECTIVO 2020

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel

AREA CURRICULAR: LENGUA**Actividades:**

1. Lean el siguiente fragmento de la novela Como agua para el chocolate de la narradora mexicana Laura Esquivel (1950)

Dicen que la tía Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba y lloraba cuando esta picaba cebolla, su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. Y sin que mi abuela pudiera decir ni pío, Tita arribó a este mundo prematuramente, sobre la mesa de la cocina, entre los olores de una sopa de fideos que estaba cocinando, los del tomillo, el laurel, el cilantro, el de la leche hervida, el de los ajos y, por supuesto, el de la cebolla.[...]

Contaba Nacha que Tita fue literalmente empujada a este mundo por un torrente impresionante de lágrimas que desbordaron de la mesa y el piso de la cocina.

En la tarde, cuando el susto había pasado y el agua, gracias al efecto del sol, se había evaporado, Nacha barrió el residuo de las lágrimas que había quedado sobre la loseta roja que cubría el piso. Con esta sal rellenó un costal de cinco kilos que utilizaron para cocinar bastante tiempo. Este inusitado nacimiento determinó el hecho de que Tita sintiera un inmenso amor por la cocina y que la mayor parte de su vida la pasara en ella, prácticamente desde que nació pues, cuando contaba con dos días de edad, su padre, o sea mi bisabuelo, murió de un infarto. A mamá Elena, de la impresión se le fue la leche. Como en esos tiempos no había leche en polvo, ni nada que se le pareciera, y no pudieron conseguir nodriza por ningún lado, se vieron en un verdadero lío para calmar el hambre de la niña. Nacha que se las sabía todas respecto a la cocina –y muchas otras cosas que no vienen al caso – se ofreció a hacerse cargo de la alimentación de Tita [...].

Por tanto, desde ese día, Tita se mudó a la cocina y entre atoles y tés creció de lo más sana y rozagante. Algunas veces lloraba de balde, como cuando Nacha picaba cebolla, pero como las dos sabían la razón de estas lágrimas, no se tomaban en serio. Inclusive se convertían en motivo de diversión, a tal grado que durante la niñez Tita no diferenciaba bien las lágrimas de la risa de las del llanto. Para ella, reír era una forma de llorar.

Laura Esquivel, Como agua para el chocolate, Buenos Aires, Grijalbo, 1993. (Fragmento)

2. Realiza las siguientes actividades en relación con el **marco narrativo del texto. (espacio, tiempo y personajes)**

a. Indica en qué ámbito se desarrollan los hechos y cuáles son sus características.

b. Marca con un tilde las afirmaciones verdaderas y con una cruz las falsas

- | | |
|--|--|
| - La narración va del pasado al presente | - Los sucesos narrados tienen el tiempo impreciso del recuerdo |
| - La narración va del presente al pasado | - Los sucesos narrados tienen una fecha precisa |

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel

c. Señala con un tilde lo que corresponda.

- Los sucesos narrados están vinculados.
- A la historia de un país.
- A la historia de una familia
- A la historia de un pueblo

3. Transcribe las características de los personajes

a. La tía Tita es.....

b. Nacha, la cocinera, es.....

4. Responde las siguientes preguntas

- a.** ¿Cuáles son los sucesos verosímiles narrados en este fragmento?
- b.** ¿Cuáles son los sucesos inverosímiles o “mágicos” que presenta el relato?
- c.** ¿Qué rasgo especial hace de la tía Tita un personaje realista y mágico a la vez?

5. Tacha lo que no corresponda

- a.** La voz ficcional que narra este texto es la nieta de la tía Tita// Nacha, la cocinera// la bisnieta de la madre de la tía Tita.
- b.** El tipo de narrador elegido por Laura Esquivel es en primera persona protagonista// primera persona testigo//tercera persona omnisciente.

6. Lee el siguiente texto expositivo sobre la cocina mexicana. Marca párrafos, reléelos y subraya las palabras clave.

Gastronomías mexicanas

La gastronomía mexicana reúne los sabores de dos continentes gracias a la herencia prehispánica. Pero tampoco es lejana a las de Asia, del Medio Oriente, del resto de América latina e incluso de las cocinas africanas.

Cada estado mexicano tiene sus propias recetas y tradiciones culinarias, de manera que no existe un concepto único de cocina mexicana. Aunque se establecen diferencias entre regiones, se mantienen ciertos ingredientes y tendencias comunes dentro de la diversidad. También es posible que un platillo de la gastronomía local se extienda por regiones más amplias o, incluso a nivel nacional. Sirva de ejemplo el pozole (sopa de maíz y pollo o cerdo) que está identificado con Jalisco y Guerrero. Por ello es mejor hablar de las gastronomías en plural y no solo de una gastronomía mexicana. Durante la época prehispánica los indígenas se alimentaron de vegetales, sobre todo de maíz, frijol y chile. También el jitomate, el cacao, el aguacate, la calabaza y el nopal fueron alimentos muy importantes para los indígenas. Las técnicas y utensilios característicos de la cocina mexicana no han cambiado desde la época precolombina. El metate y el molcajete son pequeños molinos de piedra volcánica. Pero como la licuadora y el molino industriales son una variante más práctica que los utensilios tradicionales, cada vez menos gente cocina con el molcajete. Sin embargo, es deseable cocinar con los utensilios tradicionales, pues influyen en el sabor.

En www.spanisch.rgzh. (Fragmento)

7. Marca con una cruz la opción correcta.

- La información va... - De lo particular a lo general... - De lo general a lo particular....

8. Escribe las notas marginales que podrían acompañar a cada párrafo para indicar su tema.

9. Si hay definiciones o ejemplos, subráyalos con distintos colores.

10. Busca información de las propiedades curativas y usos de estas hierbas en la gastronomía: tomillo, laurel y cilantro. Luego elabora un texto expositivo, teniendo en cuenta todas las características estudiadas.

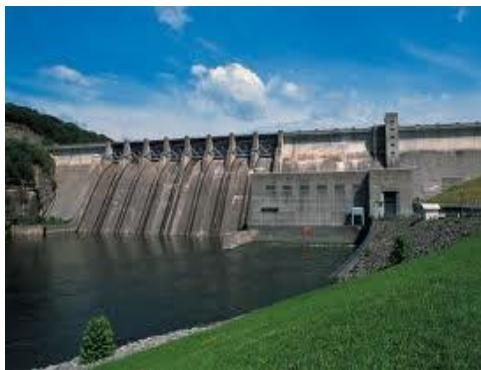
NOTA: Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA

Actividades:

Haciendo un repaso general de los contenidos dados en la **primera unidad**, pudimos observar y analizar como la **energía eléctrica** se obtiene a partir del uso de los recursos naturales, como se transforma y como llega a nuestro domicilio.

1. Dadas las siguientes imágenes, indicar a qué tipo de energías corresponde:



2. Explique brevemente el proceso de obtención de la energía hidroeléctrica.

Links de descargas: <https://www.youtube.com/watch?v=nKiLFWGO9a4>

<https://www.youtube.com/watch?v=q5bMAz4NK0c>

3. A tú entender, ¿Por qué es importante el estudio de la **energía eléctrica** (electricidad) en tecnología?

4. Detalla una lista de 5 artefactos u **objetos** que funciones con electricidad.

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel

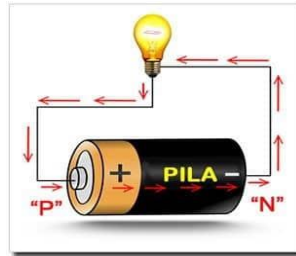
5. Ahora, realiza una nueva lista con aquellos **servicios** que consideres que necesitan electricidad para poder funcionar.

Ejemplo: Una estación de servicio necesita electricidad para poder funcionar

6. Si por alguna razón o circunstancia, no tuviéramos **electricidad** durante un largo tiempo ¿Qué sucedería con la producción, los servicios y la economía de una región?

7. ¿Cómo se clasifica la corriente eléctrica? – Defina corriente alterna, y diga que dispositivos proveen este tipo de energía.

8. Dadas las siguientes imágenes, indica que tipo de corriente generan:



9. De la siguiente lista de artefactos que funcionan con electricidad, indica que fuente de energía le proporciona la electricidad

Artefacto	Funciona con Pilas	Funciona con Baterías	Electricidad de la RED eléctrica	Voltaje que utiliza
Ejemplo: Lavarropa	No	No	Si	220 voltios
Celular				
Automóvil				
Linterna				
Televisor LED				

10. Con respecto a los fenómenos eléctricos; responde:

- Con respecto a la **intensidad** de la corriente; En tu casa, con ayuda de tu Papá, observa el tablero de electricidad, ¿Qué amperaje tienen las llaves térmicas?

- Con respecto a la **diferencia de potencial**; ¿Cuál es el voltaje de electricidad que llega a tu casa?

- Con respecto a la **Potencia Eléctrica**; investiga en tu hogar la potencia luminosa de dos lámparas, la potencia térmica de una estufa o de una plancha.

NOTA: Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

ÁREA CURRICULAR: INGLÉS**Actividades:**

¿Repasamos lo que hemos estudiado en nuestras guías?? ¡Es muy fácil!

1) Completa con un pronombre personal adecuado.

- a)is my best friend. d)am from México.
b)is the best football player. e)are in 3° year.
c) are hungry.

2) Completa con " am, is, are".

- a) Susanvery intelligent.
b) My catssleeping.
c) Robert and Iexcellent students.
d) Isad.
e) That houseold.
f) John young and tall.
g) Itnew!!
h) My father and his friend Albertplaying chess.
i) Maryan excellent nurse.
j) Hemy favourite actor.

3) Elige la opción correcta del verbo TO BE en cada oración.

- a) Margaret am/ is from Chile. d) I are/am in love.
b) They is/are buying tickets for the show. e) That dog are/is very funny.
c) Lisa am/is 15 years old.

NOTA: Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO**Actividades:**

1. Lee atentamente la novela proporcionada en área lengua, para poder realizar la siguiente actividad

2. Teniendo en cuenta el contenido debes escribir una obra teatral, aplicando correctamente los elementos de la estructura dramática

Texto principal – texto secundario – personajes – conflicto

NOTA: Se debe sacar fotos de las actividades de manera que sean bien visibles y claras. Colocar; Nombre, apellido, Año y enviar vía WhatsApp al maestro tutor.

Directora a cargo de la Institución: Tejada Myrian

Maestro Tutor: Balmaceda Miguel